

Guia de Curso



Licenciatura em História

1º Ciclo

Índice

1. Introdução.....	3
2. Organização do curso	3
3. Destinatários.....	3
4. Condições de acesso e pré-requisitos	3
5. Candidaturas	4
6. Competências a adquirir	4
8. Diploma do curso	5
9. Plano de estudos.....	5
10. Funcionamento do curso.....	11
11. Modelo pedagógico	12
12. Tempo de estudo e aprendizagem	13
13. Recursos de Aprendizagem	14
14. Avaliação e classificação	14
15. Coordenação do curso	15
16. Equipa docente	15
17. Ambientação online.....	17
18. Sinopses das unidades curriculares	18
19. Contactos do curso	35

1. Introdução

Bem-vindo à Universidade Aberta! Participar no curso seleccionado será um processo activo, onde a aprendizagem foi planeada de modo a procurar garantir o seu sucesso.

Este Guia de Curso constitui o seu “kit informativo” que lhe permite saber **o que fazer, como fazer e quando fazer**, enquanto estudante online, inscrito nesta licenciatura. Por isso, leia-o com atenção. O objectivo é dar-lhe informação importante sobre os objectivos e práticas do curso.

2. Organização do curso

O curso de História da Universidade Aberta, 1º ciclo de estudos, assenta numa estrutura curricular de maior e menor, num total de 180 ECTS. O maior totaliza 120 ECTS e o menor 60 ECTS. Os menores em oferta para o presente ano lectivo são os seguintes:

- Artes e Património
- Cultura e Religião
- Língua, Literatura e Cultura Portuguesas

3. Destinatários

Os interessados em adquirir ou aprofundar os seus conhecimentos, como forma de resposta a diversas solicitações que, no decurso da sua actividade sócio-profissional e/ou cultural, lhes exijam um melhor desempenho em domínios concretos, nomeadamente os profissionais ligados aos recursos humanos, à administração pública central, regional e local, os agentes e animadores culturais, os técnicos de turismo cultural, os profissionais envolvidos na conservação e restauro do património, os técnicos de museus, públicos e privados, bem como outros profissionais ligados aos serviços de estrangeiros, à educação, à diplomacia, às relações internacionais, ao jornalismo, aos meios de comunicação social e ao voluntariado social.

4. Condições de acesso e pré-requisitos

Além das condições de acesso abaixo referidas, sendo o curso oferecido exclusivamente em regime de e-learning, devem os alunos possuir conhecimentos informáticos básicos na óptica do utilizador nomeadamente na área do processamento de texto e da navegação e acesso à internet.

As condições de acesso ao curso de História encontram-se discriminadas no Regulamento do Curso de Licenciatura em História (<http://www.univ-ab.pt/pdf/students/guia/historia.pdf>).

5. Candidaturas

Consultar o site da Universidade Aberta para informações sobre:

- Calendário de candidaturas, inscrições e matrículas
- <http://www.univ-ab.pt/ensino/acessos.php>
- Calendário Académico – <http://www.univ-ab.pt/students/guia/calendario.php>

Contactos úteis:

Informações e Candidaturas

Rua da Imprensa Nacional, nº 100, 1250-127 Lisboa

Telf.: 213 916 561 / 562 / 568 / 579 / 588

Linha Azul: 808 200 215

Fax: 213 970 841

Inscrições e Matrículas

Rua da Imprensa Nacional, nº 102

1250-127 Lisboa

Telf.: 213 916 588 / 568 / 579

808 200 215 / 808 216 523

Fax: 213 970 841

E-mail: infosac@univ-ab.pt

Internet: <http://www.univ-ab.pt>

6. Competências a adquirir

A formação inicial polivalente, flexível e interdisciplinar inerente ao curriculum e à aplicação das estratégias de ensino-aprendizagem, características dos regimes de ensino a distância, permitirão ao licenciado em História pela Universidade Aberta desenvolver as seguintes competências:

- capacidade de análise, interpretação e síntese de dados, temas, problemas e assuntos de cariz histórico, nas suas várias dimensões;
- capacidade de compreender e lidar com ideias e informações complexas, contraditórias, incompletas ou limitadas;
- espírito crítico actuante, capaz de gerar atitudes de contínua auto-aprendizagem e auto-formação;
- capacidade de construir esquemas teóricos de explicação e interpretação da realidade;
- espírito crítico de responsabilidade, de intervenção e de inserção nas comunidades a que pertença, bem como dos comportamentos eticamente valorizados.

7. Propinas

Consultar o site da Universidade Aberta para informações sobre preços e modos de pagamento:

- Preçário dos Serviços Académicos - <http://www.univ-ab.pt/pdf/students/precario.pdf>
- Modos de pagamento - <http://www.univ-ab.pt/students/propinas.php>

8. Diploma do curso

O grau de licenciado em História é titulado por uma **Carta de Curso (diploma)** e pressupõe a frequência e aprovação na totalidade das Unidades Curriculares que constituem o *Maior* em História (120 ECTS) e um *Minor* (60 ECTS) escolhido de entre os *Minores* em oferta, perfazendo um total de 180 ECTS.

De acordo com o disposto no Artigo 13º do Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de Março, a emissão da carta de curso, é acompanhada da emissão de um **Suplemento ao Diploma** elaborado nos termos e para os efeitos do Decreto-Lei nº 42/2005, de 22 de Fevereiro.

9. Plano de estudos

O curso desenvolve-se em unidades curriculares semestrais.

Cada semestre desenvolve-se durante um período de 20 semanas, estando 5 semanas dedicadas a actividades de avaliação final.

Os semestres na Universidade Aberta decorrem segundo o calendário:

1º SEMESTRE – de 03/10/2009 a 19/02/2010

2º SEMESTRE – de 20/02/2010 a 16/07/2010

Antes do início das unidades curriculares do 1º semestre, o estudante frequenta o Módulo de Ambientação Online.

Apresenta-se seguidamente o plano de estudos que pode conduzir à obtenção da licenciatura:

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Maior em História

1º Ano - 1º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História das Civilizações Clássicas	6	Obr.
História das Civilizações Pré-Clássicas	6	Obr.
Pré e Proto-História de Portugal	6	Obr.
Problemática do Conhecimento Histórico	6	Obr.
Tecnologias da Informação e Internet *	6	Opc.
Língua Estrangeira I *		
Alemão I	6	Opc.
Francês I	6	Opc.
Inglês I	6	Opc.

1º Ano - 2º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História da Idade Média	6	Obr.
História de Portugal Medieval	6	Obr.
Património Histórico e Artístico	6	Obr.
Temas de Cultura	6	Obr.
Tópicos de Informática *	6	Opc.
Língua Estrangeira II *		
Alemão II	6	Opc.
Francês II	6	Opc.
Inglês II	6	Opc.

2º Ano - 1º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História da Idade Moderna	6	Obr.
História de Portugal Moderno	6	Obr.
História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa	6	Obr.
Seminário	6	Obr.
Geografia Física e Ambiente *	6	Opc.
Língua Estrangeira III *		
Alemão III	6	Opc.
Francês III	6	Opc.
Inglês III	6	Opc.

2º Ano - 2º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História da Idade Contemporânea	6	Obr.
História de Portugal Contemporâneo	6	Obr.
Seminário	6	Obr.
Teorias e Correntes Historiográficas	6	Obr.
Geografia Humana de Portugal *	6	Opc.
Língua Estrangeira IV *		
Alemão IV	6	Opc.
Francês IV	6	Opc.
Inglês IV	6	Opc.

* **NOTA** - Do conjunto das 8 unidades curriculares opcionais, o estudante tem de escolher 4 (24 ECTS). No caso das unidades curriculares de Língua Estrangeira devem ser respeitadas as precedências.

Minor em Artes e Património

3º Ano - 1º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
Arte do Ocidente Europeu	6	Obr.
Artes Decorativas em Portugal	6	Opc.
Estética e Teoria da Arte	6	Obr.
História da Arte Portuguesa I	6	Obr.
História da Fotografia em Portugal	6	Opc.
História da Música Portuguesa	6	Opc.
História do Teatro Português I	6	Opc.
Problemática do Conhecimento Histórico +	6	Opc.

3º Ano - 2º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História da Arte Portuguesa II	6	Obr.
História do Cinema Português	6	Opc.
História do Teatro Português II	6	Opc.
Iniciação à Museologia	6	Obr.
Património Industrial em Portugal	6	Opc.
Salvaguarda do Património Construído em Portugal	6	Obr.
Sociologia da Arte	6	Opc.

+ NOTA - Esta unidade curricular não pode constituir opção para os estudantes que a tenham realizado no âmbito de um Maior em História

- O estudante tem de escolher em cada semestre 2 unidades curriculares (12 ECTS) de entre o conjunto de opções.

Minor em Cultura e Religião

3º Ano - 1º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
Antropologia das Religiões	6	Obr.
Cultura e Mitologias na Antiguidade	6	Obr.
História do Islamismo	6	Opc.
História do Judaísmo	6	Opc.
Problemática do Conhecimento Histórico +	6	Opc.
Religiões Helenísticas	6	Opc.
Temas de Cultura e Religião - Idade Média	6	Obr.

3º Ano - 2º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
Arte e Património Religioso	6	Obr.
Cristãos-Novos no Espaço Peninsular	6	Opc.
Filosofia da Religião	6	Opc.
História do Cristianismo	6	Opc.
Missionação no Império Português	6	Opc.
Temas de Cultura e Religião - Idade Moderna	6	Obr.
Temas de Cultura e Religião - Idade Contemporânea	6	Obr.

+ **NOTA** - Esta unidade curricular não pode constituir opção para os estudantes que a tenham realizado no âmbito de um Maior em História

- O estudante tem de escolher em cada semestre 2 unidades curriculares (12 ECTS) de entre o conjunto de opções.

Minor em Língua, Literatura e Cultura Portuguesas

3º Ano - 1º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
Cultura Portuguesa	6	Opc. e)
Fonética e Fonologia do Português	6	Opc. b)
História da Língua Portuguesa I	6	Opc. e)
História do Teatro Português I	6	Opc. e)
Introdução aos Estudos Linguísticos I	6	Opc. a) e b)
Introdução aos Estudos Literários I	6	Opc. c) e d)
Latim Elementar I	6	Opc. f)
Língua e Cultura Latinas I	6	Opc. f)
Língua e Cultura Latinas III	6	Opc. f)
Literatura Portuguesa II	6	Opc. d)
Sintaxe do Português	6	Opc. b)

3º Ano - 2º Semestre

Unidade Curricular	ECTS	Obr. / Op.
História do Teatro Português II	6	Opc. e)
História e Periodização Literária	6	Opc. e)
Introdução aos Estudos Linguísticos II	6	Opc. a) e b)
Introdução aos Estudos Literários II	6	Opc. d)
Latim Elementar II	6	Opc. f)
Língua e Cultura Latinas II	6	Opc. f)
Língua e Cultura Latinas IV	6	Opc. f)

Literatura Portuguesa I	6	Opc. d)
Literatura Portuguesa III	6	Opc. d)
Morfologia do Português	6	Opc. b)
Semântica e Pragmática do Português	6	Opc. b)
Teoria e Metodologia Literárias I	6	Opc. d)
Teoria e Metodologia Literárias II	6	Opc. d)

NOTA:

a) As unidades curriculares *Introdução aos Estudos Linguísticos I* e *Introdução aos Estudos Linguísticos II* são propedêuticas relativamente às restantes unidades curriculares de Linguística. Caso o estudante ainda não tenha feito qualquer unidade curricular de introdução a esta área científica, deverá frequentar estas duas unidades curriculares

b) O estudante deverá escolher 3 unidades curriculares de Linguística

c) Caso o estudante não tenha no maior a unidade curricular *Introdução aos Estudos Literários I*, deverá frequentar esta unidade curricular que é propedêutica relativamente às restantes unidades curriculares de Literatura e de Estudos Literários.

d) O estudante deverá escolher 3 unidades curriculares de Literatura e/ou de Estudos Literários.

e) O estudante escolhe 2 unidades curriculares de entre as 5 em oferta.

f) O estudante faz 2 unidades curriculares sequenciais, consoante as suas habilitações.

10. Funcionamento do curso

As actividades de ensino-aprendizagem relativas às diversas unidades curriculares deste curso funcionam em regime a distância, completamente virtual com recurso a uma plataforma de e-learning. O primeiro semestre é antecedido por um módulo inicial totalmente virtual – Ambientação Online – com a duração de 2 semanas, com o objectivo de o(a) ambientar ao contexto virtual e às ferramentas de e-learning e permitir-lhe a aquisição de competências de comunicação online e de competências sociais necessárias à construção de uma comunidade de aprendizagem virtual. Os ex-alunos da Universidade Aberta que já tenham frequentado outros cursos neste regime poderão ficar isentos da frequência deste módulo.

Ser-lhe-ão enviadas instruções sobre o acesso.

11. Modelo pedagógico

A licenciatura em História segue um modelo pedagógico próprio, especificamente concebido para o ensino virtual na Universidade Aberta. Este modelo tem os seguintes princípios:

- Ensino centrado no estudante, o que significa que o estudante é activo e responsável pela construção do conhecimento;
- Ensino baseado na flexibilidade de acesso à aprendizagem (conteúdos e actividades de aprendizagem) de forma flexível, sem imperativos temporais ou de deslocação de acordo com a disponibilidade do estudante. Este princípio concretiza-se na primazia da comunicação assíncrona o que permite a não coincidência de espaço e não coincidência de tempo, já que a comunicação e a interacção se processa à medida que é conveniente para o estudante, possibilitando-lhe tempo para ler, processar a informação, reflectir e, então, dialogar ou interagir (responder).
- Ensino baseado na interacção diversificada quer entre estudante-professor, estudante-estudante, quer ainda entre o estudante e os recursos de aprendizagem sendo socialmente contextualizada.

Com base nestes princípios encontrará quatro elementos vitais no seu processo de aprendizagem:

1. A **Classe Virtual**: o estudante integrará uma turma virtual onde têm acesso os professores do curso e os restantes estudantes. As actividades de aprendizagem decorrem no espaço virtual de cada unidade curricular ao longo de cada semestre sendo realizadas online com recurso a dispositivos de comunicação. Com base nestes dispositivos são organizados fóruns de dois tipos: fóruns moderados pelos estudantes e fóruns moderados pelo professor. Os fóruns moderados pelos estudantes constituem espaços de trabalho da turma. Neles deverá ter lugar a interacção a propósito da temática em estudo: aspectos que suscitem dúvidas, reflexões que se entendam partilhar, troca de opiniões sobre este ou aquele tópico, confronto de respostas dadas às actividades propostas, etc. Os fóruns moderados pelo professor, têm como objectivo o esclarecimento de dúvidas e a superação de dificuldades que não tenham sido ultrapassadas através da discussão entre os estudantes. Estes fóruns são abertos em momentos determinados pelo professor. A comunicação é essencialmente assíncrona e, por isso, baseada na escrita.

2. O **Plano da Unidade Curricular (PUC)**: documento que visa orientar o processo de aprendizagem do estudante ao longo da unidade curricular a que se refere sendo apresentado pelo professor no início da mesma. Requer uma leitura atenta e é imprescindível ao longo de todo o percurso de aprendizagem. Nele será dada informação sobre os objectivos da unidade curricular, as temáticas e conteúdos a estudar, as competências a desenvolver, sobre o modo como se organiza o processo de

aprendizagem, os recursos de aprendizagem, o que se espera de si enquanto estudante, o que pode esperar do professor/tutor, os critérios de avaliação. A disponibilização pelo professor do PUC marca o início das actividades na respectiva unidade curricular.

3. O **Plano de Actividades Formativas (PAF)**: permite ao estudante tirar partido dos recursos de aprendizagem, o professor disponibiliza, em momentos distintos, conjuntos de actividades, com indicações sobre o modo como cada estudante poderá verificar se atingiu as competências esperadas nos temas a que dizem respeito. As dificuldades na resolução dessas actividades deverão ser discutidas com os colegas nos fóruns moderados pelos estudantes, de modo a possibilitar a partilha entre todos dos conhecimentos entretanto adquiridos. Dificuldades e dúvidas não superadas serão objecto de esclarecimento nos fóruns moderados pelo professor.

4. O **Cartão de Aprendizagem (CAP)**: documento pessoal dos estudantes em avaliação contínua. Ele permite visualizar em qualquer momento a classificação obtida em qualquer prova de avaliação contínua. Ao longo do percurso de aprendizagem o professor solicitará a elaboração de 2 ou 3 e-fólios, (pequenos documentos digitais). A elaboração e entrega ao professor dos e-fólios corresponde à avaliação contínua realizada de modo electrónico. Os e-fólios são complementados por um p-fólio, a realizar presencialmente. A soma total das classificações obtidas pelo estudante nos e-fólios solicitados pelo professor e no p-fólio dá origem à classificação final em cada unidade curricular.

Para mais informações consultar o **Kit do Estudante Virtual** em <http://www.univ-ab.pt/kit/>.

12. Tempo de estudo e aprendizagem

Aprender a distância numa classe virtual implica que não se encontrará nem mesmo local que os seus professores e colegas, nem à mesma hora, ou seja, é uma aprendizagem que lhe dá flexibilidade porque é independente do tempo e do local onde se encontra professores e estudantes. Naturalmente que implica tempo dedicado ao estudo e à aprendizagem. Por isso cada unidade curricular tem definido o número de horas de estudo e trabalho efectivo que se esperam de si: as unidades ECTS.

Deverá ter em consideração que, **cada unidade de crédito (1 ECTS) corresponde a 26 horas de trabalho efectivo de estudo**, de acordo com o Regulamento de Aplicação do Sistema de Unidades de Crédito ECTS da Universidade Aberta, o que inclui, por exemplo, a leitura de documentos diversos, a resolução das actividades online e offline, a leitura de mensagens, a

elaboração de documentos pessoais, a participação nas discussões assíncronas, e o trabalho requerido para a avaliação e classificação.

13. Recursos de Aprendizagem

Nas diferentes unidades curriculares ser-lhe-á pedido que trabalhe e estude apoiando-se em diversos recursos de aprendizagem desde textos escritos, livros, recursos Web, objectos de aprendizagem, etc., em diversos formatos. Embora alguns desses recursos sejam digitais e fornecidos online, no contexto da classe virtual, existem outros, por exemplo livros, que deverão ser adquiridos por si numa livraria ou no comércio electrónico antes do início de cada unidade curricular, de modo a garantir as condições para a sua aprendizagem no momento em que vai necessitar desse recurso.

Para mais informações sobre bibliografias consultar as fichas de unidade curricular no **Guia Informativo – Cursos de 1º Ciclo** em <http://www.univ-ab.pt/students/guia/cursos.php>.

14. Avaliação e classificação

A avaliação da aprendizagem em cada unidade curricular pode ser realizada sob a forma de avaliação contínua ou, em alternativa, sob a forma de um único exame final.

Avaliação contínua

Neste regime, uma parte da avaliação assume o modo electrónico, através da realização de 2 ou 3 e-fólios, segundo as instruções do professor da respectiva unidade curricular. Além destes, a avaliação é complementada por um p-fólio, que se traduz numa prova de avaliação realizada presencialmente no final do semestre. O número de e-fólios e a respectiva valorização, bem como a valorização do p-fólio são explicitados no Plano de cada Unidade Curricular (PUC). No conjunto, os e-fólios terão uma valorização de 8 valores. Por sua vez, o p-fólio tem uma valorização máxima de 12 valores. A classificação de cada e-fólio realizado pelo estudante, bem como a do p-fólio é registada no respectivo Cartão de Aprendizagem, dispositivo personalizado ao qual apenas o próprio estudante tem acesso, no espaço de cada Unidade Curricular.

Exame final

Em alternativa, se o estudante entende que não preenche as condições para se integrar no regime de avaliação contínua, pode optar no início das actividades lectivas, apenas pela realização de um exame no final do semestre. Para isso, no decurso das 3 primeiras

semanas de actividades, o estudante deve entrar no espaço virtual de cada unidade curricular em que está inscrito e seleccionar o regime de avaliação que pretende.

A aprovação na licenciatura requer aprovação em todas as unidades curriculares, com uma classificação igual ou superior a 10 valores. Note-se que as actividades formativas indicadas para realização por parte do estudante ao longo do percurso semestral de cada unidade curricular não produzem efeitos na classificação final do estudante.

15. Coordenação do curso

A licenciatura em História tem uma equipa de coordenação responsável pelo acompanhamento das diversas fases da sua concretização ao longo do ano lectivo.

O que pode um estudante esperar da equipa de coordenação do curso?

Cabe a esta apoiar o processo de aprendizagem do estudante ao longo do curso através de um conjunto de mecanismos, nomeadamente:

- coordenando a organização das diferentes unidades curriculares que compõem o curso e o seu funcionamento geral;
- articulando a actuação pedagógica da equipa docente do curso.
- criando uma secretaria online afecta ao secretário(a) do curso a que os estudantes terão acesso para apoio administrativo;
- garantindo um espaço de comunicação online entre a coordenação do curso e os estudantes;
- disponibilizando um espaço de interacção informal que permita a socialização online dos estudantes.

16. Equipa docente

O seu processo de aprendizagem será apoiado por uma equipa docente constituída pelos professores responsáveis pelas unidades curriculares do curso

Docentes

Adelaide Costa (DCSG)

Ana Isabel Vasconcelos (DH)

Ana Maria de Jesus Nobre (DH)

Ana Piedade (DH)
Ana Paula Avelar (DCSG)
Ana Paula Machado (DH)
Ana Rita Padeira (DH)
Carla Gonçalves (DCSG)
Carla Rodrigues de Almeida (DH)
Catarina Nunes (DCSG)
Dionísio Vila Maior (DH)
Domingos Caeiro (DCSG)
Domingos Lucas Dias (DH)
Elke da Silva (DH)
Gerald Bär (DH)
Isabel Barros Dias (DH)
Isabel Falé (DH)
João Luís Cardoso (DCSG)
Joaquim Firmino (DH)
Jorge Trindade (DCSG)
José das Candeias Sales (DCSG)
Katja Götsche (DH)
Landeg White (DH)
Mafalda Ferin Cunha
Maria Alexandra Gago da Câmara (DCSG)
Maria do Carmo Teixeira Pinto (DCSG)
Maria do Rosário Lupi Bello (DH)
Maria Filomena Andrade (DCSG)
Maria Helena Malheiro (DH)
Maria Isabel João (DCSG)
Maria João Branco (DCSG)

Paulo Nunes da Silva (DH)

Paulo Oliveira Ramos (DCSG)

Pedro Flor (DCSG)

Rosário Bastos (DCSG)

Rui Feijó (DCSG)

Teresa Noronha (DH)

Vítor Cardoso (DCET)

Para mais informações consultar a página web do departamento relativa aos docentes (<http://www.univ-ab.pt/ua/departamentos.php>).

17. Ambientação online

Este módulo é prévio ao curso com uma duração de 2 semanas. Trata-se de um módulo prático, com uma orientação centrada no saber-fazer. Com este módulo prévio pretende-se que enquanto estudante da Universidade Aberta, domine as características do ambiente online, adquirindo competências diversas que sejam o garante duma aprendizagem online com sucesso.

Assim, no final deste módulo deverá ter

- competências no uso dos recursos tecnológicos disponíveis neste ambiente online (saber-fazer);
- confiança em diferentes modalidades comunicação disponíveis neste ambiente online (saber-comunicar), nomeadamente na comunicação assíncrona;
- competências em diferentes modalidades de aprendizagem e trabalho online: autoaprendizagem, aprendizagem colaborativa, aprendizagem com apoio de recursos;
- adquirido e aplicado as competências gerais de utilização da Internet (comunicação, pesquisa, gestão e avaliação de informação) ao ambiente online onde irá decorrer o seu curso: saber usar as ferramentas de comunicação, saber trabalhar em grupos online, saber-fazer pesquisa e consulta de informação na Internet;
- adquirido e aplicado as regras de convivência social específicas da comunicação em ambientes online (saber relacionar-se).

18. Sinopses das unidades curriculares

21131 - Tecnologia da Informação e Internet

Sinopse: Esta unidade curricular tem por objectivo proporcionar aos alunos o conhecimento das principais tecnologias que, no plano do hardware e do software, tendem a tornar os computadores, não apenas máquinas sofisticadas de processamento e cálculo, mas verdadeiros dispositivos de comunicação multimédia. São exploradas as características dos principais dispositivos de hardware e apresentam-se igualmente, no plano teórico, os conceitos fundamentais relacionados com a tecnologia multimédia e das comunicações. As novas tecnologias do software são abordadas numa óptica compreensiva e integradora, possibilitando ao aluno a compreensão das principais tendências que se verificam nesta área e o seu potencial impacto futuro no desenvolvimento dos sistemas de informação empresarial. A Internet como sistema de comunicação mundial e as suas possibilidades como sistema de comunicação intra-empresarial são apresentados à luz dos recentes desenvolvimentos e tendências. Os estudantes são motivados a experimentar algumas das tecnologias utilizadas na Internet e na World Wide Web, com destaque para a linguagem HTML e para os scripts.

21116 Tópicos de Informática

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=3&ma=3>

31002 - Língua Estrangeira I – Alemão I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31003 Língua Estrangeira II – Alemão II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31004 - Língua Estrangeira III – Alemão III

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31005 - Língua Estrangeira IV – Alemão IV

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31008 - Arte do Ocidente Europeu

Sinopse: A presente unidade curricular procurará explanar as temáticas principais para a compreensão do fenómeno artístico durante a Idade Média até à Época Contemporânea no Ocidente Europeu. A caracterização das obras de arte mais relevantes e da conjuntura sócio-cultural que envolveu a sua produção assumirá papel de destaque no sentido do conhecimento das linhas essenciais definidoras da paisagem artística europeia no período considerado.

31009 - Arte e Património Religioso

Sinopse: A presente unidade curricular tem como principal objecto de estudo o património religioso em território nacional nas suas mais diversas expressões. O legado patrimonial judaico, cristão e muçulmano será analisado individualmente sob várias perspectivas, privilegiando-se os aspectos relativos à Iconografia e à História da Arte.

31010 - Artes Decorativas em Portugal

Sinopse: A presente unidade curricular tem como principal objecto de estudo as artes decorativas em Portugal ao longo do século XIX nas suas mais diversas expressões.

31013 - Cristãos-Novos no Espaço Peninsular

Sinopse: Esta unidade curricular pretende facultar a compreensão do papel desempenhado pelos cristãos-novos no espaço peninsular (Portugal e Castela), ao longo da época Moderna, bem assim como analisar as formas de articulação e interacção entre os cristãos-novos e a restante sociedade, em particular o poder político e religioso, durante aquele mesmo período.

31014 - Cultura e Mitologias na Antiguidade

Sinopse: Ao dominar e caracterizar a(s) religião(ões) antiga(s), a mitologia é um vector fundamental para a apreensão das dimensões cultural e religiosa das civilizações antigas e, a partir dessa apreensão, para a compreensão dos modelos e dos estilos de vida encetados, praticados e desenvolvidos por essas sociedades e culturas. Nesta unidade curricular procura-se, justamente, compreender as principais características da cultura na Antiguidade, considerando as sociedades mesopotâmica, egípcia, grega e romana, tendo como eixo central de reflexão, independentemente das suas funções e definições, os seus mitos e as categorias do seu pensamento mítico.

31015 - Estética e Teoria da Arte

Sinopse: Nesta unidade curricular tratar-se-ão os problemas teóricos relacionados com a Estética e com as Teorias da Arte entre a Antiguidade Clássica e a Idade Moderna. Estudar-se-ão os problemas relacionados com a evolução do conceito arte e com a controvérsia que circunda o conceito filosófico Belo, para depois ser empreendida uma viagem pelos períodos do pensamento mais importantes, partindo da Antiguidade Clássica até ao fim do século XVI. A par destas preocupações, examinar-se-ão as ideias de problematização sobre o objecto-arte, ideias essas que fundaram uma Teoria Artística.

31018 - Filosofia da Religião

Sinopse: Esta unidade curricular, através do estudo comparado das religiões, atende à natureza e fundação originante em sentido hermenêutico partindo do conceito de Religião – religatum esse, religião, cuja exploração metafísica e teológica justifica a função essencial de “religião” como natureza essencial da condição humana. A abordagem ontológica e metafísica implica-se na necessidade de compreensão do fenómeno religioso quer ao nível das suas proposições monoteístas das quer ao nível das suas manifestações mais ancestrais bem como dos politeísmos existentes.

31019 - Língua Estrangeira I – Francês I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31020 - Língua Estrangeira II – Francês II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31021 - Língua Estrangeira III – Francês III

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31022 - Língua Estrangeira IV – Francês IV

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31025 - Geografia Física e Ambiente

Sinopse: A primeira parte da presente unidade curricular visa definir o objecto de estudo da Geografia Física e mostrar a diversidade dos estudos neste ramo da Geografia. Pretende-se que sejam adquiridos conceitos de base fundamentais da Climatologia, Geomorfologia, Biogeografia e Hidrogeografia (domínios da Geografia Física apresentados nesta parte), que serão posteriormente utilizados em temas subsequentes. Pretende-se, igualmente, evidenciar a repartição espacial, no mundo e em Portugal, das variáveis dos diversos domínios da Geografia Física, permitindo aos utilizadores familiarizarem-se com os instrumentos de trabalho do geógrafo, nomeadamente dados estatísticos, cartográficos, gráficos e fotográficos. Na segunda parte da unidade curricular referem-se quatro desafios ambientais, de acordo com a definição de Ambiente apresentada na primeira parte: o aquecimento global, a deflorestação, a desertificação e o desafio energético. Para os vários desafios colocam-se as dúvidas e certezas sobre as suas causas e reflecte-se sobre as consequências que já se verificam e nas que poderão vir a surgir. Sempre que possível assinalam-se também as consequências para o território de Portugal continental e para as actividades económicas que nele se desenvolvem.

31026 - Geografia Humana de Portugal

Sinopse: O estudo da Geografia Humana de Portugal tem como ponto de partida uma reflexão sobre o significado da posição geográfica do território. São analisados factores decisivos da ocupação humana, como os condicionalismos do ambiente físico e os que derivam da evolução histórica das estruturas económicas. Abordam-se actividades económicas que determinam a organização do espaço (como a extracção mineira, a agricultura e a pesca). Faz-se uma reflexão crítica sobre os mecanismos de evolução demográfica, o processo de industrialização, as transformações nas aglomerações urbanas e a evolução das relações de Portugal com o exterior.

31028 - História da Arte Portuguesa I

Sinopse: A presente unidade curricular procurará explicar as temáticas essenciais para a compreensão do fenómeno artístico durante a Idade Média e o largo período do Renascimento. A caracterização das obras de arte mais relevantes e da conjuntura sócio-cultural que envolveu a sua produção assumirá papel de destaque no sentido do conhecimento das linhas essenciais definidoras da paisagem artística portuguesa entre os séculos XII a XVI.

31029 - História da Arte Portuguesa II

Sinopse: Esta unidade curricular procura familiarizar o estudante com as grandes linhas de debate artístico da época moderna e contemporânea em Portugal. Tem como objectivo caracterizar numa visão abrangente e diacrónica, os grandes momentos da História da Arte Portuguesa, tais como o conhecimento das obras, autores, e conjunturas artísticas essenciais entre os séculos XVII e XX.

31033 - História da Idade Contemporânea

Sinopse: Trata-se de uma abordagem geral e sucinta da história do mundo dos séculos XIX e XX, com especial ênfase na Europa e nas suas relações com os outros continentes. A primeira parte centra-se nas origens, nas características e no impacte das revoluções na Europa e no continente americano, na transição do século XVIII para o XIX. A segunda aborda as principais mudanças políticas e sociais oitocentistas. A terceira analisa o século XX, desde 1914 aos nossos dias. O estudante deve ficar com uma visão global das grandes transformações do mundo contemporâneo e com uma aproximação aos problemas das relações internacionais.

31037 - História da Idade Média

Sinopse: Esta unidade curricular deverá proporcionar aos alunos a possibilidade de estudar, trabalhar e pensar sobre temas próprios do período medieval, de molde a proporcionar-lhes uma compreensão abrangente das grandes linhas estruturantes e das problemáticas específicas que caracterizaram a Idade Média, na Europa Ocidental. Embora possam variar de ano para ano, as temáticas em estudo deverão abordar sempre, quer cronologias diversificadas (Alta, Média e Baixa Idade Média), quer questões fulcrais que distingam os diferentes períodos entre si.

31041 - História da Idade Moderna

Sinopse: Nesta unidade curricular partir-se-á da problemática que decorre do conceito de Idade Moderna, esboçando as perspectivas de análise, conceitos e métodos que foram sendo abordados pelas várias escolas historiográficas. Segue-se uma perspectiva diacrónica de análise deste período a qual se desenvolve em torno de três grandes momentos. A saber: “da crise do século XIV à Expansão Europeia;” “O século XVII em questão;” “Os novos horizontes do séc. XVIII”. Tocar-se-ão as questões demográficas, económicas e sociais da Europa nestes diversos tempos de mudança, assinalando-se o quadro político e as mutações sentidas ao longo deste período. Serão igualmente abordadas as transformações culturais vividas nesta época, nomeadamente o desenvolvimento técnico-científico.

31045 - História da Música Portuguesa

Sinopse: As matérias em estudo nesta unidade curricular pretendem fornecer ao estudante uma panorâmica geral da nossa história musical, relevando as figuras, os compositores, as obras e os acontecimentos mais importantes da História da Música Portuguesa nas diferentes épocas.

31047 - História das Civilizações Clássicas

Sinopse: Os conteúdos desta unidade curricular compreendem o estudo das civilizações grega e romana nos seus vários aspectos. No caso da Grécia, o estudo organiza-se essencialmente em torno das cidades-estado de Atenas e de Esparta. Assim, são estudadas a sua natureza, funções, origens e desenvolvimento. É ainda feita uma abordagem generalista sobre o Período Helenístico (arte, literatura, teatro, religião e educação). No que se refere a Roma, estuda-se a evolução da civilização romana a partir da consideração dos principais aspectos económicos, sociais, religiosos, bem como da dimensão da vida quotidiana que a marcaram ao longo dos seus vários períodos históricos.

31048 - História das Civilizações Pré-Clássicas

Sinopse: Nesta unidade curricular estudam-se as sociedades, culturas e civilizações detentoras de escrita que tiveram lugar no Egipto, na Mesopotâmia e na região siro-palestinense no período anterior à época clássica, ou seja, desde o final da Pré-História até ao século V a.C. De acordo com o manual de estudo, são destacados alguns dos domínios mais significativos deste momento histórico da Antiguidade, através da consideração da política, da economia, da religião e da cultura.

31050 - História de Portugal Contemporâneo

Sinopse: O programa desta unidade curricular foi planificado e estruturado no sentido de ministrar os conhecimentos essenciais sobre a sociedade portuguesa, nos últimos dois séculos, tendo em conta as suas características definidoras, expressas através dos fenómenos políticos, económicos, sociais e culturais que a marcaram, desde os princípios do século XIX até aos nossos dias. Isto é, trata-se de uma abordagem dos aspectos substanciais da sociedade portuguesa contemporânea, desde a transição do Portugal de Antigo Regime para o Portugal Monárquico-Constitucional, passando pelos principais factores que marcaram o regime da I República, o Estado Novo e o Portugal Democrático. Simultaneamente, pretende-se transmitir e

desenvolver uma leitura e análise crítica dos múltiplos factores que integram o processo histórico português do período em estudo.

31051 - História de Portugal Medieval

Sinopse: Esta unidade curricular tem por objectivo apresentar uma perspectiva genérica sobre a Época medieval no reino português, orientando-se pelos seguintes tópicos:

- os momentos chave da história política e a génese e desenvolvimento das instituições (a coroa, os concelhos, os senhorios);
- a evolução das estruturas sociais e económicas do reino;
- os quadros mentais da medievalidade portuguesa.

A par do conhecimento produzido por historiadores, privilegia-se a análise da documentação coeva.

31052 - História de Portugal Moderno

Sinopse: Esta unidade curricular analisa um conjunto de questões de carácter económico-social e apresenta também uma descrição precisa de alguns dos quadros institucionais portugueses, que possibilitam a compreensão do Portugal Moderno (sécs. XVI-XVIII). A abordagem dos temas debatidos nesta unidade curricular é realizada de forma articulatória, permitindo uma visão coerente e problematizante do Portugal do Antigo Regime.

31055 - História do Cristianismo

Sinopse: O Cristianismo, como religião revelada, inicia a sua história com o povo judeu, prossegue o seu caminho entrando no Império Romano que rapidamente cristianiza e passa a sua mensagem à Europa tomada pelos bárbaros. Mas os primeiros séculos da cristandade estão cheios de cisões e questões dogmáticas que na modernidade encontram uma expressão mais clara, com a reforma e as guerras religiosas. Os séculos da contemporaneidade assistem ao desenvolvimento do laicismo e da secularização progressiva das estruturas dos estados. Simultaneamente, a crescente afirmação de uma "Igreja de comunhão" conduz à progressiva autonomia dos leigos e a todo um conjunto de problemas que afectam as estruturas hierárquicas. A Igreja e o Mundo confrontam-se, tentando cada uma delas encontrar um "lugar" na vida do Homem. Nesta unidade curricular, vamos privilegiar não apenas as linhas de força da implantação do cristianismo, mas também as fracturas internas e as agressões externas, de molde a compreender cabalmente o papel do cristianismo na História do Ocidente.

31056 - História do Islamismo

Sinopse: Esta unidade curricular pretende facultar uma visão global da história do mundo islâmico e dos principais aspectos da sua civilização, adoptando, para tal, uma perspectiva diacrónica. Serão, igualmente, objecto de análise e discussão aspectos como a diversidade cultural e religiosa existente dentro do Islão, bem como as características da relação existente entre o mundo islâmico e o Ocidente, em particular no mundo contemporâneo

31057 - História do Judaísmo

Sinopse: A história de um povo como o Judeu encontra-se, perfeita e totalmente imbricada na cultura e na religião que a informam e a tornam possível. Esta unidade curricular pretende dar a conhecer as vicissitudes da história deste povo, desde a antiguidade à diáspora pelo mundo, passando pelos confrontos que protagonizou e pelos ataques de que foi vítima, no contexto da história da Europa e do Médio Oriente. O Judaísmo protagoniza, assim, grandes momentos da História do Mundo que o tornam, desta forma, um interveniente indispensável no diálogo cultural contemporâneo.

31058 - História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa

Sinopse: Pretende-se com esta unidade curricular expor o modo como ao longo dos séculos XV e XVI os portugueses exploraram os espaços extra-europeus, nomeadamente como foi efectivada a sua presença em África, Ásia e América. Através de um percurso diacrónico e temático oferece-se uma visão integradora e globalizante das questões que se colocaram nas várias fases da consolidação da presença portuguesa no mundo neste início do período Moderno. Não se deixará de assinalar, seja a especificidade dos avanços demonstrados pela cartografia portuguesa, seja os factores de precocidade técnica que possibilitaram a navegação em condições oceânicas tão diferenciadas como seja as do Atlântico ou do Índico. São igualmente esboçadas, em traços gerais, as correntes da Expansão Portuguesa ao longo dos séculos XV e XVI, os contactos e consolidação desta presença, assim como as suas repercussões em Portugal e no Mundo.

31060 - Língua Estrangeira I – Inglês I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31061 - Língua Estrangeira II – Inglês II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31062 - Língua Estrangeira III – Inglês III

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31063 - Língua Estrangeira IV – Inglês IV

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=19&ma=15>

31067 - Iniciação à Museologia

Sinopse: Pretende-se nesta unidade curricular estudar o fenómeno da Museologia em Portugal. O entendimento das variadas conjunturas históricas que rodearam o aparecimento das primeiras colecções privadas até à exibição dos objectos em museus públicos merecerá análise pormenorizada. Serão igualmente ministradas nesta unidade curricular noções básicas de conservação e preservação de obras, bem como conceitos gerais de museografia. O estudo da tipologia e da orgânica dos núcleos museológicos nacionais estará igualmente incluída na presente unidade curricular.

31098 - Missionação no Império Português

Sinopse: O império português constrói-se na confluência de vários interesses, ora agindo em conjugação, ora de forma antagónica. Nesta unidade pretendemos apresentar as linhas de força da evangelização cristã “ad gentes”, realçando não apenas os conflitos e os “pactos”, mas acima de tudo os vários princípios e ideais que norteiam o processo missionário, em territórios colonizados pelos portugueses. O Padroado régio com tudo o que ele implica, bem como as várias querelas missionárias, entre Ordens religiosas e com a coroa ou o papado, revelam os interesses e as forças predominantes. Os fenómenos da aculturação e da inculturação serão percebidos no contexto da acção missionária, bem como as suas deficiências e as suas virtudes.

31100 - Património Histórico e Artístico

Sinopse: Esta unidade curricular introduz os alunos nas questões que, ao longo dos séculos XVI a XX, mas com maior incidência no período Contemporâneo, se colocaram à salvaguarda do

património histórico arquitectónico. Traça, também, um panorama alargado da evolução da arte desde a Antiguidade até aos nossos dias.

31101 - Património Industrial em Portugal

Sinopse: Esta unidade curricular explora o surgimento do património industrial bem como a sua especificidade. São ainda objectivos desta unidade curricular ministrar noções básicas das fontes, métodos de estudo e temáticas próprias do património industrial e a questão da sua salvaguarda e valorização em Portugal.

31102 - Pré e Proto-História de Portugal

Sinopse: Esta unidade curricular abarca o longo lapso temporal desde os primeiros testemunhos da presença humana em território português até ao final da Idade do Ferro situável nos dois últimos séculos do 1º milénio a. C.

31103 - Problemática do Conhecimento Histórico

Sinopse: Esta unidade curricular centra-se nos fundamentos epistemológicos do conhecimento histórico. Ao longo do processo de ensino/aprendizagem, proceder-se-á à desmontagem das bases da construção deste saber, respeitando os seguintes tópicos:

- as hipóteses de apreender o objecto de estudo da História, atendendo aos limites impostos pelas fontes, à interferência do investigador e aos métodos a que este recorre para conduzir cientificamente a sua pesquisa;
- o lugar da História no contexto dos saberes e das ciências

31106 - Religiões Helenísticas

Sinopse: Esta unidade curricular centra-se no estudo da grande vitalidade religiosa existente no mundo helenístico em resultado das transformações políticas, sociais, económicas e culturais que o marcaram, designadamente a partir do séc. IV a.C. Entre os vários aspectos do estudo, destacam-se as perspectivas que acentuam a formação de uma koiné religiosa e a difusão crescente de deuses de características «universais» como marcas culturais deste período.

31107 - Salvaguarda do Património Construído em Portugal

Sinopse: Partindo do embate entre vandalismo e salvaguarda, a presente unidade curricular tem como principal objecto de estudo a história da preservação do património construído em Portugal.

31119 - Sociologia da Arte

Sinopse: Nesta unidade curricular tratar-se-ão alguns problemas relacionados com o objecto (e com os objectivos) da Sociologia da Arte, particularizando os assuntos geradores desta área do conhecimento (da Sociologia à Sociologia da Arte), e os conjuntos teóricos que, totalizados, funcionam como uma metodologia de trabalho ao serviço da história das artes plásticas. Estudam-se o contexto de surgimento desta realidade metodológica, os seus alvos de problematização, os seus limites teóricos, alguns teorizadores, e também as relações entre a arte e as sociedades, os mercados e os públicos das artes, a necessidade do estudo sociológico da realidade artística, o artista e a sociedade, entre outros assuntos correlacionados.

31120 - Temas de Cultura

Sinopse: Nesta unidade curricular aborda-se a génese e o desenvolvimento do conceito de cultura e a sua relação com identidade e hierarquias sociais. Pretende-se, desta forma, introduzir o aluno nas problemáticas em torno da cultura, dando-lhe uma visão diacrónica e, simultaneamente, crítica das grandes questões culturais. Fornecendo uma utensilagem necessária para a compreensão dos vários usos sociais da noção de cultura e da sua apropriação do real, apresentam-se as diversas formas de cultura na sua relação com as civilizações, as suas línguas e linguagens.

31121 - Temas de Cultura e Religião - Idade Contemporânea

Sinopse: A presente unidade curricular procurará, a partir do fornecimento de alguns dados sobre o contexto religioso ocidental na modernidade, dotar os alunos de referências incontornáveis da cultura e da religião, bem como das relações entre ambas, na modernidade tardia ou na ultramodernidade, de acordo com a linguagem de Anthony Giddens e Marc Augé.

31122 - Temas de Cultura e Religião – Idade Média

Sinopse: Esta unidade curricular deverá proporcionar aos alunos a possibilidade de estudar, trabalhar e pensar sobre alguns dos temas e problemas que mais marcaram e definiram a Cultura e a Religião Medievais. Nesse sentido, procurar-se-á percorrer, por semestre, um conjunto de

quatro a seis tópicos/problemáticas que, podendo variar de ano para ano, possam sempre corresponder ao desiderato de definir um núcleo de questões que caracterizem as grandes linhas estruturantes da mentalidade medieval, neste campo específico.

31123 - Temas de Cultura e Religião - Idade Moderna

Sinopse: Esta unidade curricular tem como propósito traçar o quadro das grandes transformações religiosas e culturais que plasmaram e construíram o período moderno. Assim para além de esboçar as conjunturas culturais de uma Europa em mudança, a abertura ao mundo e as interações daí decorrentes. São três os grandes temas abordados, partindo-se do Renascimento e da Reforma Religiosa, passando pelo espaço do classicismo e da cristandade oriental, concluindo o nosso percurso com o Academismo e o Enciclopedismo.

31124 - Teorias e Correntes Historiográficas

Sinopse: Trata-se de proporcionar uma visão sucinta sobre as teorias da História e as correntes historiográficas, com especial incidência nos séculos XIX e XX. A historiografia erudita de Mabillon a Fustel de Coulanges, a história romântica, a chamada “escola metódica”, a concepção materialista da história e o marxismo, a corrente dos Annales e os seus desenvolvimentos mais recentes com a Nova História, o estruturalismo e as visões hipercríticas, interdisciplinares, micro e macro históricas actuais serão objecto de análise sucinta.

31125 – Seminário - Fundamentos Geográficos da História de Portugal I

Sinopse: Na primeira parte do Seminário Fundamentos Geográficos da História de Portugal define-se a posição de Portugal no mundo, introduzindo as características fundamentais do território nacional e a sua posição geoestratégica. Esta definição sustenta a segunda parte da presente Unidade de crédito onde são abordados temas relacionados com os contrastes e os factores de unificação que caracterizam o território português. Introduzidos que ficam os aspectos fundamentais do território nacional, definem-se, na terceira parte, os fundamentos relacionados com a formação do Estado e com a tradição cultural portuguesas. Nesta parte incluem-se a evolução da ocupação territorial desde os tempos pré-históricos até à formação de Portugal, as formas de organização territorial, a génese do Estado e a organização e delimitação do país. Por fim, na quarta parte, referem-se os aspectos geográficos relacionados com o período monárquico, incluindo a influência da monarquia agrária durante a época medieval, a expansão e a viragem de Portugal para o exterior, a ocupação dos territórios ultramarinos e evolução populacional até ao Censo de 1911.

31126 – Seminário – Fundamentos Geográficos da História de Portugal II

Sinopse: Na primeira parte da presente Unidade Curricular pretende-se esboçar uma caracterização da dinâmica espaço-temporal da população, durante o séc. XX, associando-a à progressiva aproximação ao modelo de crescimento europeu. A segunda parte do programa aborda a dinâmica das actividades económicas agrícola e industrial no território de Portugal, ao longo do séc. XX, incidindo nos condicionalismos históricos de influência inicialmente controladora do estado sobre as actividades fundamentais das Populações de Portugal. Finalmente, na terceira parte da presente Unidade de Crédito, apresenta-se a diversidade nas formas de povoamento, as tipologias e os seus factores de diferenciação.

31125 - Seminário - Origem e Desenvolvimento do Municipalismo em Portugal I

Sinopse: Nesta unidade curricular analisar-se-ão os conceitos teóricos subjacentes à origem e evolução dos municípios portugueses da fundação da nacionalidade aos tempos presentes. No âmbito desta temática geral, destacar-se-ão a constituição das elites e oligarquias locais que ascenderam à governação municipal, bem como as relações estabelecidas com o poder central. Serão ainda analisadas as funções e competências dos órgãos municipais instituídos, em função das realidades próprias de cada época.

31126 - Seminário - Origem e Desenvolvimento do Municipalismo em Portugal II

Sinopse: Nesta unidade curricular partir-se-á dos conceitos teóricos já adquiridos em “Origem e Desenvolvimento do Municipalismo em Portugal I” para fazer uma análise mais prática, designadamente através do desenvolvimento de um pequeno trabalho de investigação. O Estudante deverá procurar bibliografia e fontes históricas respeitantes ao seu município de origem ou residência e elaborar um trabalho de síntese segundo um guião a fornecer oportunamente.

31125 – Seminário – O 25 de Abril e a Construção da Democracia

Sinopse: O Seminário subordinado ao tema O 25 DE ABRIL E A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA é uma unidade curricular que funciona ao longo de dois semestres (1º e 2º). A presente unidade curricular pretende oferecer uma reflexão sobre o 25 de Abril e o modo como abriu as portas para uma transição para a democracia. Começando por colocar os eventos portugueses numa perspectiva mundial, será proposta uma abordagem que evidencie a pluralidade de actores e de propostas que se manifestaram em Portugal na sequência do golpe

militar de 25 de Abril, e que haveriam de encontrar uma solução na adesão de Portugal à CEE em 1 de Janeiro de 1986.

31126 – Seminário - O 25 de Abril e a Construção da Democracia

Sinopse: O Seminário subordinado ao tema O 25 DE ABRIL E A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA é uma unidade curricular que funciona ao longo de dois semestres (1º e 2º). A presente unidade curricular pretende oferecer uma reflexão sobre o 25 de Abril e o modo como abriu as portas para uma transição para a democracia. Começando por colocar os eventos portugueses numa perspectiva mundial, será proposta uma abordagem que evidencie a pluralidade de actores e de propostas que se manifestaram em Portugal na sequência do golpe militar de 25 de Abril, e que haveriam de encontrar uma solução na adesão de Portugal à CEE em 1 de Janeiro de 1986.

41009 - Antropologia das Religiões

Sinopse: A unidade curricular oferece ao estudante uma discussão sobre o conceito de religião, situa geográfica e numericamente as religiões actualmente existentes e caracteriza-as de forma aprofundada. Dota ainda o aluno de conhecimentos para poder reflectir sobre temas actuais importantes, como o ecumenismo e o diálogo inter-religioso e as seitas.

51006 - Cultura Portuguesa

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=15&ma=10>

51011 - Fonética e Fonologia do Português

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=15&ma=10>

51015 - História da Língua Portuguesa I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=15&ma=10>

51017- História do Cinema Português

Consultar: http://www.univ-ab.pt/students/guia/detail_minor.php?mi=30&curso=15

51018 - História do Teatro Português I

Consultar: http://www.univ-ab.pt/students/guia/detail_minor.php?mi=30&curso=15

51019- História do Teatro Português II

Consultar: http://www.univ-ab.pt/students/guia/detail_minor.php?mi=30&curso=15

51020 - História e Periodização Literária

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51021 - Introdução aos Estudos Linguísticos I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51022 - Introdução aos Estudos Linguísticos II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51023 - Introdução aos Estudos Literários I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51024 - Introdução aos Estudos Literários II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51027 - Latim Elementar I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51028 - Latim Elementar II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51030 - Língua e Culturas Latinas I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51031 - Língua e Culturas Latinas II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51032 - Língua e Culturas Latinas III

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51033 - Língua e Culturas Latinas IV

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51044 - Literatura Portuguesa I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51045 - Literatura Portuguesa II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51046 - Literatura Portuguesa III

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51055 - Morfologia do Português

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51063 - Semântica e Pragmática do Português

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51065 - Sintaxe do Português

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51071 - Teoria e Metodologia Literárias I

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

51072 - Teoria e Metodologia Literárias II

Consultar: <http://www.univ-ab.pt/students/guia/planoestudos.php?curso=18&ma=13>

19. Contactos do curso

Curso de Licenciatura em História

http://www.univ-ab.pt/students/guia/detail_curso.php?curso=8

Departamento de Ciências Sociais e Gestão

Equipa de Coordenação:

Coordenador

Prof. Doutor João Luís Cardoso

arqueolo@univ-ab.pt

Vice-coordenadores

Profª Doutora Ana Paula Avelar

apavelar@univ-ab.pt

Prof. Doutor Pedro Flor

pflor@univ-ab.pt

Mestre Maria Filomena Andrade

fandrade@univ-ab.pt

Secretariado

Sara Torres

hist@univ-ab.pt

Outros contactos úteis:

Informações e Candidaturas

Rua da Imprensa Nacional, nº 100, 1250-127 Lisboa

Telf.: 213 916 561 / 562 / 568 / 579 / 588

Linha Azul: 808 200 215

Fax: 213 970 841

Inscrições e Matrículas

Rua da Imprensa Nacional, nº 102

1250-127 Lisboa

Telf.: 213 916 588 / 568 / 579

808 200 215 / 808 216 523

Fax: 213 970 841

E-mail: infosac@univ-ab.pt

Internet: <http://www.univ-ab.pt>