

CELEBRAÇÕES DOS 25 ANOS DA UNIVERSIDADE ABERTA

UNIVERSIDADE ABERTA | DOUTORAMENTOS

LISBOA | 2013



RESUMOS DAS TESES DEFENDIDAS [1993 | 2013]

Coordenação | João Luís Cardoso | Carlos Carreto | José das Candeias Sales

## FICHA TÉCNICA

Título | **Universidade Aberta: Doutoramentos**

**Resumos de Teses Defendidas (1993-2013)**

Coordenação | **João Luís Cardoso; Carlos Carreto; José Candeias Sales**

Produção | **Área de Composição Multimédia**

Edição | **Universidade Aberta**

Coleção | **eUAb | Documentos UAb**

ISBN | **978-972-674-737-6**

© Universidade Aberta - 2013

**COMEMORAÇÕES DOS 25 ANOS DA UNIVERSIDADE ABERTA**  
**UNIVERSIDADE ABERTA | DOUTORAMENTOS**  
LISBOA | 2013

**RESUMOS DAS TESES DEFENDIDAS [1993 - 2013]**

## PREÂMBULO

No âmbito das comemorações dos 25 anos da Universidade Aberta, foram constituídos pelo Senhor Reitor, professor Paulo Dias, diversos grupos de trabalho constituídos por professores da Universidade Aberta, entre os quais o integrado pelos subscritores deste texto introdutório. Tais grupos foram encarregues de desenvolver iniciativas integradas em plano previamente definido que, pela sua diversidade, espelhassem a própria realidade e objetivos da Universidade Aberta, alicerçados nos seus vinte e cinco anos de experiência (1988-2013). Entre estes avulta seguramente a importância da prática da investigação científica, indissociável da própria formação avançada de docentes e de investigadores, ao nível de mestrado e do doutoramento.

Este último, correspondendo ao grau académico mais elevado concedido pelas universidades, constitui indiscutivelmente marca identitária indelével, não só por parte de quem o obtém, mas naturalmente da própria universidade que o confere. Foi neste contexto que se desenvolveu a ideia da organização deste e-book, contendo os resumos de todas as teses de doutoramento defendidas na Universidade Aberta, desde 1993, ano da defesa da primeira tese, até julho de 2013. Constituindo registo escrito indelével, destina-se também a conferir maior visibilidade a um trabalho que diariamente vem sendo prosseguido, o qual, como se sabe, é elemento caracterizador incontornável da própria instituição universitária no ordenamento jurídico português.

Nestes vinte anos, as 179 teses de doutoramento defendidas na Universidade Aberta, cujos resumos agora se reúnem, respeitando a forma adotada pelos autores, são a expressão da riqueza e do dinamismo do percurso percorrido, tanto pelas várias áreas temáticas envolvidas e abordagens adotadas, como pelos resultados obtidos, constituindo assim relevante contributo da Universidade Aberta para a sociedade em que vivemos, não só através da formação ao mais alto nível dos seus docentes e investigadores, mas também de todos aqueles que a procuraram e procuram para a sua valorização pessoal e profissional.

Os resumos das teses de doutoramento agora publicadas em livro foram organizados alfabeticamente por áreas científicas e possuem indicações para efetuar hiperligação ao Repositório Aberto da Universidade Aberta, onde poderão ser acedidas, sem prejuízo da possibilidade de consulta presencial nas Bibliotecas dos Serviços de Documentação e na Biblioteca Nacional. O volume possui ainda um índice onomástico, por ordem alfabética, publicado no final do mesmo, que se crê de muita utilidade para facilitar a consulta.

Agradecemos o empenho inexcedível da Dr.<sup>a</sup> Madalena Carvalho, coordenadora dos Serviços de Documentação da Universidade Aberta, que dirigiu o grupo responsável pela recolha da informação e sua ulterior organização, constituído pelas Dr.<sup>as</sup> Ana Miranda, Cristina Teixeira Alves e Isabel Marcos, cujo contributo foi decisivo para que esta missão fosse concluída com êxito e dentro do prazo previsto.

João Luís Cardoso  
Carlos Clamote Carreto  
José das Candeias Sales  
Lisboa, 18 de julho de 2013

## ÍNDICE DE AUTORES

**AFONSO, Olga Maria Guerreiro da Palma**

Ciências da Educação

**AIRES, Maria Luísa Lebres**

Ciências da Educação

**ALBUQUERQUE, Rosana de Lemos de Sousa**

Sociologia

**ALESSANDRINI, Nunziatella**

História

**ALMEIDA, António José Correia de**

Ciências da Educação

**ALMEIDA, Carla Aurélia Rodrigues de**

Linguística

**ALMEIDA, José Manuel E. Bidarra de**

Ciências da Educação

**ALMEIDA, Maria Ester de Almeida Proença Simão**

Ciências da Educação

**ALMEIDA, Valentina Isabel Oliveira de**

Estudos Americanos

**ALVES, Maria de Fátima Pereira**

Sociologia

**AMANTE, Lúcia da Graça Cruz Domingues**

Ciências da Educação

**ANDRADE, Godoberta Maria Periañez Perdigão de**

Ciências da Educação

**AVELAR, Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino**

História

**BANDEIRA, Fernando da Cruz**

Gestão

**BÄR, Gerald**

Estudos Alemães

**BARBAS, Maria da Costa Potes Franco Barroso Santa-Clara**

Ciências da Educação

**BASTOS, Glória Maria Lourenço**

Estudos Portugueses

**BASTOS, Maria Rosário da Costa**

História

**BELLO, Maria do Rosário Sampaio Soares de Sousa Leitão Lupi**

Literatura

**BERENGUEL, Raul Fernandes**

História

**BRANCO, Carlos Rafael Santos**

Gestão

**BRANCO, Fernando José dos Santos**

Matemática

**BRANCO, Maria João Violante**

História

**BRANCO, Miriam de Campos Aço Vieira**

Ciências da Educação

**CAEIRO, Domingos José Alves**

História

**CAETANO, João Carlos Relvão**

Ciências Políticas

**CAIADO, António Campos Pires**

Gestão

**CAMACHO, João Augusto**

Estudos Americanos

**CÂMARA, Maria Alexandra Trindade Gago**

História

**CAMPOS, Ricardo Marnoto de Oliveira**

Antropologia

**CANASTRA, Fernando Augusto Coelho**

Ciências da Educação

**CANUTO, Rui Manuel Ferreira**

Gestão

**CARDOSO, Vitor José Crêspo**

Informática

**CARMO, Hermano Duarte de Almeida e**

Ciências da Educação

**CARRETO, Carlos Fonseca Clamote**

Estudos Franceses

**CARVALHO, Gracinda**

Informática

**CARVALHO, José Manuel de Almeida e Melo de**

Sociologia

**CHAGAS, Juez e Silva**

Psicologia

**COBRA, Jorge Filipe de Oliveira Gonçalves**

Sociologia

**COELHO, Maria Paula S. Mendes**

Estudos Franceses

**CORDEIRO, Ana Paula**

Sociologia

**COSTA, Adelaide Pereira Millán da**

História

**COSTA, Dália Maria de Sousa Gonçalves da**

Sociologia

**COSTA, Paulo Manuel Abreu da Silva**

Ciências Políticas

**COUTO, Américo de Oliveira**

Ciências da Educação

**CRAVO, Maria de Fátima Rodrigues**

Gestão

**CUNHA, Albino Pereira Guimarães**

Ciências da Educação

**CUNHA, Mafalda Ferin**

Literatura

**CUNHA, Maria João Fonseca Leitão**

Ciências da Comunicação

**DIAS, Domingos Lucas**

Literatura

**DIAS, Helena Bárbara de Sousa Montes Rodrigues Marques**

Estudos Portugueses

**DIAS, Isabel de Barros**

Estudos Portugueses

**DIAS, João Carlos Quaresma**

Gestão

**DIOGO, Anabela Salvado**

Ciências da Educação

**DOMINGUES, Natalina Graça Grilo de Bastos Silva**

Estudos Americanos

**DUARTE, Maria do Rosário da Cunha**

Literatura

**DUQUE, Luís Rosa**

Ciências da Educação

**DURÃO, Maria do Rosário Frade**

Estudos Portugueses

**ESCUDEIRO, Paula Maria de Sá Oliveira**

Informática

**ESPADA, Maria de Jesus Sequeira**

História

**FARIA, Miguel Nuno Pereira Silva**

Psicologia

**FENEJA, Fernanda Luísa da Silva**

Literatura

**FERNANDES, Alexandra Sofia Quintas**

Ciências da Educação

**FERNANDES, Manuel Agostinho Matos**

Gestão

**FERREIRA, Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo**

Ciências da Educação

**FERREIRA, Elsa Dulce**

Ciências da Educação

**FILIPE, Raúl Manuel das Roucas**

Estudos Americanos

**FLOR, Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida**

História

**FONTES, José**

Ciências Políticas

**FRAZÃO, António Antunes**

Psicologia

**FREIRE, Carlos Manuel Robalo**

Gestão

**FREIRE, José Manuel de Carvalho**

Ciências da Educação

**FREITAS-MAGALHÃES, Armindo**

Psicologia

**GAIVÉO, José Manuel**

Informática

**GANILHO, Eduardo Jorge Simões**

Gestão

**GOMES, Maria Alice Correia Forte Alcobia**

Ciências da Educação

**GONÇALVES, Luís Miguel Chaves Reis**

Ciências da Educação

**GONÇALVES, Maria Ortelinda Barros**

Geografia

**GOULÃO, Maria de Fátima**

Ciências da Educação

**GUIMARÃES, Alice Manuela Martins**

Literatura

**GUIMARÃES, José António Nobre Marques**

História

**JOÃO, Maria Isabel da Conceição**

História

**JORGE, Helena Isabel dos Anjos Reis**

Literatura

**JUSTIÇA, Maria Paula Oliveira**

Antropologia

**LAGARTO, José Reis**

Ciências da Educação

**LEITÃO, Mafalda Maria Gaudêncio Franco**

Ciências da Educação

**LOPES, Elisabete Cristina Simões**

Literatura

**LOPES, José Manuel Dias**

Gestão

**LUCAS, Pedro Ricardo Martins Bernardes**

Psicologia

**LUZ, Deolinda Antunes da**

Psicologia

**MACEDO, Mário José Costa de**

Gestão

**MACHADO, Ana Paula da Silva**

Estudos Americanos

**MAGALHÃES, Maria Inês Macias de Mello**

Ciências Políticas

**MAGANO, Olga**

Sociologia

**MALHEIRO, Maria Helena Abreu de Azeredo**

Literatura

**MANUEL, Helena Isabel Borges**

Psicologia

**MARQUES, Maria da Conceição da Costa**

Gestão

**MARTA, Maria Clara Magalhães**

Estudos Americanos

**MARTINS, Álvaro Joaquim Marcelino**

Literatura

**MATEUS, Carlos Mário Fernandes**

Ciências da Educação

**MENDES, António Manuel Quintas**

Ciências da Educação

**MESQUITA, Margarida Maria Rosa**

Sociologia

**MIRANDA, Branca Margarida Alberto de**

Ciências da Educação

**MIRANDA, Joana**

Psicologia

**MONTEIRO, Maria Helena Mendes**

Psicologia

**MORAIS, Armindo José Baptista de**

Linguística

**MORGADO, Lina Maria Gaspar**

Ciências da Educação

**NAVARRO, Ana Rita Soveral Padeira**

Estudos Portugueses

**NEGAS, Mário Fernando Carrilho**

Gestão

**NOGUEIRA, Carlos Alberto da Silva**

Ciências da Educação

**NUNES, Maria de Lourdes Martins Saraiva da Silva**

Psicologia

**NUNES, Maria Fátima Ferreira**

Antropologia

**NUNES, Rosa Dionízio**

Antropologia

**OLIVEIRA, Amílcar Manuel do Rosário**

Matemática

**OLIVEIRA, Ana Maria da Conceição Maduro Soares de**

Ciências da Educação

**OLIVEIRA, Rita Tatiana Vasconcelos Lopes**

Ciências da Educação

**PACHECO, Patrícia Riscado de Barros**

Ciências da Educação

**PAIS, Carlos Castilho**

Estudos Portugueses

**PAIVA, Ana Maria**

Sociologia

**PAIVA, Maria Manuela Gomes**

Estudos Portugueses

**PAULINO, Fernando Jorge Sousa Faria**

Antropologia

**PENA, Nuno José Martins Soares Raposo**

Gestão

**PEREIRA, Alda Maria Simões**

Ciências da Educação

**PEREIRA, Eva Waisros**

Ciências da Educação

**PEREIRA, Maria Odete de Almeida**

Gestão

**PIEIDADE, Ana Nascimento**

Estudos Portugueses

**PINHO, Carlos Pedro Ramos dos Santos**

Gestão

**PINTO, Maria da Conceição Paninho**

Ciências da Educação

**PINTO, Maria do Carmo Teixeira**

História

**PINTO, Maria Teresa Valente**

Estudos sobre as Mulheres

**PINTO, Nuno Gama de Oliveira**

Gestão

**PINTO, Paulo Feytor**

Estudos Portugueses

**PORFÍRIO, José António Ferreira**

Gestão

**PRATA, Ricardo Luís Tavares da Costa**

Literatura

**RAMALHO, Anabela Panão**

Ciências da Educação

**RAMOS, Maria Clara Guedes Monteiro**

Ciências da Educação

**RAMOS, Paulo Oliveira**

História

**REGO, António Alves do**

Psicologia

**REIS, Maria Filipa Palma dos**

Estudos Americanos

**REMÉDIOS, Jaime Augusto Alves dos**

Informática

**RIBEIRO, José Maria Gonçalves da Silva**

Antropologia

**RIBEIRO, Sandra dos Anjos Canário Custódio**

Ciências da Educação

**ROÇADAS, Cláudia Vanessa Rosa Leitão de Macedo**

Matemática

**RODRIGUES, Ieda Franken**

Psicologia

**SALES, José das Candeias**

História

**SALOMÃO, Ricardo**

Estudos Portugueses

**SANTOS, Ana Karina Campos da Costa**

Ciências da Educação

**SANTOS, Paulo Jorge Madeira dos**

Gestão

**SASPORTES, Rafael Silva**

Matemática

**SEARA, Isabel Roboredo**

Linguística

**SENA, Francisco Manuel Vicente**

Gestão

**SEQUEIRA, Rosa Maria**

Estudos Portugueses

**SILVA, Ana Isabel Mateus da**

Psicologia

**SILVA, Gabriel Rui de Oliveira e**

Literatura

**SILVA, Maria Ester Vaz da**

Sociologia

**SILVA, Mário José Filipe da**

Estudos Portugueses

**SILVA, Paulo Nunes da**

Linguística

**SILVA, Sofia Sant'Ana Lopes Malheiro da**

Ciências da Educação

**SILVA, Victor Paulo Gomes da**

Gestão

**SIMÃO, João Miguel Custódio Ferrão Neto**

Gestão

**SOARES, Maria Teresa Monteiro**

Ciências da Educação

**SOARES, Rui Baptista**

Ciências da Educação

**SOUSA, Carlos Jorge dos Santos**

Sociologia

**SOUSA, Ivo Dias de**

Gestão

**SOUSA, José Edmundo Xavier Furtado de**

Psicologia

**SOUSA, Lúcio Manuel Gomes de**

Antropologia

**SOUSA, Maria do Rosário Morais Pinto da Mota Ribeiro de**

Ciências da Educação

**SOUSA, Maria Fernanda Ribeiro Botelho de**

Ciências da Educação

**TAVARES, Maria Manuela Paiva Fernandes**

Estudos sobre as Mulheres

**TEIXEIRA, Ana Bela de Sousa Delicado**

Gestão

**TRINDADE, Alice Maria Quelhas Lima Donat**

Estudos Americanos

**TRINDADE, Jorge Manuel do Rosário**

Geografia

**VALADARES, Jorge António de Carvalho Sousa**

Ciências da Educação

**VASCONCELOS, Ana Isabel Pereira Teixeira de**

Estudos Portugueses

**VENTURA, Maria Filomena da Silva**

Psicologia

**VIEIRA, Cristina Maria Lopes Pereira**

Sociologia

**VILA MAIOR, Dionísio**

Estudos Portugueses

**WHITE, Landeg**

Estudos Ingleses

**ZAU, Filipe Silvino de Pina**

Ciências da Educação

## Antropologia



**CAMPOS, Ricardo Marnoto de Oliveira**

Pintando a cidade: uma abordagem antropológica ao graffiti urbano / Ricardo Marnoto de Oliveira Campos. - [Lisboa] : [s.n.], 2007.

**Orientador:** José Ribeiro

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/765>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Visual

Cultura / Sociologia urbana / Cidades / Antropologia visual / Imagem / Graffiti / Juventude / Identidade cultural

**Resumo:** Esta tese em antropologia é o resultado de uma pesquisa etnográfica realizada na Área Metropolitana de Lisboa, entre 2004 e 2007, junto de jovens que se dedicam à realização de graffiti. O graffiti é uma prática expressiva, de natureza ilegal e transgressiva que é praticada por grupos de jovens que se auto-denominam de "writers" e se incluem numa comunidade mais vasta que se inspira na cultura graffiti nascida na década de 60 nos EUA. Esta é uma manifestação visual, com as suas regras e formatos plásticos, que usa o espaço público urbano como território privilegiado para a comunicação. Com esta pesquisa pretendia-se conhecer não apenas as práticas mas igualmente as motivações que levam estes jovens a dedicarem-se a esta actividade. Para tal, procedeu-se à observação no terreno e à realização de um conjunto de entrevistas aprofundadas.

**JUSTIÇA, Maria Paula Oliveira**

A ausência do corpo na comunicação online : a descoberta da identidade no second life / Maria Paula Oliveira Justiça. - Lisboa : [s.n.], 2013.

**Orientador:** José Ribeiro

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2577>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Visual

Antropologia visual / Internet / Realidades virtuais / Comunidades virtuais / Comunicação virtual / Corpo humano / Identidade / Ciberespaço / Jogos virtuais

**Resumo:** Num mundo onde pudéssemos satisfazer os nossos desejos, jogar, namorar, assistir a concertos e visitar exposições, entre muitas outras opções, que vida escolheríamos ter? E se pudéssemos ser mais altos, mais morenos, mais musculados, mais magros, de cabelo ruivo encaracolado e de olhos verdes, quem é que escolheríamos ser? Mas por trás dos avatares, quase tão perfeitos como o mundo em que habitam, estão os seus eus, que conseguem saber os desejos que pretendem satisfazer e que possuem gostos, interesses, que se inserem em grupos e até podem pertencer a uma família, tal como na vida real. Aqui, no mundo virtual do Second Life, mundo simultaneamente dos arquétipos platónicos e das ilusões consentidas do Matrix, os avatares alienam-se dos seus eus, vivem intensamente experiências que não dispõem na vida real, como acontece nos jogos em que têm de assumir o papel de determinada personagem e o vivem como se fosse o seu. Há também quem considere este mundo como um complemento da vida quotidiana e não necessariamente uma segunda vida, em que os avatares representam as pessoas reais que os escolheram, mesmo que aparentemente não se identifiquem com elas. Mas quem são as pessoas por trás dos avatares? Possuem várias identidades? Os corpos reais confundem-se com os dos avatares? Existe uma dissociação entre corpo real e virtual? O corpo físico, sentado em frente ao computador, é substituído por um corpo virtual, por um corpo sem carne, com o qual nos podemos ou não identificar,

mas que representa o que podemos ser no mundo virtual, porque mesmo aí não existimos sem corpo, que pode ou não ser como nós o idealizamos e até ser semelhante ao nosso corpo real. Seja como for e mesmo que aparentemente não pareça, há sempre algo de nós próprios no corpo que escolhemos para nos encarnar no metaverso, no corpo do avatar. E é com ele que formamos e desenvolvemos a nossa identidade, sem corpo não existe identidade, pois nós somos o nosso corpo.

### **NUNES, Maria Fátima Ferreira**

Imagens das migrações: chineses na área metropolitana do Porto : do ciclo da seda à era digital / Maria Fátima Ferreira Nunes. - [Porto] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** José Ribeiro

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1391>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Visual

Sociologia das migrações / Chineses / Antropologia visual / Identidade cultural / Integração / Porto

**Resumo:** O presente trabalho incide sobre uma tripla problemática: a Antropologia Visual visando uma metodologia específica de inquérito (visual e sonoro) e a apresentação dos resultados em forma de discurso visual e/ou audiovisual, as representações mentais, visuais e audiovisuais (filmes, media) acerca da problemática das migrações e da escola, isto é, o cinema como terreno, e a imigração chinesa em Portugal, em duas temporalidades e contextos sociais, políticos, económicos muito distintos: o final dos anos vinte, do século passado e os anos oitenta do mesmo século. A «viagem» teórica, mental, física, durante o percurso que termina aqui, apresenta cinco capítulos: «O Acaso e a Experiência das Imagens em Antropologia», «A Escrita e a Montagem como Processo de Investigação?», «Migrações Globais. Para uma Antropologia Transnacional», Imigrantes Chineses na Área Metropolitana do Porto. O «Ciclo da Seda», «A Nova Imigração Chinesa. A Era Digital». Deste caminho longo, resultou a escrita de «Imagens das Migrações. Chineses na Área Metropolitana do Porto. Do Ciclo da Seda à Era Digital», tecida com uma multiplicidade de conceitos, de vozes: a dos interlocutores com quem interagi no terreno, que tinham histórias para contar a partir da experiência vivida ou de imagens da memória dos seus ascendentes; a dos antropólogos que reflectiram e avançaram epistemológica, metodológica, heurísticamente, a partir do trabalho de campo que desenvolveram; a dos historiadores que analisaram a sociedade portuguesa e chinesa em épocas distintas; a dos sociólogos que reflectiram sobre os fenómenos sociais

actuais, a dos cineastas, que representaram, com imagens, a forma de ver o seu país em momentos sociais, políticos e culturais importantes, as migrações, a escola ; a dos poetas que expressaram seus sentimentos e o pulsar do quotidiano, dos pormenores. Resultaram também dois documentários: «Pioneiros, palavras e imagens da memória», e «Só Quer Sair, Só Quer Sair Uma história da imigração chinesa».

### **NUNES, Rosa Dionízio**

Das relações da Igreja com o Estado / Rosa Dionízio Nunes. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientador:** Adriano José Alves Moreira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2497>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Relações Político-Religiosas

Igreja e estado / Religião / História de Portugal / Acordos / Concordatas / Igreja / Estado / Portugal

**Resumo:** Ao longo desses tempos, fazendo uso de alguma cautela nas análises, concluímos no sentido de que a maior parte dos juízos desfavoráveis em relação ao problema dos valores morais e dos julgamentos culturais e éticos da sociedade portuguesa assentam em inexactidões múltiplas e em omissões várias. As posições ora assumidas pronunciam-se sobre o que pode ser pensado como uma questão civilizacional e histórica que transferiu a fé, antes colocada na religião, para a ciência e que deslocou os seus objectivos de conhecimento para um outro ideário. Hoje, conscientes da força do progresso tecnológico, vive-se numa incerteza moral face à definição ética duma existência futura verdadeiramente humana, condicionada aleatoriamente pela acção técnica e científica combinadas com a economia e o consumismo hedonista como fim supremo da vida. Neste registo aborda-se o papel da religião na sociedade e o reconhecimento, por parte do Estado, da função social da religião. Em defesa duma posição que equilibre a perspectiva " Dai a César o que é de César e dai a Deus o que é de Deus", esta dissertação advoga que o sentido da realidade tem de ser procurado na dignidade e integridade humanas, não sendo possível viver sem um desígnio, pois, é ele que dá sentido às gerações. Se o actual modelo civilizacional tiver alguma pretensão de sobreviver aos exageros da vivência tecnocêntrica, o sagrado não pode ficar entregue ao consumismo hedonista. Tudo isto exige uma ética de referência e cidadãos bem formados, exigentes e intervenientes.

## PAULINO, Fernando Jorge Sousa Faria

Cultura visual e turismo: natureza e cultura no Alto Douro vinhateiro / Fernando Jorge Sousa Faria Paulino. - [Maia] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** José Ribeiro e Pedro Antonio Hellín Ortuño

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2041>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Visual

Antropologia visual / Imagem visual / Hipermedia / Comunicação visual / Turismo / Publicidade / Vinha / Património natural / Alto Douro

**Resumo:** Antropologia, imagem e viagem (turismo) estão na base do presente projecto de investigação. Marc Augé considera a viagem realizada pelo antropólogo não como um fim, mas como um meio de aproximação ao estudo da diversidade cultural e das tensões que nascem num mundo global. Este projecto representa uma viagem, um percurso que me revelaria as estratégias de comunicação da região do Alto Douro Vinhateiro na sua promoção e difusão.

Tal como refiro ao longo do Capítulo 1, o presente trabalho de investigação incide sobre três questões fundamentais, as já referidas estratégias de comunicação do Alto Douro Vinhateiro, a utilização da Antropologia Visual enquanto metodologia específica de investigação, na sua vertente exploratória e na fase de exposição de resultados (documentário e hipermedia) e a imagem ligada à representação do território (fotografia, cinema, imagem institucional, imagem publicitária).

O material de investigação interpretado vai-se entrecruzando ao longo dos capítulos que constituem a tese. Assim, o Capítulo 1 serve de introdução às problemáticas do projecto, contextualizando a região num plano político-económico, a sua elevação a Património Mundial da Humanidade, questionando o futuro "incerto" do Alto Douro com base nos discursos *oficiais* do poder regional e nacional. O capítulo apresenta o Alto Douro enquanto terreno de investigação, permitindo uma reflexão e exploração da noção de terreno em antropologia e dos novos terrenos na prática da antropologia. Igualmente

explorado num plano teórico, levanta-se a temática das relações estabelecidas no terreno entre antropólogo e seus interlocutores, entre os saberes locais e o saber do antropólogo, para finalmente se deter no conceito de antropologia partilhada e nas correntes posmodernistas da antropologia – a antropologia interpretativa, a antropologia reflexiva, a "verdade" etnográfica de James Clifford. O final do capítulo estabelece a ponte com o seguinte ao abordar a recolha de informações no terreno a par dos documentos produzidos no decorrer do trabalho de investigação, numa região que vive centralizada na "imagem" - a imagem ao nível do património paisagístico, a imagem da diversidade do património cultural existente (material e imaterial) e a sua imagem de marca (vinho do Porto).

O segundo capítulo inicia-se com uma abordagem à cultura visual, essencialmente baseado no papel que as imagens desempenham na produção de significados e das formas pelas quais comunicamos. Uma cultura essencialmente baseada na imagem, moldada pela imagem cujos significados produzidos e consumidos são essencialmente veiculados num plano visual. Ao longo do Capítulo 2 explora-se a noção de experiência visual, o papel das imagens na contemporaneidade para comunicar, "influenciar ou ser influenciados", numa abordagem assumidamente semiótica da comunicação visual, transportando assim para a metodologia utilizada no trabalho de investigação o modelo sócio-semiótico de comunicação. Este capítulo, em paralelo com o seguinte (terceiro capítulo), apresentam as bases metodológicas da tese, salientando a importância da imagem na investigação etnográfica. É com base, nos três objectivos considerados como principais da Antropologia Visual, nomeadamente a utilização das tecnologias do som e da imagem em etnografia, a construção de narrativas audiovisuais e a análise de produtos visuais, que se traça o percurso da disciplina num plano metodológico e epistemológico. Da utilização *clássica* das imagens à reflexividade do discurso antropológico, o capítulo apresenta ainda um dos documentos audiovisuais realizados no terreno "*Dar e Receber, ou a história de um processo de partilha na região do Douro*" (documentário / DVDvídeo), expondo através de imagens a metodologia, a relação de partilha entre antropólogo e comunidade, relação essa mediada por imagens. O capítulo termina com uma reflexão sobre a utilização dos *novos media* - hipermedia - na produção de conhecimento em antropologia, possibilitando o acesso a um outro documento audiovisual (hipermedia / DVD-Rom) realizado no âmbito da tese, "*Cultura Visual e Turismo no Alto Douro Vinhateiro*".

O quarto capítulo incide sobre o papel das imagens no turismo, numa perspectiva teórica da antropologia do turismo. Este capítulo e o seguinte trabalham com base na recolha etnográfica de terreno e dos *terrenos* bibliográficos e documentais.

Estes últimos, essencialmente centralizados na procura das estratégias de comunicação do Douro, levaram-me a percorrer arquivos fotográficos, arquivos de imprensa, e a recolher produtos publicitários que divulgassem o Douro ou dele fizessem uso em diversas estratégias de comunicação. O último capítulo (quinto) explora assim a paisagem, no seu papel determinante na valorização e promoção do território, a centralidade do conceito na sua relação com o património e a identidade da região. A tentativa de resposta à questão que norteara parte da investigação, surge parcialmente explorada no terceiro documento audiovisual produzido “*Construtores da Paisagem*” (documentário / DVD-vídeo) apresentado neste capítulo.

### **RIBEIRO, José Maria Gonçalves da Silva**

Colá S. Jon, oh que sabe!: as imagens as palavras ditas e a escrita de uma experiência ritual e social / José Maria Gonçalves da Silva Ribeiro. - [Lisboa] : [s.n.], 1997.

**Orientadores:** Maria Beatriz Rocha-Trindade e Marc-Henri Piault

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2511>

Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Visual

Rituais / Identidade / Imigração / Caboverdianos / Interação social / Filmes etnográficos / Alteridade / Costumes e tradições / Festas / Identidade cultural / Antropologia visual / Portugal

**Resumo:** Quando iniciei, no Bairro do Alto da Cova da Moura, o trabalho que deu origem a esta tese, apercebi-me que era ali que os tambores se poderiam reinventar, que os ritmos anteriormente vividos ou escutados se recriavam na batida do pilão, na forma de fazer rapé, no funaná, na música *rap* ou no *Colá S. Jon*. Foi neste contexto ambíguo de construções culturais simultaneamente reflexivas e experienciais que procurei uma estadia longa no terreno, a passagem para o interior do bairro, espaço-tempo da pesquisa, a construção de um objeto de estudo e de um percurso metodológico. A experiência de campo mostrava-se-me como um processo dialéctico e dinâmico, como construção dialógica e pragmática, através da qual trabalhava o terreno como um meio simultaneamente de comunicação e conhecimento e procurava encontrar nos métodos modos de reconstrução das condições de produção dos saberes. Residia aí o problema do espaço afetivo e intelectual, vital e ao mesmo tempo cognitivo, que é a observação de terreno enquanto diálogo e processo de palavra. Havia que ter em conta a experiência pragmática e comunicativa de terreno, através das resistências e da receção afável, dos mal entendidos e compromissos, dos rituais interativos, da tomada de consciência da observação do observador, que estão na base da construção e da legitimação do terreno como espaço-tempo da pesquisa. A inserção no terreno permitiu-me a viagem por muitos temas possíveis, por muitas áreas de investigação.

O percurso realizado conduziu-me a este trabalho que constitui uma abordagem dos processos de produção e reprodução de um ritual cabo-verdiano, *Colá S. Jon*, na Cova da Moura, um dos bairros da periferia urbana de Lisboa. A tese é uma construção etnográfica, por comparação e contraste, de múltiplos fazeres, (re)fazeres a muitas vozes. Vozes dos que o fazem, repetem, dizem. Vozes do quotidiano ou escrita de poetas que o consideram, “prenda má grande dum pôve e que tá fazê parte de sê vida” (Frusoni). Saber dos antropólogos que o dizem “imagem e metáfora da forma como os cabo-verdianos se representam”, modo como se contam a si, para si, para os outros. É também representação de uma comunidade que se explica a si mesma, e ao explicar-se se constrói para si e para os outros a partir de dois eixos, de duas histórias que simultaneamente se cruzam e diferenciam: uma explicitada pelas palavras e simbolizada pela dança do *colá*, veiculando o contexto social e cultural das interações e dos processos sociais; outra sugerida pela dança do navio, representando a historicidade de um povo - o cruzamento dos destinos de homens e mulheres que atravessando os mares atraídos pela aventura, arrastados ou empurrados pela tragédia se juntaram e plantaram na terra escassa e pobre das Ilhas, no centro do Atlântico, daí partindo ainda hoje, numa repetição incessante do ciclo da aventura, da tragédia ou da procura, na “terra longe”, da esperança de uma vida melhor.

A reconstituição do *Colá S. Jon*, fora do país de origem, confrontada com outras realidades sociais adquire, neste contexto, novas dimensões e sublinha outras já existentes. Adquire a forma elegíaca da recordação, espécie de realidade ontológica da origem fixada num tempo e num espaço; a de lugar de tensão dialéctica com a sociedade recetora no processo migratório e de consciência reflexiva da diversidade e alteridade resultante do encontro ou do choque com outra cultura; a de simulacro tornando-se objeto repetível, espetáculo em que ressaltam sobretudo a forma estética ou força dramática, um real sem origem na realidade ou produto de outra realidade, a da *praxis* ou conveniência política distante da participação dos seus atores.

A tese coloca-nos perante o questionamento, o olhar reflexivo, da pesquisa antropológica: simultaneamente experiência social e ritual única, relação dialógica com os atores sociais, processo de mediação, de comunicação, e a conseqüente dimensão epistemológica, ética e política da antropologia. Coloca-nos também perante a viagem ritual - passagem ao terreno, à imagem e à escrita - e a conseqüente procura de reconhecimento e aceitação do percurso realizado. O processo de produção do filme *Colá S. Jon, Oh que Sabe!* completa-se com o da escrita, síntese de uma experiência e aparelho crítico do filme. Ambos têm uma matriz epistemológica comum. Resultam da negociação da diferença

entre o “Eu” e o “Outro” e da complexa relação entre a experiência vivida no terreno, os saberes locais, os pressupostos teóricos do projeto antropológico. Ao mesmo tempo que recusam a generalização, refletem uma construção dialógica, uma necessária relação de tensão e de porosidade entre experiências e saberes, uma ligação ambígua entre a participação numa experiência vivida e a necessária distanciação objetivante que está subjacente em qualquer atividade de tradução ou negociação intercultural, diatópica.

**SOUSA, Lúcio Manuel Gomes de**

An tia: partilha ritual e organização social entre os Bunak de Lamak Hitu, Bobonaro, Timor-Leste / Lúcio Manuel Gomes de Sousa. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Claudine Friedberg e Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1703>

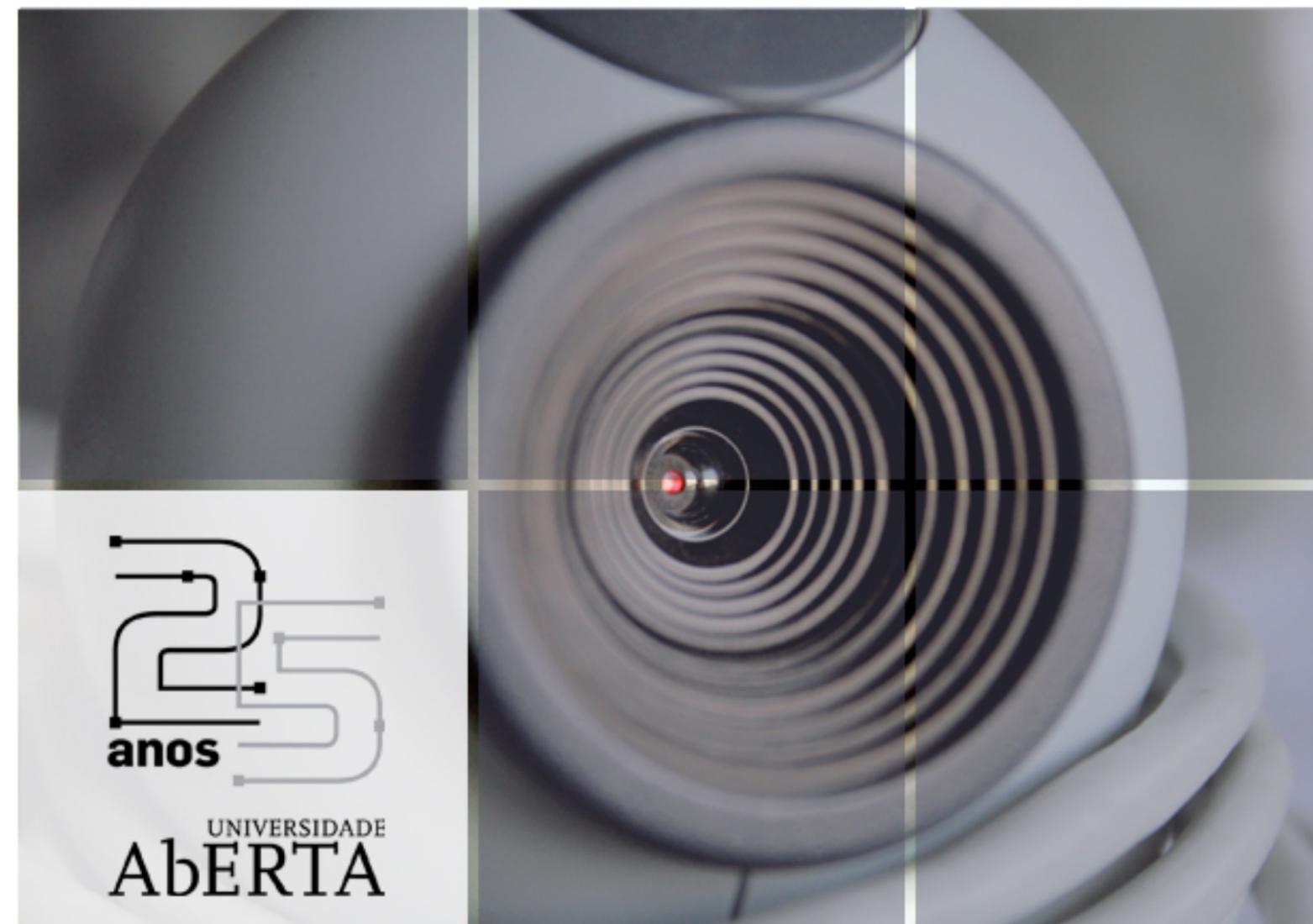
Tese de Doutoramento em Antropologia na especialidade de Antropologia Social

Etnografia / Antropologia / Costumes e tradições / Rituais / Culturas tradicionais / Oralidade / Poder / Timor

**Resumo:** Esta tese etnográfica, realizada junto de uma comunidade montanhesa do grupo etnolinguístico Bunak, no subdistrito de Bobonaro, Timor-Leste, insere-se no campo de estudos sobre as sociedades do Sudeste Asiático. O seu objectivo, e singularidade consistem em analisar como é que, num contexto pós-conflito, uma comunidade se reconstitui, refazendo a sua organização social e as suas práticas rituais, no contexto das mudanças sociopolíticas ocorridas no passado recente. Na senda da tradição antropológica característica dos estudos da área, será dada particular relevância à forma como o ritual e a tradição oral dualista se relacionam enquanto ideologias estruturantes da comunidade – cientes, no entanto, da pluralidade de visões existentes no seu seio – e da sua inserção cosmológica. Mas, compete, igualmente, relacionar estes dois campos com a agência e a capacidade de adaptação que os indivíduos colocaram nas opções tomadas na reconstrução da sua comunidade, no momento actual, e as tensões que a perseverança dessa identidade coloca, face à modernidade, nomeadamente o Estado e a Igreja. A organização social e a prática ritual não podem deixar de ser contextualizadas nas relações de poder e autoridade que se jogam na comunidade dar-se á particular relevo a esta dimensão já que a performance ritual é, na acepção local, eminentemente política, pois está associada à necessidade de impor ordem e definir estatutos. O trabalho foi desenvolvido numa perspectiva essencialmente *emic*, procurando confrontar as ideias e interpretações locais da comunidade com o mundo envolvente, nomeadamente a nova nação. Para

o efeito, foi efectuado um trabalho de campo, que assume uma perspectiva diacrónica, tendo por base uma metodologia exploratória, qualitativa, com recurso a diversas técnicas de pesquisa como a etno-história, entrevistas semi-estruturadas e observação participante.

## Ciências da Comunicação



## **CUNHA, Maria João Fonseca Leitão**

Mass media e imagem corporal: representações e impactos da publicidade da imprensa feminina na imagem corporal das adolescentes / Maria João Fonseca Leitão Cunha. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Hélder Santos Costa e Fausto Amaro

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1269>

Tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação na especialidade de Sociologia da Comunicação

Sociologia da comunicação / Meios de comunicação de massas / Influência da comunicação / Papel dos media / Identidade pessoal / Imprensa / Publicidade / Imagem / Corpo humano / Beleza / Estereótipo / Representações sociais

**Resumo:** Os meios de comunicação de massas, enquanto agentes de socialização, destacam a importância do visual, da aparência física e exibem um tipo de corpo magro que é publicitado e que surge como um ideal. Nos últimos anos, a influência dos mass media na imagem corporal tem sido considerada relevante, devido ao crescente desenvolvimento de perturbações alimentares e tem deste modo merecido a atenção de vários estudiosos da comunicação de massas, do corpo, da imagem corporal e das perturbações alimentares. No entanto, o tipo de influência exercida não é consensual. Nesta dissertação propomo-nos pois estudar a influência da publicidade das revistas femininas na imagem corporal das adolescentes. Esta relação complexa é entendida a dois níveis: o dos impactos na audiência, especificamente na auto-avaliação e nos investimentos que fazem na sua imagem; e a nível das representações de corpo feminino na publicidade, para tentar compreender qual o tipo de corpo representado e quais os valores que estão associados. Para o efeito utilizámos um conjunto de várias teorias e uma metodologia 'mista': quantitativa e qualitativa. Para estudar os impactos nas audiências aplicámos um inquérito por questionário às adolescentes que frequentam as escolas secundárias públicas do concelho de Sintra; já para estudar as representações de corpo na publicidade, recorreremos a análise de conteúdo e semiológica. As principais conclusões deste estudo apontam para a homogeneidade e padronização de um tipo de corpo

magro representado na publicidade das revistas femininas, associado a traços positivamente valorizados. Por sua vez, designadamente através de mecanismos de comparação social associados ao consumo das revistas, concluímos que as adolescentes sofrem impactos ao nível da auto-avaliação e dos comportamentos de perda de peso que desenvolvem. Mostramos um papel contingencial mas fundamental do meio de comunicação de massas estudado, num modelo de análise que propomos e que combina aspectos de várias teorias.

## Ciências da Educação



**AFONSO, Olga Maria Guerreiro da Palma**

Mães e crianças em contexto prisional: dos trilhos da exclusão e reclusão aos processos de desenvolvimento e educação / Olga Maria Guerreiro da Palma Afonso. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/767>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade Educação Multicultural

Mulheres / Prisões / Reclusos / Maternidade / Puericultura / Desenvolvimento da criança / Afectividade / Jardins de infância / Estudos de casos

**Resumo:** O presente estudo, efetuado no Estabelecimento Prisional de Tires, pretendeu investigar a Casa das Mães – local onde se encontram as mães reclusas, grávidas e com os seus filhos até aos 3 anos de idade e também a Creche, contexto educativo onde as crianças são acompanhadas por educadoras de infância. Este estudo emergiu pelo fato de se constatar o aumento de mulheres nas instituições prisionais, provenientes de várias regiões do mundo, sobretudo ligadas ao correio e consumo de drogas, algumas grávidas e do número de crianças que nascem e acompanham as suas progenitoras até aos 3 anos de idade. Assim, reconhecendo a importância dos primeiros anos de infância no desenvolvimento da criança, este estudo pretendeu perceber como se processava esse desenvolvimento e a sua educação, tendo em consideração os contextos e as influências no Estabelecimento Prisional de Tires. Neste estudo exploratório e nos primeiros quatro capítulos, foram abordados vários assuntos relacionados com a primeira infância e a ligação à figura materna. Por estar inserido na Área da Educação Multicultural, foi dedicado um capítulo à Sociedade e Culturas. Sendo este estudo, o meio prisional, o último capítulo foi dedicado ao sistema prisional, no qual se analisaram as prisões femininas no nosso país e na Europa, focalizando sobretudo a situação das reclusas grávidas ou com filhos em idade precoce. Os contextos analisados foram a Casa das Mães e a Creche. Tendo em consideração os vários condicionalismos inerentes a um estabelecimento

prisional, a amostra deste estudo foi constituída por 15 díades, agrupadas da seguinte forma – reclusas grávidas 4 díades; mães e respetivos filhos até 6 meses – 3 díades; mães e respetivos filhos com mais de 6 meses e que já frequentavam a creche – 8 díades. Tendo por base o paradigma qualitativo, foram utilizadas a observação participante, as entrevistas e histórias de vida. Pelo estudo efetuado nestes contextos, em que se verificaram condições de habitabilidade e de apoio a mães – reclusas e seus filhos, são, de facto, modelos a criar noutros EPs do país, de forma a melhorar o atendimento a esta população. Este estudo levanta questões que interpelam a sociedade que somos todos nós, implicação que deverá começar no nosso bairro, na nossa cidade, no nosso país e numa área muito precoce e muito sensível que é a Educação de Infância. Para que haja sociedades mais justas e mais saudáveis, são necessárias medidas preventivas e interventoras na saúde materno-infantil, na educação parental e sobretudo na proteção familiar e social.

**AIRES, Maria Luísa Lebres**

Vozes sobre a televisão no âmbito da educação de pessoas adultas: uma abordagem sociocultural / Maria Luísa Lebres Aires. - Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientadores:** Armando Rocha Trindade e Juan de Pablos Pons

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2482>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Vygotsky, L.S., 1896-1934 / Bakhtine, Mikhail, 1895-1975 / Teoria social / Comunicação educacional / Papel dos media / Televisão / Media / Educação de adultos / Tecnologia da educação / Televisão educativa / Socialização / Identidade / Desenvolvimento da personalidade

**Resumo:** A presente investigação emerge do campo epistemológico das Ciências Sociais – mais especificamente dos denominados Estudos Culturais – e fundamenta-se nas teorias de Lev Vygotski e Mikhail Bakhtin. A dimensão externa mais visível da perspectiva teóricometodológica adoptada reside no seu carácter interdisciplinar, integrando propostas oriundas do âmbito da Psicologia, Filosofia, Sociologia, Ciências da Comunicação e Ciências da Educação. No estudo desenvolvido definimos como meta prioritária explorar os contributos da teoria sociocultural para a análise do papel mediador da Televisão nos processos de construção da Identidade Cultural vinculados a contextos específicos de Educação de Pessoas Adultas. Consideramos que os processos sociais e culturais que configuram o quotidiano das sociedades hodiernas produzem-se, sobretudo, como acontecimentos comunicativos mediáticos que interferem não só nas formas de organização social como também nos processos de construção de identidade cultural. Esta dimensão da realidade social constitui um importante repto para as Ciências da Educação, participantes na produção de novos discursos sobre os processos de aprendizagem observados nos diferentes âmbitos da acção humana. A concepção vygotskiana de mediação cognitiva e o papel dos signos – linguísticos e não linguísticos – na criação do pensamento humano associada à perspectiva

bakhtiniana de discurso enquanto comunicação, dialogia, voz, género discursivo permitem-nos a abordagem sociocultural da oralidade como manifestação da linguagem nos modos de pensamento humano. Mediante o uso, domínio, privilegiação, reintegração e apropriação de diferentes instrumentos mediadores, os agentes criam outros instrumentos transformando o sentido e a natureza dos primeiros. Neste contexto, definimos como objectivo central da investigação estudar as formas de mediação protagonizadas pela Televisão em geral, e por um programa cultural televisivo, em particular, nos discursos escolares. Para tal, seleccionámos quatro grupos naturais de alunos do Ensino Recorrente pertencentes a diferentes níveis de escolaridade – 1º, 2º e 3º ciclos. A metodologia de recolha e análise de informação adoptada é de natureza qualitativa exploratória. A partir da aplicação da técnica de grupos de discussão e da metodologia microgenética inseridas na dinamização de actividades escolares orientadas pelos temas “A Televisão e o Quotidiano” e “O documentário Senhora Aparecida”, acedemos à exploração da privilegiação e reintegração do papel da Televisão como instrumento mediador nos processos educativos. O contraste teórico de uma proposta metodológica para a análise da mediação sociocultural com base na acção discursiva escolar, a exploração do método de grupos de discussão no estudo da mediação produzida por instrumentos culturais específicos como é o caso da Televisão e a análise de estratégias de resolução de problemas a partir dos discursos produzidos no contexto da aplicação da metodologia microgenética desocultam-nos um conjunto de propostas sobre a importância do diálogo na Educação de Pessoas Adultas, os modos de apropriação de programas de Televisão específicos e o papel dos contextos escolares na articulação de relações semânticas descontextualizadas e contextualizadas nas vozes dos agentes.

**ALMEIDA, António José Correia de**

Concepções ambientalistas dos professores: suas implicações em educação ambiental / António José Correia de Almeida.  
- Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientador:** Maria Filomena Amador

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2484>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade Desenvolvimento Curricular

Educação ambiental / Professores / Projectos de educação / Atitude dos professores / Conceitos / Percepção / Meio ambiente

**Resumo:** Neste estudo identificam-se as concepções ambientalistas de docentes que se envolvem regularmente em projectos de Educação Ambiental (EA), partindo de um quadro teórico que destaca três perspectivas principais no modo de relação do ser humano com a natureza: o antropocentrismo (visão instrumental), o biocentrismo (reconhecimento do valor intrínseco dos outros seres vivos) e o ecocentrismo (atribuição de valor não instrumental a entidades holísticas, como os ecossistemas). De igual modo quisemos verificar a incidência destas mesmas perspectivas na fundamentação e objectivos dos projectos de EA que os professores implementam nas escolas. O quadro motivacional da presente investigação decorreu da possibilidade (suspeita) sugerida por vários autores de que os professores se limitam a transmitir, muitas vezes de forma impensada, uma perspectiva antropocêntrica de domínio da natureza, precisamente a responsável pela presente crise ambiental, tomando-se assim reféns do endoutrinamento dos alunos numa concepção estreita do ambientalismo. Para a verificação desta possibilidade, entrevistámos 60 professores dos diferentes ciclos de escolaridade não superior, no 10 trimestre de 2003, sobre diversos temas relacionados de directa e indirectamente com questões do ambiente e ainda sobre outros aspectos de âmbito geral sobre EA, com destaque para os factores por eles considerados relevantes para a

sua adesão à causa ambiental. Simultaneamente, foi analisado o enfoque ambientalista de 120 projectos submetidos ao Instituto de Promoção Ambiental (IPAmb) em três anos lectivos (96/97, 98/99 e 99/00). Dividimos ambas as amostras em função da proveniência dos ciclos com e sem monodocência (1º subgrupo: Pré-Escolar e 1º Ciclo; 2º subgrupo: 2º e 3º Ciclos e Secundário). Embora não esperássemos diferenças significativas nas concepções dos diversos professores, admitimos como provável uma maior incidência da perspectiva antropocêntrica nos projectos propostos pelos docentes do 1º subgrupo por motivos didácticos ou pragmáticos (a defesa do ambiente por razões estritamente humanas pode ser melhor compreendida pelas crianças ou suscita mais facilmente a sua adesão). A possibilidade de os docentes licenciados em Ciências Naturais e de os associados a organizações ambientalistas possuírem uma maior literacia ecológica com reflexos numa maior incidência de concepções ecocêntricas conduziu-nos aos outros dois critérios adoptados na divisão da amostra dos professores entrevistados. No tratamento dos dados da entrevista utilizámos sempre que possível métodos de estatística inferencial para uma melhor avaliação das diferenças obtidas. Quisemos ainda verificar se as obras sobre EA salientam a importância de os professores confrontarem os alunos com ideias características das diferentes perspectivas ambientalistas. Nesta análise demos destaque àquelas cuja edição foi apoiada por organismos estatais e por ONG, por as considerarmos de mais fácil acesso. Os resultados evidenciaram uma maior incidência nos docentes de concepções biocêntricas (mais significativa nos do 1º subgrupo), sendo as antropocêntricas claramente minoritárias. Os do 2º subgrupo destacaram-se por uma maior incidência relativa de concepções ecocêntricas. Estas diferenças podem estar relacionadas com o tipo de formação inicial e contínua dos docentes e ainda com as vivências e características específicas dos ciclos em que leccionam. Igual tendência à dos professores do 2º subgrupo manifestaram os associados a organizações ambientalistas, o que sugere que este tipo de adesão potencia maneiras de olhar a natureza menos centradas no ser humano. Pelo contrário, os projectos tiveram um teor marcadamente antropocêntrico sem diferenças assinaláveis em termos dos subgrupos considerados. No entanto, pensamos que este tipo de incidência é conjuntural face à degradação ambiental acentuada do país nas últimas três décadas e que não obedece a qualquer intenção didáctica ou pragmática. Para a sua predisposição para as questões do ambiente os professores destacaram a importância do contacto com a natureza durante a infância e adolescência, o que obriga a repensar a importância das actividades de outdoor na própria conceptualização da EA. As publicações de EA são praticamente omissas na abordagem do tema em

discussão. Perante estes resultados, pensamos que os professores se encontram em condições de abordar ideias das diferentes perspectivas ambientalistas, desde que conscientes para a importância de o fazer. Nesse sentido, apresentamos um conjunto de sugestões genéricas que visam tomar a EA um amplo espaço de reflexão acerca de várias perspectivas de conceber a relação do ser humano com a natureza.

### **ALMEIDA, José Manuel E. Bidarra de**

Hiperespaços multimédia: criar, mediatizar e explorar conteúdos para aprendizagem a distância / José Manuel E. Bidarra de Almeida. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientadores:** Nuno Guimarães e Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2417>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Ensino a distância / Novas tecnologias / Tecnologia digital / Internet / Interatividade / ELearning / Sistemas abertos de ensino / Sistema multimédia / Mapas conceptuais / Ensino virtual / Comunicação educacional / Comunicação multimédia / Teoria da educação / Hipermédia / Estudos de casos / Projectos / Videoconferência / Páginas Web / Hipertexto

**Resumo:** A investigação que realizámos pode ser descrita como um olhar prospectivo que relaciona as potencialidades da tecnologia existente actualmente com necessidades pedagógicas, sociais e culturais dos aprendentes nos dias de hoje. As tecnologias digitais, nomeadamente as baseadas na Internet, são um campo privilegiado para este tipo de investigação porque a sua expansão constitui um fenómeno cultural e social relativamente recente e que parece afectar de forma irreversível os processos de ensino-aprendizagem. Muitas das características da Internet e da World Wide Web são radicalmente diferentes dos média usados até agora nos sistemas de ensino, por exemplo, a possibilidade de acesso (quase) imediato a enormes repositórios de informação e a capacidade de facilitar a comunicação interpessoal (síncrona e assíncrona) à escala planetária. No entanto, existem outras características da Internet, e da Web em especial, que podem ser exploradas em sistemas de ensino-aprendizagem. É o caso da integração de materiais multimédia e da capacidade para construir materiais hipermédia. Estas possibilidades tecnológicas interessam especialmente porque vão ao encontro de variadas teses defendidas por cientistas cognitivistas e construtivistas ao longo das últimas décadas. Através deste estudo e do projecto UNIBASE (Programa PRAXIS XXI), foi possível testar a aplicação de algumas dessas ideias e observar a

implementação no terreno de novas tecnologias de informação e comunicação em rede. Fundamentalmente, procurámos identificar quais são as condições necessárias para precipitar a emergência de modos de aprendizagem realmente eficazes com base nas tecnologias actualmente disponíveis. Perante este quadro, no sentido de descrever o estudo que efectuámos sobre essa nova relação pedagogia- tecnologia, adoptámos uma abordagem muito próxima do conteúdo semântico do binómio I&D (Investigação e Desenvolvimento), baseando-nos em observações e experiências que cobriram, de uma forma sistemática, algumas aplicações de tecnologias multimédia em rede. Partimos do conceito original de “hipertexto”, tal como foi pensado inicialmente por Vannevar Bush nos anos 40 e implementado por Ted Nelson nos anos 60, isto é, como processo cognitivo essencialmente baseado na linguagem escrita e na linguagem gráfica, permitindo a apropriação e o desenvolvimento não-linear de ideias e conceitos novos. O conceito “não-linear” é importante. Sempre que pensamos sobre o que nos rodeia constatamos que o fazemos de um modo não-linear... No entanto, desde crianças aprendemos a “linearizar# os nossos pensamentos a fim de os podermos comunicar de forma coerente e perceptível para os outros, oralmente ou por escrito, condicionando a nossa capacidade criativa e a nossa inteligência colectiva. Assim, neste estudo pretendeu-se verificar a capacidade de ensinar e aprender através de tecnologias digitais em rede, essencialmente com características não-lineares, que permitem tornar mais eficaz o esforço cognitivo (individual e colectivo). Importa também realçar que este processo que levou ao desenvolvimento de hiperespaços, em que participaram estudantes, professores e tecnólogos, potenciou o acumular de um corpo de conhecimentos que a todos veio beneficiar. Alguns aspectos da colaboração discentes- docentes foram, entre outros, a clarificação de conceitos importantes, a demonstração de noções pela prática, a definição de termos, a apresentação de exemplos e a compilação de referências. Ao estudar os modos como professores e alunos desenvolvem hipertextos, a partir de mapas cognitivos ou de conceitos, foi possível compreender os mecanismos usados para dominar a complexidade da vasta informação disponível e identificar estilos de aprendizagem individuais. Por outro lado, ao estudar esses hipertextos com integração de materiais multimédia, tornou-se evidente a panóplia de estratégias cognitivas usadas durante a aprendizagem, tanto a nível individual como colectivo. Pela avaliação do grau de estruturação dos conhecimentos em mapas cognitivos (ou conceptuais), pudemos ajuizar o âmbito de conhecimentos dominado pelos aprendentes e as suas capacidades associativas. Esta abordagem holística complementa, em certos casos podendo mesmo substituir, a clássica avaliação por exame final, a qual, como é sabido, tende a reduzir drasticamente o âmbito e a profundidade de uma avaliação de conhecimentos.

### **ALMEIDA, Maria Ester de Almeida Proença Simão**

O desenvolvimento da relação escola/turma/família como factor de sucesso escolar: estudos de caso em contexto multicultural / Maria Ester de Almeida Proença Simão Almeida. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2486>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Educação / Educação intercultural / Grupos minoritários / Integração escolar / Problemas de insucesso escolar / Sucesso escolar / Ensino básico / 1º Ciclo / Jardins de infância / Relações escola-aluno / Relações escola-família / Relações escola-comunidade / Estudos de casos

**Resumo:** O sistema educativo deverá proporcionar uma melhor educação para todos os portugueses, assegurando condições de igualdade de oportunidades e direitos a todas as crianças e jovens em idade escolar, independentemente do seu sexo, origem ou nível socioeconómico. É necessário implementar políticas educativas que resolvam o problema do insucesso e do abandono escolar, sobretudo no primeiro ciclo do ensino básico, nomeadamente adequar o ensino às necessidades dos alunos, às especificidades dos contextos locais e regionais; criar um sistema de avaliação mais justo e mais preocupado em promover a realização das pessoas do que em praticar a exclusão. É preciso olhar a educação como investimento na pessoa humana, como o mais precioso dos tesouros de um povo; arranjar outro modo de administrar o sistema educativo e as escolas e aumentar as qualificações profissionais dos docentes para que se possa melhorar a qualidade do ensino e as aprendizagens. Alguns dos problemas mais prementes que, ultimamente, têm marcado a relação pedagógica e social no grupo/turma estão, sem dúvida, relacionados com a manutenção de estruturas e modos de organização desajustados aos princípios que levam à generalização da escolarização e à promoção de uma escola

para todos. As dificuldades que os docentes sentem em envolver os pais na escola, em gerir a heterogeneidade dos seus alunos para, respeitando as suas diferenças, praticarem um ensino individualizado e uma pedagogia diferenciada, constitui igualmente um problema, pois os professores não foram formados para trabalhar desta forma e a mudança é um processo lento, difícil e, por vezes, doloroso, embora necessário. Sendo a Escola e a Família os principais espaços do mundo do aluno, a Educação é tarefa das duas instituições. Pais e professores têm muito em comum, já que ambos têm o objectivo de ajudar as crianças, o que implica que haja um permanente diálogo e uma congregação directa de esforços entre eles. Compete à Escola abrir as portas à família e à comunidade e arranjar estratégias de intervenção que ajudem nesta comunicação e partilha. Não restam dúvidas que o sucesso escolar está directamente relacionado com a participação activa dos pais na educação. Daí pensarmos que a cooperação entre estas instituições deva ser cada vez mais estreita, para que pais/encarregados de educação, professores e comunidade envolvente possam assegurar às crianças uma ajuda coerente e convergente para o seu sucesso como alunos e como cidadãos intervenientes na sociedade. Através de dois estudos de caso em contexto multicultural desejamos chamar a atenção para a necessidade de uma Educação Intercultural na Escola Moderna e para o Desenvolvimento da Relação Escola/Turma/Família como Factor de Sucesso Escolar. Pretendemos também contribuir para melhorar a organização de turmas nas escolas de modo a facilitar a integração das crianças e a que obtenham melhores resultados de aprendizagem. Os principais objectivos do presente estudo foram investigar a influência que a homogeneidade ou heterogeneidade de turmas, sob os pontos de vista étnico, cultural, socioeconómico e de aprendizagem tem no aproveitamento escolar dos alunos, principalmente os pertencentes a minorias étnicas e o desenvolvimento da relação Escola/Turma/Família como factor de sucesso escolar. A investigação foi realizada em duas fases e em duas escolas do Primeiro Ciclo e dois Jardins-de-Infância anexos às mesmas com localização na área periférica da cidade de Lisboa. Uma escola apresentava 60% da população escolar de origem africana e a outra escola cerca de 90% de alunos dessa mesma origem, principalmente cabo-verdiana. A primeira fase do estudo decorreu durante os anos lectivos de 2002 / 2003 / 2004 e incidiu sobre duas turmas de quarto ano de escolaridade, uma das quais era heterogénea sobre os pontos de vista socioeconómico e cultural, pois era constituída por dezassete alunos, sendo nove lusos, quatro cabo-verdianos, dois angolanos, um são-tomense e um guineense. A outra turma era mais homogénea a todos os níveis, pois era constituída por dezasseis alunos sendo treze de origem cabo-

verdiana e três são-tomenses. Para atingir os objectivos desta investigação fizemos observações naturalistas a nível das escolas e das turmas e entrevistas a docentes, a pais/encarregados de educação e a alunos. A segunda etapa da investigação decorreu nas mesmas escolas estudadas anteriormente, e ao longo dos anos lectivos e 2004/2005/2006. Administrámos questionários de perguntas semi-fechadas a professores e encarregados de educação dos alunos das duas instituições escolares, que cognominámos de Barlavento e de Sotavento e observámos actividades nos Jardins-de-Infância anexos às escolas referidas. A formação de turmas está ligada às finalidades da própria Educação, pelo que a elaboração do estudo implicou o aprofundamento do tema da Educação em geral, e da Educação Intercultural em particular. Esta tem de ser encarada como uma abordagem alternativa à Educação Monocultural, de maneira a que o professor possa implementar uma pedagogia diferenciada, adaptada às características de cada aluno. Através da análise da problemática da constituição dos grupos/turmas, podemos verificar que se têm vindo a esbater ao longo do tempo alguns aspectos da homogeneidade, assistindo-se a uma maior abertura dos professores face à heterogeneidade. Dado que as Escolas servem determinada área de residência, verificámos que existe diferenciação quanto ao tipo de população escolar. Uma melhor distribuição dos alunos pelas Escolas da mesma Área Pedagógica contribui para um melhor equilíbrio e diminui os desfasamentos existentes entre as Escolas e, conseqüentemente, entre a composição dos grupos/turmas. Na própria definição de Área Pedagógica deviam ser levadas em consideração as características da população. Os aspectos culturais, étnicos e económicos, por serem factores de diferenciação social associados ao êxito dos alunos, devem ser contemplados como critérios na organização das turmas. A heterogeneidade das turmas, contribui para o sucesso dos alunos, em geral, e, em particular, para os de minorias étnicas. No entanto, as principais dificuldades com que se deparam os professores no desenvolvimento do processo de ensino/aprendizagem, ligam-se ao facto de no mesmo espaço de aula existirem alunos com necessidades educativas diferenciadas. A falta de formação inicial e contínua de docentes, na área da Educação Intercultural, constitui um problema pois toda e qualquer medida sobre a constituição dos grupos/turmas só ganha repercussão se for acompanhada pela formação de docentes, pois estes sentem dificuldades em leccionar turmas heterogéneas. A articulação entre Família/Escola/Turma/Comunidade contribui para promover um percurso educativo equilibrado, promotor de autonomia, respeitador das diferenças de cada um, de modo a fomentar atitudes de cooperação e solidariedade social. O envolvimento da família na escola é positivo para o ensino/aprendizagem

das crianças independentemente da classe ou do “background” cultural dos pais e contribui em muito para o sucesso dos alunos. Esse envolvimento, deve ocorrer numa relação de estreita cooperação, através do diálogo e da coadjuvação de esforços entre estas duas instituições. O aluno é o espelho da interacção no seio da família e entre a família, a Escola e o meio que o envolve, daí a importância de todos se unirem num esforço comum que ajude a formar cidadãos felizes, responsáveis e com sucesso.

### **AMANTE, Lúcia da Graça Cruz Domingues**

A integração das novas tecnologias no pré-escolar: um estudo de caso / Lúcia da Graça Cruz Domingues Amante. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e Margarida Alves Martins

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2488>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Educação pré-primária / Qualidade da educação / Novas tecnologias / Estudos de casos / Aplicações dos computadores / Tecnologia da informação e comunicação / Informática / Aprendizagem

**Resumo:** A presente investigação tem como objectivo descrever e analisar os processos de integração das novas tecnologias da informação e da comunicação num estabelecimento de educação pré-escolar. Assume o formato de um estudo de caso, onde se privilegiam metodologias de natureza qualitativa e adopta uma perspectiva interpretativa construtivista. Constitui-se como um projecto de investigação-acção, dado que para além de procurar compreender a realidade procura igualmente intervir nessa realidade. Neste âmbito, os objectivos visados organizaram-se a três diferentes níveis: Objectivos de Investigação, Objectivos de Inovação e Objectivos de Formação, tendo como fim último contribuir para desenvolver uma prática educativa de qualidade no Jardim de Infância. Defende-se que as novas tecnologias podem constituir-se não apenas como recurso didáctico mas como um instrumento cultural utilizado na prática pedagógica da educação pré-escolar com finalidades sociais autênticas que lhes conferem significado. Procurou-se, deste modo, que as novas tecnologias fossem integradas no contexto das salas de actividades, servindo objectivos e finalidades reais, inseridas no conjunto de actividades curriculares, promovendo novas experiências educativas num contexto integrado de aprendizagem. Perspectivou-se, nesta óptica, um processo de formação em contexto que decorria no Jardim de Infância em estreita relação com as necessidades do quotidiano das salas de actividades e da instituição.

Adoptou-se um modelo de auto-formação cooperada, decorrente da intervenção e das necessidades que ela colocava, assente no princípio do isomorfismo pedagógico. As conclusões deste estudo apontam para a necessidade de perspectivar a mudança e a inovação considerando a complexidade e especificidade dos contextos concretos, destacando-se neste âmbito com particular relevância a importância do clima organizacional e do factor liderança no desenrolar de processos de intervenção/inovação. Evidenciou-se também neste trabalho um conjunto de possibilidades efectivas de utilização das novas tecnologias em contexto de jardim de infância e a sua mais valia na criação de dinâmicas de trabalho significativas e educacionalmente relevantes. Foi igualmente possível avaliar os efeitos da intervenção ao nível das percepções e atitudes das crianças face ao computador e seus utilizadores. Este estudo suscitou ainda a reflexão sobre um conjunto de questões mais amplas relativas designadamente, à formação dos educadores, às políticas educativas, qualidade dos media digitais, equidade no acesso às novas tecnologias, entre outras. Numa primeira parte apresenta-se o enquadramento teórico da investigação, onde se aborda, entre outros aspectos, a questão da qualidade na educação e sua relação com a inovação educacional, bem como a problemática da formação de professores, salientando as novas perspectivas que emergem neste domínio. Discute-se ainda a relação da Escola com a sociedade profundamente tecnológica em que hoje vivemos, bem como aspectos mais específicos relativos à utilização das novas tecnologias por crianças ao nível da educação pré-escolar, considerando aos resultados da investigação desenvolvida neste âmbito. Numa segunda parte surge o enquadramento epistemológico e metodológico subjacente à investigação, procurando fundamentar as opções tomadas a este nível. A terceira parte apresenta o desenvolvimento do estudo de caso que constitui o objecto deste trabalho. Nela se descreve e analisa todo o contexto e percurso realizado ao longo dos 15 meses da intervenção, procurando, sempre que possível, dar voz aos diversos actores que o viveram. Cabe ainda, nesta parte, a apresentação de um estudo específico realizado sobre a percepção e atitudes das crianças sobre o computador e seus utilizadores, antes e após a intervenção, onde se procura dar conta dos reflexos da mesma neste domínio.

### **ANDRADE, Godoberta Maria Periañez Perdigão de**

Visualização espacial e hipermédia na aprendizagem em geologia: geospaço : uma aplicação educativa / Godoberta Maria Periañez Perdigão de Andrade. - [Lisboa] : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** Maria Manuela Malheiro Ferreira e Carlos Alberto da Costa Almeida

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2414>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Metodologia do Ensino

Ensino das ciências / Ensino da geologia / Percepção visual / Espaço hipermédia / Aprendizagem

**Resumo:** Em contexto educativo, a exploração das muitas e diversas potencialidades que as novas ferramentas tecnológicas oferecem e, em especial, o computador, levanta várias questões, para as quais são ainda poucas as respostas. Este trabalho teve como principal finalidade a construção de uma aplicação hipermédia Geospaço que, dentro do domínio da Geologia, resolvesse dificuldades de aprendizagem de conceitos de natureza tridimensional, que facilitasse a visualização mental de objectos 3D, a partir de representações bidimensionais como mapas, cartas, cortes geológicos, etc. e que, promovesse o desenvolvimento da aptidão visuo-espacial. Na concepção e desenvolvimento de Geospaço foram consideradas várias contribuições de diferentes domínios de investigação como o das Tecnologias de Informação e Comunicação, da Psicologia e do Ensino e Aprendizagem da Geologia. O impacto da exploração de Geospaço pelos alunos em contexto de sala de aula corroborou a importância da utilização das aplicações hipermédia para a compreensão e visualização de conceitos de características tridimensionais e para facilitar a execução de tarefas a partir de representações bidimensionais que envolvem processos mentais de transformação dessas representações como rotações, intersecções e cortes. A investigação teórica desenvolvida e a reflexão sobre os resultados obtidos permitem afirmar que, na aprendizagem apoiada numa aplicação hipermédia, devem ser considerados todos os factores que podem influenciar o desempenho dos

alunos na exploração e nas tarefas pedidas nessa aplicação, e ter em atenção que existem conteúdos curriculares mais apropriados do que outros para serem abordados através deste tipo de aplicações.

### **BARBAS, Maria da Costa Potes Franco Barroso Santa-Clara**

Intercompreensão: do espaço aula ao ciberespaço / Maria da Costa Potes Franco Barroso Santa-Clara Barbas. - [Lisboa] : [s.n.], 2002.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e Nuno Guimarães

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2487>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Sociedade da informação / Comunicação educacional / Comunicação multimédia / Sociedade em mudança / Papel da escola / Formação de professores / Papel do professor / Aprendizagem / Teoria da educação / Ciberespaço / Comunicação na aula / Ensino a distância / Projectos de educação / Ensino por multimédia / Tecnologia da informação e comunicação

**Resumo:** O trabalho que apresentamos, "Intercompreensão: do espaço aula ao ciberespaço", inscreve-se na área de investigação Comunicação Educacional Multimédia/Tecnologia e Pedagogia dos Discursos Mediatizados e teve como principal finalidade implementar, observar e analisar três experiências situadas em três "espaços" diferentes: na aula ("a, b, c do multimédia"); na aula - ciberespaço ("Projecto de Convergência Interactiva Internacional"); e no ciberespaço (grupo de discussão "A intercompreensão no ciberespaço"). Realizámos estas experiências com os aprendentes da formação inicial de Professores (Curso de Professores de 2º Ciclo do Ensino Básico, variante de Educação Visual e Tecnológica) na disciplina semestral de Técnicas da Comunicação Audiovisual. Partimos de algumas questões relacionadas com a planificação, utilização, integração, avaliação e reformulação de suportes mediatizados. Na primeira parte, introduzimos o tema "Aprendizagem ao longo da vida: raízes". Em três capítulos: "Sociedade do Conhecimento: desafios"; "A escola e as mudanças"; "Intercompreensão e ambientes didácticos" procurámos definir os conceitos-chave que estiveram na base dos projectos e que nos permitiram construir instrumentos de validação dos mesmos. Na segunda parte, estudámos a "Comunicação educacional: elos, interacções" em três dimensões: comunicação e educação; comunicação e tecnologias de

informação; comunicação e comunicação educacional: actores e projectos. Na terceira parte, descrevemos os três projectos situados ao longo do tempo: “Multimédia: um argumento”; “Um projecto: Convergência Interactiva Internacional”; “Um grupo de discussão: A Intercompreensão no Ciberespaço”. Na quarta parte, problematizámos as questões articulando-as com as competências definidas por Perrenoud (1999) e recorrendo, para as discutir, não só aos conceitos-chave desenvolvidos na 1ª e 2ª fases e sintetizados no final dos capítulos que compõem o trabalho, como aos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação. Concluímos que os aprendentes valorizaram de forma diferente os suportes mediatizados, optando pelo CD-ROM e pela Internet em detrimento da videoconferência. Referiram como “muitíssimo importante” a dimensão afectiva que envolve o trabalho colaborativo dos multimédias e manifestaram grande interesse em continuar a participar em outros espaços de aprendizagem. Os dados analisados nestes três projectos comprovam que a integração das TIC representaram, para o aprendente de TCAV, um conjunto de potencialidades pedagógicas, individuais, sociais e tecnológicas na construção e reconstrução de meios e materiais de ensino: 1. Os alunos conceberam informação num formato multimodal através da integração na Prática Pedagógica de formatos lineares e não lineares de informação e de comunicação; 2. Os alunos foram colocados numa situação de construtores de saberes, a “refazer” em produtos hipermédias; 3. Os alunos adquiriram conteúdos e ferramentas, não só para procurarem, mas também para construir e analisarem discursos digitais; 4. Os alunos problematizaram a investigação inerente a diferentes contextos de aprendizagem.

### **BRANCO, Miriam de Campos Aço Vieira**

Questões epistemológicas da inovação educativa no contexto multicultural de Macau / Miriam de Campos Aço Vieira  
Branco. - Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientador:** Armando Rocha Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2489>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Pedagogia

Educação / Análise de situação / Inovações educativas / Multiculturalismo / Psicologia da educação / Filosofia da educação / Modelos educativos / Educação intercultural / Macau

**Resumo:** O ambiente em que decorreu este trabalho de investigação e recolha é um ambiente multicultural e multilinguístico, policentrado e híbrido em termos educativos, com modelos pedagógicos e expressões didácticas entre *standards* europeus, com pedagogia activa e novas tecnologias de ensino, e *standards* tradicionais, reprodutores, pela memória, de modos de ensinar e aprender.

Pretendeu-se que o ponto de partida da investigação fosse a temática da inovação pedagógica, já que a riqueza do ambiente socioeducativo e cultural se traduzia em diferentes formas curriculares e metodológicos de *fazer educação*, com procedimentos *híbridos*, equilibrados entre tradição e inovação, com razoável sofisticação tecnológica e estratégias tradicionais, mas com garantia de eficácia em termos de produtos educativos obtidos, o que constituía, de facto, um campo de investigação complexo, motivante e original.

Este ponto de partida temático localizado no ambiente de cruzamentos múltiplos que é o Território de Macau, veio a estruturar-se como núcleo conceptual da investigação, inserido na molduradas implicações epistemológicas, procurando avaliar diferentes *práxis* educativas, numa análise comparativa e projectando, como cenário, uma epistemologia da cultura da educação neste contexto intercultural.

O suporte de organização que define os grandes temas da tese, consagrados em capítulos e elucidados em pormenor nos diferentes sub-capítulos, poderá ser definido, em três grandes blocos que se caracterizam pelas diferentes funções que desempenham no conjunto modular que é a tese.

O primeiro bloco é, em termos temáticos, um conjunto de informação que tem por finalidade contextualizar o trabalho realizado, situando-o na sua ligação intrínseca com o investigador, na sua ligação à sociedade e às suas determinantes socioculturais, geo-económicas e políticas e no seu entrosamento com a realidade educativa específica do Território de Macau. Este primeiro bloco, que congrega informação diversa sobre os diferentes contextos em que se movimenta a tese é também, no seu momento de Abertura e Prólogo, uma declaração formal, personalizada, do que se pretende atingir, em termos essenciais, com o trabalho realizado. Este bloco temático oferece, ainda, momentos de interpretação pessoal (*Macau, cidade de cruzamentos múltiplos*) e filtragem impressionista, assim como escolhas teóricas de suporte para posicionamentos pessoais claramente definidos (*A multiplicidade policêntrica em contexto sócio-educativo*). É também neste primeiro bloco temático que se integra a elucidação sobre a metodologia de trabalho, entrosada está de algum modo, nas determinantes interactivas do cenário de investigação que, pelas suas características, sugeriu a utilização de uma metodologia de domínio marcadamente qualitativo, organizada em paradigmas funcionais de observação e análise em que se procurou não perder de vista a causalidade múltipla e recíproca do processo educativo em todas as expressões particulares que foram sujeitas a recolha e tratamento. Procurou-se, nesta elucidação temática a que se deu o nome de *“Interacção e dialéctica em metodologia qualitativa”*, definir o quadro metodológico de toda a investigação, definindo a tipologia geral do trabalho, os diferentes processos utilizados na recolha e na observação, os modelos de grelhas e guiões para caracterização e orientação de recolhas, os enquadramentos explicativos de diferentes situações observadas, o tipo de fontes utilizadas e a ordenação conceptual de todos os elementos recolhidos e interpretados face à referência classificativa/temática da estrutura geral da tese.

O segundo bloco temático corresponde, na sua essência, ao que se pretende apresentar como “tese”, suporte explicativo original da realidade educativa observada e que se pode caracterizar, como um conjunto de asserções fundamentadas sobre a interacção tradição/ inovação, numa epistemologia da cultura, sobre os referenciais axiológicos da inovação didáctica, sobre o discurso educacional multimedia, na sua vocação inovadora e ainda sobre as razões epistemológicas

da inovação didáctica e da tradição educativa em Macau. Pelo meio, nesta sequência criadora de novos referenciais de interpretação, estruturam-se as interrogações metódicas sobre a realidade educativa do Território de Macau, sobre os produtos educativos aculturados e transculturados, sobre os *standards* educativos e os discursos pedagógicos híbridos e ainda sobre as *práxis* educativas, em Macau, nos diferentes subsistemas, constituindo-se estas interrogações, à medida que elucidadas, em suporte material das conclusões.

O bloco que finaliza a tese é uma estrutura complementar, um conjunto referencial que, a diferentes níveis, possibilita informação não integrada no desenvolvimento temático essencial, por razões de engenharia de texto ou por opção de estrutura, definida no início do trabalho. A diferentes capítulos, a diferentes momentos de trabalho, correspondeu uma metodologia e uma bibliografia específicas, assim como diferentes enquadramentos teórico conceptuais e diferentes documentos e provas de recolha. A ordenação de cada uma destas situações face ao seu enquadramento temático específico constituiu, então, a estrutura de finalização e ordenação complementar do trabalho, permitindo o acesso a diferentes momentos metodológicos, bibliográficos, teórico conceptuais e documentais.

### **CANASTRA, Fernando Augusto Coelho**

O perfil do formativo-profissional do educador social: um estudo a partir das narrativas experienciais de autoformação / Fernando Augusto Coelho Canastra. - [Lisboa] : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/768>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Pessoal, Social e Comunitária

Trabalho social / Formação / Profissões / Realização profissional / Autoaprendizagem / Competência

**Resumo:** O presente estudo visa compreender a forma como um grupo de Sujeitos de investigação tende a (re)apropriar-se do sentido que foi dando ao seu perfil formativo-profissional, tendo como dinâmica autoformativa as suas narrativas experienciais. Neste sentido, opta-se, do ponto de vista metodológico, por convocar uma abordagem hermenêutica, traduzida e concretizada numa metodologia tipo Biográfico-Narrativa. Partindo de um quadro teórico que procura sustentar alguns dos conceitos mobilizados no âmbito desta investigação, elegeu-se o Modelo Dialógico como modelo de análise dos dados recolhidos empiricamente. Este modelo revelou-se inovador, uma vez que nos permitiu dar conta da complexidade a partir da qual se inscrevem as principais implicações teórico-práticas deste estudo. Convocando os principais resultados apresentados, analisados e interpretados, realçamos os seguintes: (a) o processo de construção do perfil formativo-profissional tende a estar associado ao tipo de implicação pessoal e ao investimento subjectivo que cada Sujeito de investigação convocou, tendo como dinâmica autoformativa a mobilização de uma postura de retroacção reflexiva em torno da sua experiência singular; (b) esta dinâmica de autoformação, combinada e articulada no contexto de um movimento ternário, parece constituir-se como condição determinante do sentido de que se revestem os processos de profissionalização. O principal contributo, que este estudo tende a evidenciar, está relacionado com a existência de uma dinâmica compósita que cada Sujeito de investigação organiza, combina e reatualiza de forma pessoal: as Disposições Pessoais, as Transacções Simbólicas e as Ressonâncias Reflexivas.

### **CARMO, Hermano Duarte de Almeida e**

Modelos ibéricos de ensino superior a distância: no contexto mundial / Hermano Duarte de Almeida e Carmo. - Lisboa : [s.n.], 1994.

**Orientadores:** Maria Beatriz Rocha-Trindade e Óscar Soares Barata

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2491>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Organização de Sistemas de Formação

Universidade Aberta / UNED / Ensino a distância / Modelos educativos / Papel da educação / Desenvolvimento económico e social / Sociologia da educação / Mundo / Universidades abertas / Sociedade em mudança / Sociedade da informação / Espanha / Portugal

**Resumo:** O presente trabalho tem como objectivo comparar duas organizações de ensino superior a distância, a Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Espanha e a Universidade Aberta de Portugal, como instrumentos de desenvolvimento de recursos humanos, no contexto global da problemática da educação no mundo contemporâneo e da contribuição dada pelo ensino a distância. Para atingir tal objectivo, o autor adoptou uma estratégia interdisciplinar, com recurso de forma mais frequente às contribuições da Sociologia das Organizações e da Educação e à abordagem sistémica. A dissertação está organizada em três partes distintas, precedidas de uma introdução e seguidas de uma bibliografia consultada e de cinco breves anexos. Na introdução, após situar-se o leitor quanto ao percurso teórico e empírico empreendido pelo autor até chegar ao objecto de estudo, procura-se elucidá-lo sobre as opções metodológicas feitas ao longo da pesquisa bem como das suas principais contribuições e limitações. Na primeira parte (caps. 1 e 2), partindo de uma perspectiva macrossociológica, identificam-se três grandes processos sociais contemporâneos que condicionam a emergência de seis necessidades educativas, tendo procurado demonstrar-se que os sistemas de ensino convencional, só por si, não lhes conseguem dar resposta. Seguidamente, após descrever-se o modo como se

desenvolveram os sistemas de ensino a distância, foram identificadas as suas principais contribuições para a resolução de alguns dos problemas educativos referidos. Na segunda parte (caps. 3 a 6), a aplicação, a diversos níveis, do modelo de análise organizacional adoptado, permitiu observar, nas suas linhas mestras, dois sistemas de ensino a distância bem diferentes - o espanhol e o português. Na terceira parte, (cap. 7 e conclusão), em jeito de reflexões finais, procurou-se identificar um novo campo de pesquisa no domínio da Sociologia da Educação, o da educação a distância, traçando-lhe os principais contornos e virtualidades. Seguidamente, procedeu-se à síntese do caminho percorrido, a uma análise contrastiva das duas universidades abertas estudadas, procurando-se daí extrair um conjunto de condicionantes estratégicas dos dois modelos.

### **COUTO, Américo de Oliveira**

Família e educação da criança nos Kibbutzim israelitas: contributos para o estudo da educação intercultural em meio multicultural e diaspórico judaico / Américo de Oliveira Couto. - Lisboa : [s.n.], 2004.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2473>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Judeus / Vida comunitária / Família / Educação intercultural / Multiculturalismo / Educação das crianças / Diáspora / Costumes e tradições / Etnicidade / Kibbutzim / Israel

**Resumo:** O KIBBUTZ é um modelo societal, tipicamente israelita, que transformou a sua essência original utópica numa realidade social de vida comunitário-colectiva plenamente integrada na sociedade israelita global. Representando apenas cerca de 2,2% da população israelita, este micro-cosmos sócio-cultural, económico e educacional, depois de depurado das suas ortodoxias e fundamentalismos político-ideológicos e religiosos, (anos 70-90), apresenta-se, nos dias de hoje, aos judeus, não só israelitas, mas também diaspóricos, como uma forte alternativa á vida urbana. O processo de descolectivização do Kibbutz, advindo da transformação da sua economia, tipicamente agrária, numa economia industrial de gestão capitalista dos meios de produção e da instauração do sistema meritocrático no seu seio, tornou o princípio de igualdade, "a cada um segundo as suas necessidades, a cada um segundo as suas capacidades", passível de várias interpretações que deram ao Kibbutz contemporâneo uma nova imagem e um novo sentido ontológico à sua existência. Neste Kibbutz restaurado e modernizado, a família tradicional, também ela recuperada dos escombros de um "non-familistic Kibbutz system", sionista-socialista que perdurou durante décadas, (anos 20-90 – Federação Kibbutzim HaArtzi), reocupou o seu lugar-centro na vida colectiva que já lhe havia sido outorgado aquando da fundação do primeiro Kibbutz - Degania. Esta reermegência da família Kibbutznik e a recuperação do status da mulher-mãe heverat (membro feminino

do Kibbutz), estilhaçou toda a lógica comunalista da Chinush Meshutaf (Educação Colectiva), e da Beit Yeladim Linah Meshutefet (Casa da Criança – pernoitação colectiva), transformando-a numa Beit Yeladim Linah Mispachtí (Casa da Criança – pernoitação na Casa de Família) aberta ao exterior e adaptada às mais modernas exigências didáctico-pedagógicas da modernidade educativa israelita. O Estudo cujo design metodológico é marcadamente qualitativo, humanístico-naturalista e descritivo, sustenta-se no paradigma da análise, interpretação e significação indutivo-exploratória de múltiplas e diversificadas fontes. Nele, todos os vectores da pesquisa e da problematização da temática-problemática estudados em três diferentes protótipos de federações Kibbutzim, (TAKAM, HaArtzi; HaDati), convergem para inter-implicação dos seus dois principais constructos, a família e a educação (intercultural) da criança em meio predominantemente multicultural. Embora sempre redutíveis à dimensão da amostra, as mais contundentes conclusões do Estudo reiteram que o Kibbutz hodierno é uma comunidade-escola inclusiva de todas as diferenças e uma ilha de tolerância onde se faz a experiência pedagógica da alteridade. O Kibbutz hodierno não subsistiria, tal como subsistiu durante décadas, sem a implicação directa da mulher-mãe na educação intercultural da criança, já não orientada para a formação exclusiva do homo Kibbutznikus, mas para a educação da criança nos valores da cidadania universal.

### **CUNHA, Albino Pereira Guimarães**

Jovens da Europa e do Magrebe entre alfândegas e pontos do Mediterrâneo: uma abordagem comparativa e intercultural / Albino Pereira Guimarães da Cunha. - Lisboa : [s.n. ], 2011.

**Orientadores:** Maria Manuela Malheiro Ferreira e Sónia Infante Girão Frias Piepoli

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2328>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Educação intercultural / Multiculturalismo / Juventude / Identidade / Alteridade / Atitude / Percepção / Interculturalismo / Europa / Magrebe

**Resumo:** O principal inimigo nas relações entre países, povos e culturas é a ignorância e o desconhecimento, geradores de incompreensões e mal-entendidos, preconceitos e discriminações, especialmente, num mundo globalizado marcado pela aceleração da informação e da comunicação. Neste sentido, a educação, através da escola, ao promover a dimensão do conhecimento intercultural, constitui uma das melhores formas de reconciliar pontos de vista diferentes e permitir que prevaleçam os valores de compreensão e de aceitação do «outro» e de comunicação com «o outro». O presente estudo pretende explorar, identificar e analisar os conhecimentos culturais, as percepções, os valores e os imaginários de jovens alunos de escolas secundárias públicas da Europa do Sul e do Magrebe, mais precisamente, de Lisboa, Madrid, Paris e Rabat, (Argel), Tunes, no contexto de um espaço civilizacional comum que é o Mediterrâneo. Procurámos valorizar o papel que poderá ter a educação intercultural, num espaço de forte mobilidade transfronteiriça, para o desenvolvimento de boas práticas relacionais e para a aquisição de competências interculturais. Procurámos, ainda, identificar o contributo dos jovens na construção do projeto mediterrânico considerando o contexto e a proximidade geográficos, o legado cultural e histórico, o desenvolvimento económico e a dinâmica da mobilidade humana, em particular, pelo contexto geocultural do estudo, entre o Magrebe e a Europa. Para alcançar estes objetivos, adotámos uma metodologia consubstanciada

numa perspetiva comparativa e intercultural. Desenvolvemos duas componentes analíticas. Uma primeira, de natureza mais teórica, consubstanciou-se no desenvolvimento do paradigma da pluralidade mediterrânica na análise e estudo das práticas e contextos de atuação culturais. Uma segunda, de natureza mais empírica, consubstanciado na aplicação de um inquérito por questionário, procurou explorar e analisar a valorização do conhecimento intercultural no meio escolar (ensino secundário) como mecanismo operacional para diluir a estigmatização cultural e para promover uma melhor mobilidade humana, individual e coletiva. Dos procedimentos de recolha da informação através da aplicação de um inquérito por questionário e da sua respetiva análise quantitativa e qualitativa, resultou a verificação de um conhecimento intercultural pouco consistente entre os jovens europeus e magrebinos, embora os jovens magrebinos mostrem mais interesse em conhecer os seus pares europeus; a importância do conhecimento intercultural entendido simultaneamente como conhecimento de si e do outro para um melhor entendimento entre culturas; e, por último, um desconhecimento significativo do Mediterrâneo como referência cultural comum embora aqueles jovens mostrem a relevância de se aprender mais e melhor acerca do Mediterrâneo.

### **DIOGO, Anabela Salvado**

A educação sexual veiculada pelos manuais escolares: um contributo para a prática docente no 1º Ciclo / Anabela Salvado Diogo. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** Teresa Oliveira e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2119>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade em Didáticas

Ensino básico / 1º Ciclo / Educação sexual / Manuais escolares / Reprodução (biológica) / Educação para a saúde

**Resumo:** A Educação Sexual (ES), integrada na Educação para a Saúde, tem vindo a ocupar um lugar de destaque na Escola, revelando-se essencial a criação de condições, que incluam a formação do(a)s agentes educativo(a)s, para a ES se traduzir numa realidade em meio escolar. É basilar que a Escola opere ao nível da aquisição de conhecimentos, na área dos afectos e sentimentos e efectue um treino de competências fundamentais ao crescimento pessoal e social sadio do(a)s aluno(a)s. Considerando o manual escolar como o recurso didáctico mais utilizado em meio escolar e que, na generalidade, o(a)s docentes o encaram como um apoio essencial para a sua prática lectiva, a investigação que se apresenta pretendeu indagar que contributo oferece o manual escolar para o desenvolvimento da Educação Sexual em contexto de sala de aula? Foi efectuado um estudo exploratório que englobou a avaliação de todos os manuais de Estudo do Meio do 3º ano de escolaridade disponíveis para adopção pelas escolas, N=17, relativamente ao tema da Reprodução Humana, com base numa grelha de análise, construída e validada para tal. Posteriormente, foi conduzido um estudo de caso centrado em duas turmas do 3º ano de escolaridade, averiguando-se a receptividade de professore(a)s e aluno(a)s na promoção da Educação Sexual através dos manuais escolares, optando-se por uma triangulação metodológica que envolveu a observação e o inquérito por questionário e por entrevista. Foi possível, centrado nos resultados do estudo, contribuir para a construção de um manual escolar direccionado para o 1º Ciclo. A condução de ambos os estudos

permitiu concluir que os manuais escolares não revelavam qualquer preocupação na promoção da Educação Sexual. Demonstravam-se redutores na abordagem aos conceitos da Reprodução Humana, negligenciavam as dimensões da sexualidade e descuravam o desenvolvimento de capacidades individuais no(a) aluno(a). Concluiu-se que a Educação Sexual formal depende da vontade e sensibilidade do(a) professor(a).

### **DUQUE, Luís Rosa**

O ensino técnico-profissional em Portugal na segunda metade do século XX: o fenómeno da mobilidade social ascendente de carácter intergeracional / Luís Rosa Duque. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Maria Beatriz Rocha-Trindade e José Veiga Simão

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1421>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Sociologia da Educação

Educação / História da educação / Século XX / Reforma do ensino / Estudos comparados / Ensino técnico / Ensino profissional / Mobilidade social

**Resumo:** Este estudo nasceu da curiosidade e do interesse em melhor conhecer a expressão social das formações do ensino técnico-profissional (ETP) na segunda metade do século XX, particularmente no que se refere a fenómenos de mobilidade social ascendente. Para tanto, empenhámo-nos no estudo das quatro Reformas do ETP que, naquele período, tiveram como ideal o progresso à escala europeia, levando ao repensar dos modelos e dos perfis profissionais, de forma a garantir não só as qualificações necessárias ao desenvolvimento do país, mas também minimizar profundas discriminações de ordem social. Apesar das boas intenções manifestas nas Reformas, o ensino técnico-profissional, face à via licealizante, não conseguiu alcançar, mesmo em democracia, o estatuto de paridade desejado, quer a nível social, quer a nível académico. Porém, os obstáculos de diversa ordem existentes não impediram que muitos dos seus alunos ultrapassassem a simples reprodução de classe. Assim, utilizando aspectos metodológicos das Ciências Sociais e alguns instrumentos da Educação Comparada, foi deduzida a hipótese da existência de uma linha de continuidade favorável à mobilidade social ascendente, ao longo dos quatro modelos do ETP, entre os anos 50 e 90 do século XX. A investigação de campo realizada tomou, como indicadores de classe social, a ocupação e a escolaridade. Dentro de limites devidamente explicitados, procurámos demonstrar que qualquer uma das Reformas, ao preconizar formações

técnicas consonantes com pressões e necessidades do respectivo momento histórico, deu também lugar à realização de aspirações de mobilidade social ascendente, de carácter intergeracional, contribuindo, em princípio, para uma ordem social menos rígida e meritocrática.

### **FERNANDES, Alexandra Sofia Quintas**

A educação ambiental formal e não formal nas escolas portuguesas: duas propostas de intervenção no Ensino Básico / Alexandra Sofia Quintas Fernandes. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Ulisses Miranda Azeiteiro, Maria Manuela Malheiro Ferreira e Mário Jorge Pereira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1463>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade em Didácticas e Metodologias de Ensino-Aprendizagem

Educação ambiental / Projectos de educação / Educação formal / Educação não-formal / Ensino básico / Ensino das ciências / Desenvolvimento sustentável

**Resumo:** A presente investigação compreendeu dois estudos e pretendeu desenvolver actividades de Educação Ambiental no Ensino Básico, uma vez que se trata de uma temática importante no desenvolvimento dos alunos enquanto cidadãos activos e responsáveis pelo Planeta e pelo seu Desenvolvimento Sustentável. Contudo, a concretização deste objectivo depende directamente de estratégias que promovam uma correcta transferência de conteúdos para o quotidiano dos alunos. No estudo 1 pretendeu-se comparar a aquisição de conhecimentos científicos, entre dois grupos de alunos (experimental e controlo), do 8º ano de escolaridade sujeitos a estratégias de ensino diferentes para os conteúdos programáticos, Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas e Gestão sustentável dos recursos (Educação Ambiental Formal). O estudo decorreu ao longo de três anos lectivos (2003/04, 2004/05 e 2005/06), em três escolas com contextos e ambientes diferenciados. Os grupos experimentais, três turmas (23, 19 e 22 alunos), desenvolveram trabalho de projecto, enquanto que a estratégia utilizada com os grupos de controlo, três turmas (22, 18 e 22 alunos), foi totalmente desenvolvida numa sala de aula sem recurso a actividades práticas. Para comparar a influência das duas actividades na aquisição de conhecimentos científicos, foi elaborado um questionário, cuja aplicação foi efectuada antes, após a leccionação dos conteúdos e algum tempo após o terminus da mesma, a todos os grupos. Os grupos foram comparados através dos

testes não-paramétricos de Friedman e de Mann-Whitney. Verificaram-se alterações nos conhecimentos científicos em todos os grupos, no entanto na maioria deles não se revelaram mudanças estáveis e efectivamente duradouras. Assim é possível concluir que: (1) os alunos têm dificuldade em fazer a translação de conceitos científicos das áreas disciplinares para o seu quotidiano; (2) as respostas dos alunos são independentes de factores externos como sexo, idade, habilitações académicas dos pais e localização geográfica. No estudo 2 pretendeu-se descrever uma investigação efectuada numa escola onde se desenvolveu um projecto de Educação Ambiental (Educação Ambiental Não Formal). O estudo pretendeu avaliar a pertinência da realização de Projectos de Educação Ambiental, com recurso a clubes de ambiente e a acções trans e interdisciplinares. Com este intuito compararam-se duas escolas de uma mesma região, com dimensão e características socioeconómicas semelhantes, na Escola B desenvolveu-se o Projecto de Educação Ambiental (grupo experimental, 302 alunos) na Escola A não ocorreu qualquer acção de Educação Ambiental (grupo de controlo, 314 alunos). Para comparar a influência do desenvolvimento do Projecto de Educação Ambiental, na aquisição de conhecimentos e na atitude dos alunos relativamente a questões ambientais, foi elaborado um questionário, cuja aplicação foi efectuada, no início do ano lectivo (préteste) e no final do ano lectivo (pós-teste), a ambos os grupos. Os grupos foram comparados através dos testes não-paramétricos de Wilcoxon e de Mann-Whitney, sendo possível rejeitar a hipótese nula e considerar que existem diferenças estatisticamente significativas entre a realização de um projecto de Educação Ambiental e o comportamento dos alunos. Para além dos resultados estatísticos significantes considera-se também que o Projecto desenvolvido foi muito positivo uma vez que a maioria dos alunos revelou entusiasmo, motivação e empenho nas diferentes actividades desenvolvidas. Assim é possível concluir com a presente investigação que o desenvolvimento de acções de Educação Ambiental Formal e Não Formal: (1) promovem a aquisição de competências importantes para a vida futura; (2) têm a potencialidade de melhorar não só a aquisição de conhecimentos, mas também a mudança de atitudes mais consentâneas com o desenvolvimento sustentável.

### **FERREIRA, Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo**

Religiosidade em alunos e professores portugueses / Ana Maria Mendes dos Santos Veríssimo Ferreira. - [Lisboa] : [s.n.], 2005.

**Orientador:** Félix Neto

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2427>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Religião / Professores / Psicologia da religião / Atitude / Crença religiosa / Inquéritos / Bemestar social / Género / Idade / Influência familiar / Psicometria / Instrumentos de medição / Portugal

**Resumo:** Esta tese pretende analisar a religiosidade em alunos e professores, sendo a religiosidade entendida como o grau de ligação ou aceitação que cada indivíduo tem face à instituição religiosa (Alston, 1875) e à forma como põe em prática as crenças e os rituais (Shafranske e Malony, 1990). Para medir a religiosidade foram utilizados diversos instrumentos – a escala de Atitudes face ao Cristianismo, a escala de Orientação Religiosa, a escala de Internalização Religiosa Cristã, a escala do Bem-estar Espiritual e a escala Comportamental da Religiosidade, que foram validados para a população portuguesa. O trabalho foi organizado em duas partes – o enquadramento teórico e estudos empíricos. No enquadramento teórico foram focados diversos aspectos da religiosidade, a influência das variáveis socio-psicológicas e a religiosidade, o envolvimento social e o bem-estar. No que se refere à segunda parte, foram realizados três estudos – o estudo piloto (com 323 alunos do ensino superior) que teve como principal objectivo validar em Portugal os instrumentos a utilizar nos estudos finais, um estudo sobre a religiosidade com 602 alunos e um sobre a religiosidade numa amostra de 743 professores. Nos estudos finais foram analisadas as influências de diversas variáveis nas medidas de religiosidade em estudo, podendo dizer-se que o género, a idade, a prática religiosa e a frequência da igreja influenciam a religiosidade, as alunas e as professoras mais velhas e crentes praticantes, que frequentam a igreja com mais assiduidade têm níveis

mais altos nas atitudes face ao cristianismo, na orientação intrínseca, na identificação, no bem-estar religioso e nos comportamentos religiosos do que os alunos e professores. No estudo realizado com alunos verificou-se que as raparigas com atitudes mais favoráveis ao cristianismo sentem-se menos sós; os intrínsecos são mais satisfeitos com a vida e têm mais ansiedade face à morte; os extrínsecos são menos felizes, mais sós e mais ansiosos face à morte; os alunos com maior nível de identificação têm maior ansiedade face à morte; os introjectivos são menos satisfeitos com a vida e menos felizes, sendo mais sós e mais ansiosos face à morte; os alunos com maior bem-estar religioso e bem-estar existencial são mais satisfeitos com a vida e mais felizes e sentem menos solidão; os que têm mais bem-estar existencial também têm menos ansiedade face à morte; as raparigas com maiores médias nos comportamentos religiosos são mais felizes. No estudo com professores – os que manifestaram atitudes mais favoráveis face ao cristianismo, os mais intrínsecos, com maiores níveis de identificação, bem-estar e comportamentos religiosos são mais satisfeitos com a vida e mais felizes; os extrínsecos e os introjectivos são os mais sós; as atitudes face ao cristianismo e o bem-estar existencial têm correlações negativas com a solidão; os professores com atitudes mais favoráveis face ao cristianismo, orientados intrínseca ou extrinsecamente face à religião e com maiores níveis de identificação e introjecção demonstraram ser mais ansiosos face à morte. Verificou-se que existem correlações positivas entre as atitudes face ao cristianismo, a orientação intrínseca, a identificação, o bem-estar religioso e os comportamentos religiosos.

### **FERREIRA, Elsa Dulce**

Gestão de conflitos e prevenção da violência em meio escolar: das percepções dos diferentes “Actores” às práticas mais correntes em duas escolas do 2º ciclo do ensino básico da Região Centro : enquadramento teórico : estudos de caso / Elsa Dulce Ferreira. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Lúcia Grave Resendes

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2405>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Pessoal, Social e Comunitária

Educação / Escola / Organização escolar / Conflito / Violência / Resolução de problemas / Problemas de comportamento / Mediação / Bullying / Estudos de casos

**Resumo:** O presente trabalho, situado na área da Educação Pessoal, Social e Comunitária, surgiu na sequência de um estudo exploratório, realizado no ano lectivo de 2001/2002, com o objectivo de contribuir para a avaliação da aplicação de uma técnica de Resolução Alternativa de Conflitos: a Mediação entre Pares, numa Escola do 2º ciclo da Região Centro. Na primeira parte do nosso trabalho de investigação, partindo do enquadramento teórico da discussão em torno das definições atribuídas aos conceitos de conflito, indisciplina e violência, em geral e, em particular, a sua aplicação aos comportamentos disruptivos, atribuídos a um número crescente de crianças e jovens, que frequentam as escolas, de vários países, procurámos fazer o ponto da situação, em Portugal e noutros países da Europa, nomeadamente, a Alemanha, a Espanha, a Grécia e o Reino Unido. Abordámos, em seguida, com algum desenvolvimento, a problemática do bullying entre pares e, por fim, fizemos referência a alguns projectos antibullying, com especial relevo para o “Olweus Bullying Prevention Program” (OBPP), pelo seu carácter pioneiro e pelos resultados positivos que obteve. Salientámos, igualmente, algumas das medidas que têm sido tomadas para combater o fenómeno da violência em contexto escolar, muitas delas orientadas no sentido de proteger as vítimas. Na segunda parte do Relatório, apresentámos dois estudos de caso paralelos, instrumentais e essencialmente qualitativos (alguns dados tiveram tratamento estatístico) realizados

em duas escolas, geograficamente próximas e inseridas em contextos semelhantes, a fim de reduzirmos ao mínimo a interferência de variáveis exteriores à problemática em estudo. Uma das escolas aplicava uma técnica RAC – Mediação entre Pares, para gerir os conflitos entre os alunos; a outra recorria à vigilância e acompanhamento regular dos alunos problemáticos. O nosso objectivo era comparar o clima das duas escolas, do ponto de vista dos sujeitos, identificando a presença e a prevalência de comportamentos disruptivos, as medidas tomadas pelos sujeitos para lhes fazer face e, finalmente, os resultados obtidos, através do sentido de evolução da indisciplina e da violência, nas referidas escolas, ao longo do ano lectivo de 2002/2003. Não pretendendo generalizar os resultados destes estudos a outras escolas e a outros contextos, podemos, no entanto, concluir que para gerir de modo adequado os conflitos entre os alunos e prevenir a indisciplina e a violência, é necessário promover um diálogo aberto e um trabalho cooperativo, entre todos os elementos da comunidade educativa.

### **FREIRE, José Manuel de Carvalho**

A escola como observatório de necessidades educativas de alunos e formativas dos professores: da caracterização dos contextos educativos às cartas de intervenção estratégica / José Manuel de Carvalho Freire. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Luís Marques Barbosa e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1429>

Tese de Doutoramento em Ciência da Educação na especialidade de Gestão Educacional

Escola / Organização escolar / Papel da escola / Objetivos da educação / Necessidades educativas / Ajuda / Alunos / Professores / Formação de professores

**Resumo:** Em consequência de estudos desenvolvidos no âmbito da “Análise da Acção Educativa”, esta investigação pretende contribuir com algo inovador no quadro das Ciências da Educação, perspectivando uma melhoria das aprendizagens dos alunos e das práticas pedagógicas dos professores. No seu quadro conceptual desenvolveu-se o significado de “Carta de Sinais”, já lançado em sede de dissertação de mestrado, avançando-se agora para o diagnóstico de necessidades educativas dos alunos e formativas dos professores, transportando-nos da caracterização dos contextos educativos para a organização e construção de uma “Carta de Intervenção Estratégica” com medidas curativas a implementar no imediato ou a curto prazo, remediativas para aplicação a médio prazo e preventivas a longo prazo, mas transversais a todo o processo. Este estudo de natureza qualitativa, estudo de caso, segue o paradigma “Investigação-Acção/Formação”, sendo o objectivo geral dotar a Escola de instrumentos “Soft” para que se organize, enquanto estrutura “Sensível e Transformacionista”, como Observatório de Diagnóstico de Necessidades Educativas de Alunos e Formativas de Professores. Ao concebermos o ensino como um processo dinâmico onde os alunos aprendam e professores ensinem em clima de alteridade, os objectivos específicos são a construção de instrumentos, que permitam à Escola promover a formação em contexto dos seus professores tornando-os competentes para diagnosticarem as necessidades educativas

específicas dos alunos, e a organização de estruturas de renomeação de experiências, que designámos por “Oficinas de Reconfiguração do Conhecimento Mediatizado”. Demonstrou-se a validade do processo “Investigação-Ação/Formação”, enquanto acelerador do processo de investigação e a importância que nele desempenham as “Oficinas de Reconfiguração do Conhecimento Mediatizado” - para os alunos no agilizar compreensivo das aprendizagens e para os professores na explicitação de necessidades latentes de formação, tendo como base a pedagogia de ajuda.

### **GOMES, Maria Alice Correia Forte Alcobia**

Papia, lé y skrebe na skóla kauberdianu: a emergência de práticas identitárias / Maria Alice Correia Forte Alcobia Gomes. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Maria Manuela Malheiro Ferreira e Fernanda Maria Lisboa de Almeida Cavacas

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1332>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Metodologias de Ensino/Aprendizagem

Educação / Ensino de línguas / Aprendizagem / Aprendizagem de línguas / Língua portuguesa / Psicologia da educação / Métodos de aprendizagem / Caboverdianos / Cabo Verde

**Resumo:** A Lei de Bases do Sistema Educativo de Cabo Verde visa a formação integral dos indivíduos e para tal consagra que o Ensino Básico deve proporcionar a todos os cabo-verdianos os instrumentos fundamentais para a sua integração social. Para isso enfatiza uma Educação que prevê a salvaguarda da identidade cultural, associando ao processo educativo os aspectos mais relevantes da vivência e da cultura cabo-verdianas. Com esse objectivo a Lei regulamenta a valorização da língua materna como manifestação privilegiada da cultura e em simultâneo promove a utilização adequada da língua portuguesa como instrumento de comunicação e de estudo. A assunção destes princípios, com os quais nos identificamos, coloca-nos algumas questões, em termos de operacionalização, em dois âmbitos fundamentais: no ensino aprendizagem da língua portuguesa no Ensino Básico Integrado, uma vez que estudos realizados por vários autores, entre eles Afonso (2002) referem a inadaptação dos planos de estudo e dos programas à realidade cabo-verdiana, o que é reiterado pela UNICEF (2001) que considera as metodologias adoptadas pouco inovadoras e criativas; e na formação de professores, nomeadamente no que diz respeito ao seu desenvolvimento para a promoção de uma prática pedagógica eficiente em língua portuguesa. Com base nestes pressupostos impôs-se-nos o seguinte problema: as práticas pedagógicas dos professores e a sua formação, no que concerne à metodologia da língua portuguesa, consagram estratégias conducentes a um ensino

de qualidade? Para analisarmos as diferentes vertentes deste problema desenvolvemos uma investigação que se insere no ramo científico das Ciências da Educação, na especialidade de Didáticas e Metodologias de Ensino/Aprendizagem. Numa perspectiva de enquadramento teórico procedemos à revisão bibliográfica. A investigação empírica realizou-se em Cabo Verde, recolhemos informação no Ministério da Educação e Valorização dos Recursos Humanos, no Instituto Pedagógico e nas escolas do Ensino Básico Integrado. Após a análise e discussão dos resultados chegámos às seguintes conclusões: 1.<sup>a</sup> – O ensino da língua portuguesa é desprovido de aspectos identitários da cultura cabo-verdiana e por isso não revela qualquer isomorfismo com a vida sociocultural. 2.<sup>a</sup> - Para o tipo de ensino existente concorre a formação de professores, pois é uma formação muito teórica, que não proporciona os meios suficientes para os professores transferirem a teoria para a prática, não os confronta com práticas inovadoras e não consegue formar professores proficientes em língua portuguesa. Tendo em consideração as conclusões enunciadas incluímos, em suporte digital, um apêndice com sugestões, que tem a finalidade de estimular o desenvolvimento de novas actuações pedagógicas e didáticas nas salas do Ensino Básico Integrado, em Cabo Verde.

### **GONÇALVES, Luís Miguel Chaves Reis**

Escola e imigração na cidade: implicações da parentalidade em adolescentes de diferentes grupos étnicos / Luís Miguel Chaves Reis Gonçalves. - [Porto] : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Félix Neto e Luísa Lebre Aires

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1505>

Tese de Douramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Sociologia das migrações / Imigração / Grupos étnicos / Educação intercultural / Educação familiar / Família / Papel da família / Influência familiar / Desenvolvimento da personalidade / Alunos

**Resumo:** As questões da presente investigação colocam a família como estrutura educativa no centro de uma sociedade multicultural. Antes de mais, procura-se saber o que melhor explica o sucesso escolar em alunos de diferentes grupos étnicos, adolescentes portugueses e dos Palops. Mil quatrocentos e nove adolescentes, do 3.<sup>o</sup> ciclo, de escolas do ensino básico da região da Grande Lisboa responderam a vários questionários no âmbito da parentalidade, isto é, sobre os estilos parentais, envolvimento parental com a escola, e das atitudes em relação à escola. As repostas relativas ao instrumento dos estilos parentais de Steinberg permitiram a identificação de quatro tipos de famílias: autoritativas, autoritárias, indulgentes e negligentes. Os resultados revelaram que os adolescentes, portugueses ou dos Palops, que crescem no seio de famílias autoritativas, apresentam menos problemas disciplinares na escola; apresentam um melhor relacionamento com os pais; os pais atribuem importância à escola dos seus filhos e envolvem-se com eles em questões escolares; e ajudam à elaboração de atitudes em relação à escola mais positivas. Por oposição, estão as famílias negligentes, portuguesas ou com origem nos Palops, as mais desfavoráveis para os adolescentes. São os alunos com maior número de problemas disciplinares; a relação com os pais é sentida como insuficiente; sentem que a escola e o trabalho escolar que desenvolvem não tem importância para os pais; têm a percepção que os pais não se envolvem com a escola ou com eles em casa nas

actividades escolares; e constroem atitudes em relação à escola muito penalizadoras. No entanto o que melhor explica o sucesso escolar dos alunos, portugueses ou dos Palops, são as variáveis sócio-demográficas – ser mais novo, viver com os pais biológicos e em contextos familiares de maior formação escolar. Outras variáveis constituíram-se como preditoras, e ajudaram a explicar a variável dependente. A percepção académica, componente das atitudes em relação à escola, dos adolescentes teve um impacto significativo. Os grupos étnicos e culturais distinguiram-se em três variáveis preditoras do sucesso escolar. Viver com famílias autoritárias é positivo para o desempenho escolar dos adolescentes portugueses. Viver com famílias autoritativas, que se envolvem pessoalmente com a escola revelou ter efeitos positivos para os alunos com sucesso escola dos Palops. O conjunto de resultados ajudam a entender melhor alguns dos processos através dos quais a parentalidade pode influenciar o desempenho escolar dos adolescentes portugueses e dos Palops.

### **GOULÃO, Maria de Fátima**

Ensino aberto a distância: cognição e afectividade / Maria de Fátima Goulão. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2420>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Formação de Adultos

Universidade Aberta / Ensino a distância / Modelos educativos / Educação de adultos / Autoaprendizagem / Psicologia da educação / Atitude / Afectividade / Cognição / Alunos de ensino a distância / Processos de aprendizagem / Inteligência emocional / Inquéritos

**Resumo:** Esta dissertação, cujo núcleo fulcral se situa no aprendente, procura estudar as relações que se estabelecem entre uma componente afectiva (as atitudes) e uma componente cognitiva (os estilos de aprendizagem) de aprendentes adultos no cenário de aprendizagem do ensino a distância e como elas se comportam na apreciação, pelos próprios estudantes, de um dos suportes por aqueles utilizados, os manuais. Procura, ainda, demarcar factores que podem influenciar cada uma destas componentes. Para recolha dos elementos necessários ao estudo utilizaram-se: um questionário de atitudes elaborado para este fim, um outro de estilos de aprendizagem, Learning Styles Inventory (adaptado) e, ainda, um questionário de avaliação dos manuais. Para tal, e como trabalho prévio, foi necessária uma revisão da literatura, que incidiu nos referenciais teóricos subjacentes aos objectivos enunciados. Na componente empírica desta tese trabalhou-se sobre uma amostra total, composta por 995 aprendentes, estudantes da Universidade Aberta, de ambos os sexos, cuja média de idade ronda os 41 anos. Optaram por este tipo de ensino, quer para a obtenção do grau de licenciatura, quer para complemento de habilitações ou profissionalização. Frequentam o ensino a distância há cerca de dois anos. Os resultados confirmam que existe uma relação entre os estilos de aprendizagem e as atitudes dos aprendentes face

ao ensino a distância. Mais particularmente entre a forma de apropriação da informação e a atitude. Como cada uma destas componentes sofre influência de factores, como, por exemplo, o sexo dos sujeitos ou a área de estudo (curso) em que se encontram. A atitude ainda é influenciada pelas razões que os levaram a estudar, pelo sistema de ensino em que se encontram e pelo número de anos de frequência do ensino a distância. Os manuais são objecto, em geral, de uma boa aceitação por parte dos aprendentes. No entanto, a apreciação que estes lhes fazem é influenciada pela atitude demonstrada face ao ensino a distância e à disciplina que estudam. As atitudes mais positivas correspondem avaliações mais positivas e vice-versa. A mesma correspondência não se verificou com os estilos de aprendizagem. Constatou-se a existência de um comportamento avaliativo idêntico para todos os estilos de aprendizagem. No final, são apresentados os aspectos conclusivos face aos objectivos que nortearam este trabalho.

### **LAGARTO, José Reis**

Ensino a distância e formação contínua: uma análise prospectiva sobre a utilização do ensino a distância na formação profissional contínua de activos em Portugal / José Reis Lagarto. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientador:** Armando Rocha Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2493>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Organização de Sistemas de Formação

Formação profissional / Ensino a distância / Formação contínua / Competência / Qualificações / Estudos de casos / Análise de situação / Ensino profissional / Cursos de formação / Modelos educativos / Portugal

**Resumo:** Numa altura de profundas transformações a todos os níveis, desde sociais a tecnológicas, os trabalhadores no activo e as empresas sentem necessidade de garantir a permanente actualização das suas competências. A formação a distância parece poder ser uma das respostas. Nesta tese procura-se saber se, a curto ou médio prazo, parte significativa dos activos portugueses poderá fazer a sua formação contínua em regime de ensino a distância e em que condições é que isso poderá ocorrer. Para dar resposta a esta questão, analisa-se numa primeira fase a situação das qualificações de base da população portuguesa, bem como as tendências de evolução nos próximos anos. Igual análise se faz, também, quanto aos níveis de literacia informática existente. Identifica-se e analisa-se ainda a actual estrutura de formação de base ao nível do sistema de ensino secundário vocacional e da sua capacidade de aumentar as respostas positivas a este nível de qualificações. Numa segunda fase faz-se a análise da evolução dos sistemas de formação a distância e da influência que as novas Tecnologias da Informação e Comunicação lhes trouxeram. Identificam-se e caracterizam-se os operadores mais importantes existentes em Portugal. Para sedimentar esta análise estudam-se três casos distintos e complementares de instituições de formação que utilizam regimes de formação a distância, nomeadamente o “Centre National d’Enseignement à Distance” de França, a “Open Learning Foundation/Open Learning Company” do Reino Unido e o “PROFISSS - Projecto

de Formação Inicial Qualificante para a Solidariedade e Segurança Social" de Portugal. As conclusões dos estudos de caso, associadas às evidências encontradas na fase anterior, dão origem às conclusões, materializadas por um conjunto de constatações e da proposição de vários cenários organizativos para possível enquadramento do mercado da oferta do ensino e formação a distância em Portugal.

### **LEITÃO, Mafalda Maria Gaudêncio Franco**

A constituição e o funcionamento de uma comunidade de prática de professores em educação para o desenvolvimento sustentável / Mafalda Maria Gaudêncio Franco Leitão. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientadores:** Maria Manuela Malheiro Ferreira e Vítor José Martins de Oliveira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2379>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Metodologia de Ensino/Aprendizagem

Educação / Desenvolvimento sustentável / Gestão da água / Água / Comunidades de aprendizagem / Trabalho colaborativo / Comunidades virtuais / Professores / Formação de professores / Países de expressão portuguesa / Portugal

**Resumo:** Os conceitos de desenvolvimento sustentável e de educação para o desenvolvimento sustentável estão ainda em evolução o que torna pertinente, hoje, a tentativa de uma clarificação conceptual e sua posterior operacionalização. Além de promover a definição e uso correto dos termos, compete também ao ensino criar e desenvolver as competências necessárias para a sua operacionalidade. Esta investigação pretende contribuir para a autoformação de professores, nomeadamente de professores de Física e Química, em educação para o desenvolvimento sustentável. Pretende que os professores, e aqueles que beneficiam da sua ação, possam ser cidadãos críticos e responsáveis, numa sociedade local e simultaneamente global, que vive num tempo concreto mas, cada vez mais, consciente das repercussões futuras das suas ações e decisões. Tendo por base este objetivo criou-se uma comunidade de prática virtual constituída por professores de Física e Química de Portugal e de países africanos de língua oficial portuguesa. A formação em educação para o desenvolvimento sustentável constituiu o domínio da comunidade de prática. A água foi o tema motivador e aglutinador, pois sendo essencial à vida, torna-se no contexto educativo, e concretamente em educação para o desenvolvimento sustentável, num desafio ético, simultaneamente social, económico, ambiental e político. A prática reflexiva constituiu uma ferramenta fundamental da atividade da comunidade. Da análise da prática desta comunidade, que constituiu o objeto

desta investigação, verificámos que os diferentes contextos geográficos, educacionais, culturais e de desenvolvimento dos professores proporcionaram uma participação diversificada na comunidade de prática. Esta participação permitiu, aos membros da referida comunidade, a criação e/ou o desenvolvimento das competências requeridas em educação para o desenvolvimento sustentável. Apesar da pertinência do tema confrontámo-nos com a falta de projetos de investigação semelhantes ao desta investigação, o que constituiu um maior desafio à sua realização.

### **MATEUS, Carlos Mário Fernandes**

Educação holística: possibilidades de adequação ao sistema educativo português / Carlos Mário Fernandes Mateus. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** Maria Manuela Malheiro Ferreira e Teresa Joaquim

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1879>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade em Filosofia da Educação

Filosofia da educação / Educação alternativa / Educação / Holismo / Modelos educativos / Projectos de educação / Desenvolvimento do indivíduo / Cognição / Corpo humano / Relaxamento / Desenvolvimento emocional / Inteligência emocional / Meditação / Aprendizagem / Portugal

**Resumo:** A Educação Holística é um paradigma educacional que emergiu formalmente nos anos 80 do século XX. Os seus fundamentos podem ser encontrados nas pedagogias naturalistas, centradas no aluno e na aprendizagem, na filosofia perene e nas conceções transdisciplinares da ciência, bem como nas tradições espirituais tanto do ocidente como do oriente. Tem dois princípios fundamentais: a ideia de que o todo está na parte assim como a parte está no todo e a ideia de que tudo está interligado. A finalidade da educação holística é o desenvolvimento integral da pessoa humana, considerando e cuidando as suas dimensões corporal, emocional, mental e espiritual, tendo como propósito a manifestação do potencial existente em cada pessoa e a sua autorrealização. O estudo empírico procurou identificar e compreender as possibilidades de adequação da educação holística ao sistema educativo português. Para o efeito, e considerando o desenho curricular do sistema de ensino da época, considerámos o contexto das *áreas curriculares não disciplinares* como o mais adequado para a implementação de um projeto que designámos por Oficina Holística. Este projeto centrou-se no âmbito do desenvolvimento da *ecologia pessoal*, e foi desenvolvido em quatro estabelecimentos de ensino, abrangendo o Jardim-de-infância, os três Ciclos do Ensino Básico e o Ensino Secundário, envolvendo oito níveis

de ensino. O projeto incluiu um conjunto de práticas e atividades que tiveram por objetivo facilitar o autoconhecimento, a autorregulação psicofisiológica e a autodireção, procurando desta forma responder às necessidades de desenvolvimento integral dos alunos, nas suas diversas dimensões. Considerando as diversas limitações ao estudo, concluímos que a implementação da educação holística no contexto curricular do sistema educativo vigente – uma disciplina entre outras – desvirtua os princípios e os propósitos da educação holística, embora possa contribuir para o autoconhecimento, por parte de alguns alunos, bem como para a criação de estratégias pessoais de autorregulação dos seus estados emocionais, corporais e mentais, e, conseqüentemente, para a sua autorrealização.

### **MENDES, António Manuel Quintas**

Os professores, os alunos e os computadores: utilização, atitudes e estereótipos face aos computadores / António Manuel Quintas Mendes. - Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientador:** Armando Rocha Trindade

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2495>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Educacional

Comunicação multimédia / Educação / Informática / Aplicações dos computadores / Atitude / Estereótipo / Representações sociais / Sistemas homem-máquina / Aprendizagem / Interatividade / Novas tecnologias / Psicologia / Cognição / Atitude do professor / Ensino por multimédia / Alunos / Inquéritos

**Resumo:** Num momento em que os computadores assumem uma importância cada vez maior quer na sociedade em geral, quer no sistema educativo em particular, as questões relativas às atitudes, percepções, estereótipos e representações sociais em geral, adquirem particular relevância para o desenvolvimento das competências exigidas pelas sociedades contemporâneas. É nesse contexto que a presente investigação se debruça sobre os Padrões de Utilização, as Atitudes e os Estereótipos Sociais em tomo da utilização de computadores, quer por parte dos Professores quer por parte dos Estudantes. Para o estudo sobre as Atitudes face aos Computadores foi adoptada e adaptada a “Computer Attitude Scale” de Lloyd e Gressard (1984) cujo processo de validação deu origem a três sub-escalas: Ansiedade face aos Computadores, Interesse por Computadores e Auto-Confiança na Aprendizagem sobre Computadores. Os resultados mostram que os Utilizadores, quando comparados com os Não-Utilizadores, têm níveis mais baixos de Ansiedade e revelam mais Interesse por Computadores bem como maior Auto-Confiança na Aprendizagem sobre computadores. Tomados globalmente, os dados não revelaram diferenças importantes entre Professores e Estudantes. Revelam no entanto diferenças significativas ao nível da variável género sendo que os sujeitos do sexo masculino demonstram, em geral, atitudes mais positivas face

aos computadores do que os sujeitos do sexo feminino. Estas diferenças de género surgem também no que diz respeito à frequência de utilização. Para o estudo respeitante aos Estereótipos Sociais sobre os computadores foram utilizadas várias tarefas em que eram apresentadas aos sujeitos figuras neutras que supostamente estavam envolvidas em tarefas de natureza diversificada e com níveis de complexidade diferentes (ex: "inserir dados"; "programar"). Os resultados mostram que quer os Professores quer os Estudantes percebem o computador como um domínio essencialmente masculino. Finalmente são discutidas possíveis explicações para as diferenças de género encontradas bem como as implicações pedagógicas deste estudo, nomeadamente estratégias de disseminação dos computadores na família e nas escolas que promovam para ambos os sexos a igualdade de oportunidades de acesso e de sucesso na educação e na sociedade.

### **MIRANDA, Branca Margarida Alberto de**

A reconfiguração didáctica: implicações da educação para a cidadania nas práticas da educação geográfica / Branca Margarida Alberto de Miranda. - [Lisboa] :[ s.n.], [2010].

**Orientador:** Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1693>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na Especialidade de Formação Pessoal, Social e Comunitária

Ensino da geografia / Educação para a cidadania / Cidadania / Currículo / Reforma do ensino / Ensino básico / Aprendizagem

**Resumo:** A sociedade do século XXI vive um período de transição. A conflitualidade social, política e económica põe em causa o mundo moderno e esboçam-se já novos caminhos, num esforço de atingir a harmonia, ao mesmo tempo que outros indicadores nos remetem para uma maior desigualdade entre regiões e grupos sociais, uma mais acentuada segregação e isolamento das minorias e o aumento dos excluídos. À problemática da exclusão junta-se o desinteresse pela actividade política por parte de uma elevada percentagem da população o que faz despertar a necessidade de repensar o acto educativo, definindo as funções que poderá desempenhar num processo de mudança de mentalidades e os possíveis contributos sociais que daí poderão advir. Partindo de propostas desenvolvidas ao nível do Conselho da Europa, das análises elaboradas por diversos autores bem como de investigações feitas no terreno, procurou-se interpretar os documentos, que a este propósito, foram produzidos nos últimos anos pelo Ministério da Educação. A fragilidade teórica de algumas propostas levanta inúmeras interrogações relacionadas com a sua exequibilidade, questões que são sublinhadas pelos professores entrevistados e que em nenhum momento se sentem à vontade para desenvolver a Educação para a Cidadania no contexto das suas aulas. As características do currículo de Geografia, dos alunos e das escolas são outros tantos entraves que os professores apontam para que se processe uma mudança real no sistema educativo. Procurando responder às necessidades dos professores apresenta-se uma proposta para a Didáctica da Geografia cuja finalidade

consiste em explicitar de que modo a Educação para a Cidadania e a Educação Geográfica se entrelaçam e podem estabelecer relações harmoniosas no processo educacional, contribuindo para a formação integral do aluno.

**MORGADO, Lina Maria Gaspar**

Ensino online: contextos e interações / Lina Maria Gaspar Morgado. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientador:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2508>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade em Ensino a Distância

Sistemas abertos de ensino / Sistemas on-line / Modelos educativos / Novas tecnologias / Papel dos media / Psicologia da educação / Teoria da educação / Ensino virtual / Estudos de casos / Tutors / Tutoring / Ensino a distância

**Resumo:** Na procura da compreensão do que é o ensino online, a literatura discute as suas problemáticas como sendo algo de novo. Ao aprofundar-mos estas temáticas, verificámos como afinal, se retoma, como se fosse a primeira vez, as considerações e reflexões que afinal, definiram o território conceptual do ensino a distância, ou seja, os seus fundamentos. Assim todas as discussões em torno do acesso, da flexibilidade, da mediação tecnológica, da interação, dos problemas do estudante e mesmo a procura de legitimação do ensino online face ao ensino presencial, desenvolvem-se agora, na perspectiva do ensino online. Ora, estes aspectos prendem-se com a natureza do ensino a distância e não particularmente com o ensino online.

Digamos que o ensino online, apesar de trazer novos problemas, actualiza a discussão em torno de alguns dos seus fundamentos, que constituem afinal, *velhos problemas do ensino a distância*.

Nesta base, fundamentámos como o ensino online se inscreve no ensino a distância, constituindo a sua mais recente geração. Contudo, o ensino online introduz grandes alterações no ensino a distância, e que justificam que se fale de uma mudança de paradigma. Esta mudança de paradigma situa-se na possibilidade de existir um grupo de aprendizagem – um grupo classe – invertendo aquilo a que noutras gerações de ensino a distância foi qualificado como a *desintegração da*

*sala de aula*. Trata-se porém de uma nova sala de aula, distribuída no espaço, des-localizada – *a sala de aula virtual* – com características únicas onde a interacção se baseia na escrita, é independente do espaço e do tempo e é de muitos-para-muitos. É este elemento (o grupo-classe) que possibilita uma aprendizagem contextualizada, colaborativa, inconcebível noutras gerações de ensino a distância. A *sala de aula virtual* não é uma réplica da sala de aula presencial, nem uma sua simulação, mas um novo contexto de ensino-aprendizagem com regras e características próprias. Trata-se de um cenário técnico-pedagógico que possibilita a criação de contextos de ensino-aprendizagem particulares, com características específicas apoiado em pressupostos que derivam das características e potencialidades do *medium*, da ferramenta tecnológica e das concepções de natureza pedagógica. No seu conjunto configuram e definem um quadro a partir do qual é possível partir para a construção de uma sala de aula específica.

O ensino online traz inegavelmente, uma alteração do papel tradicionalmente atribuído ao tutor de ensino a distância – um mediador de conteúdos – exigindo por isso, novas competências, novas funções, um novo papel.

De repente, este tutor tem de agir num contexto social de aprendizagem, que o obriga a mobilizar uma série de instrumentos pedagógicos, didácticos de organização e gestão anteriormente garantidos pelos materiais de ensino e neles embebidos por um lado, e gerir e moderar uma interacção que deixa de ser de um-para-um e de um-para-muitos para passar a ser de muitos-para-muitos – um papel agora investido de maiores responsabilidades e maior raio de acção. Na literatura da especialidade há a convicção de que a chave do sucesso do ensino online se centra na actuação do tutor.

Com estes pressupostos procurámos analisar dois casos, estudando as expectativas e percepções de tutores e estudantes quanto ao ensino online, ao papel do tutor neste contexto e à pedagogia do ensino online. Mas o que faz um tutor online? Quais são os seus actos de tutoria e como se definem? Procurámos estudar estes actos dos tutores em cada um dos casos. Enquadrados pelo Modelo da Comunidade de Inquirição (Anderson et al. 2001) estudámos as expectativas e concepções de formandos e tutores relativamente ao ensino *online* e ao papel do tutor nesta modalidade de ensino; as características do contexto em que os cursos se desenvolvem – as salas de aula virtuais; os níveis e características da interacção ocorrida; e a acção do tutor, que procuramos analisar e sistematizar na sua interacção com os formandos através da análise quantitativa de conteúdo apoiada nas categorias da Presença de Ensino de Anderson et al. (2001) e Garrison & Anderson (2003).

### **NOGUEIRA, Carlos Alberto da Silva**

A educação de adultos e a educação ao longo da vida, em Portugal, numa perspectiva comparada / Carlos Alberto da Silva Nogueira. - Lisboa : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Rosa Miranda e Maria Ivone Gaspar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1585>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Pessoal, Social e Comunitária

União Europeia / Educação de adultos / Ensino básico / Ensino secundário / Educação permanente / Política da educação / 1980-2000 / Estudos comparados / Psicologia da educação / Portugal

**Resumo:** A presente investigação visou o sistema de educação de adultos e aprendizagem ao longo da vida a nível dos ensinos básico e secundário, em Portugal, no período que decorreu entre 1980 e 2000, a fim de analisar a sua aptidão para providenciar um serviço adequado às necessidades dos aprendentes ao longo da vida. O autor considera que o movimento de aprendizagem ao longo da vida está a afectar acentuadamente as opiniões, as teorias e a prática da educação tradicional nesta área. Atraído pela sua experiência como educador de adultos e mercê das suas relações e comunicação com dirigentes educativos, docentes e estudantes – de todos os níveis de ensino – em diversas instituições de educação tradicional e não tradicional, o autor concluiu que uma visão do campo da educação/formação de adultos ao longo da vida, nos seus aspectos metodológicos, jurídicos, e políticos, em Portugal e no período em análise, poderia ser alcançado, baseando a investigação em quatro questões nucleares focando as políticas ou estratégias postas em prática e respectiva avaliação, a influência de algumas organizações internacionais na adopção das referidas políticas ou estratégias e comparação destas com as de alguns países da Europa ocidental, a estruturação e institucionalização da educação extra-escolar e, ainda, a importância da educação/formação ao longo da vida para o indivíduo e para a sociedade. A investigação comprovou que a educação e a aprendizagem ao longo da vida possuem uma filosofia e um método próprios

que a educação tradicional, tal como existe, é incapaz de adoptar sem acentuadas mudanças sistémicas, das quais diversas são analisadas e comentadas ao longo do estudo, o qual pode contribuir para um futuro desenvolvimento de um sistema de unificado de aprendizagem ao longo da vida. Aliás, tal como foi encarada, a nossa pesquisa pode carrear elementos de análise e reflexão susceptíveis de enriquecer o quadro pedagógico da educação de adultos e da aprendizagem ao longo da vida e proporcionar aos educadores de adultos uma visão mais ampla da problemática e, também, uma melhor compreensão dos aprendentes com quem interagem.

### **OLIVEIRA, Ana Maria da Conceição Maduro Soares de**

O director de turma e o conselho de turma na gestão flexível do currículo: da cooperação à inclusão / Ana Maria da Conceição Maduro Soares de Oliveira. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2499>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Pedagogia e Educação Intercultural

Educação / Organização escolar / Desenvolvimento do curriculum / Planeamento do curriculum / Novos métodos de ensino / Conselho de turma / Director de turma / Estratégias educacionais

**Resumo:** Esta investigação tem como objectivo a descrição, a análise e a compreensão da actividade prática contextualizada de duas escolas do 2º ciclo do ensino básico, no contexto da Gestão Flexível do Currículo. Neste sentido formulou-se o seguinte problema de estudo: Que transformações pedagógicas se operaram em duas turmas do 2º ciclo do ensino básico, em escolas diferentes após a aplicação de um projecto de Gestão Flexível do currículo? Para análise, aprofundamento e contextualização do problema referido, foram definidas as seguintes questões de investigação: 1. Qual o papel do Director de Turma na gestão curricular do projecto de flexibilidade? 2. Qual o papel do Conselho de Turma no trabalho de cooperação interdisciplinar, em contexto de Flexibilidade Curricular? 3. Porque será necessário alterar as práticas pedagógicas, num contexto de flexibilização curricular? 4. Como é que a formação cooperada em Conselho de Turma poderá levar os professores a novas práticas pedagógicas, na sala de aula? 5. Que factores levam os professores a alterar as suas próprias práticas pedagógicas? 6. Como é que as alterações das práticas pedagógicas poderão contribuir para o sucesso dos alunos? 7. Que estratégias pedagógicas concertadas são aplicadas, em sala de aula, nas disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia de Portugal, Inglês e Ciências da Natureza, tendo em vista o sucesso de todos os alunos e a inclusão de jovens com NEE? 8. De que forma é gerido o currículo intercultural, em contexto

de Flexibilidade, tendo como objectivo o sucesso dos alunos de minorias étnicas e culturais? Após o levantamento das questões de investigação e da análise da sua pertinência, no contexto da flexibilidade curricular, optou-se por definir os seguintes objectivos deste estudo: 1. Entender o papel desempenhado pelo Director de Turma como gestor flexível do currículo, no 2º ciclo do ensino básico; 2. Analisar o trabalho interdisciplinar do Conselho de Turma, ao nível da Flexibilidade Curricular; 3. Entender as razões que levaram às alterações das práticas pedagógicas em sala de aula; 4. Analisar o trabalho do Conselho de Turma em Formação Cooperada; 5. Identificar actividades diversificadas, na sala de aula, que poderão levar os alunos ao sucesso educativo; 6. Avaliar a postura cooperativa dos professores, na sala de aula, e na interacção professor-alunos; 7. Observar a aplicação de algumas estratégias e métodos pedagógicos, implementados em sala de aula, nas disciplinas de Língua Portuguesa. Matemática História e Geografia de Portugal, Inglês e Ciências da Natureza, perspectivando o sucesso educativo e pedagógico de todos os alunos, em duas turmas do 2º ciclo do ensino básico, de duas escolas diferentes; 8. Compreender a Gestão Intercultural do Currículo, em contexto de Flexibilidade, tendo como objectivo último o sucesso educativo e pedagógico dos alunos de minorias étnicas e culturais, existentes nas turmas. Efectuou-se, ainda, uma pesquisa bibliográfica, partindo de quadros teóricos que enquadraram cenas práticas cooperativas e interculturais, cruzando-as com as propostas que visam a sua implementação na sala de aula e discutindo o papel do professor, do director de turma e do conselho de turma, em contexto de flexibilização curricular. Articulado com o problema de investigação foi seleccionada uma metodologia de carácter qualitativo e optou-se por produzir dos estudos de caso comparativos que envolveram duas escolas com trabalho diferente. Utilizou-se o inquérito por questionário, a entrevista, a análise documental de projectos e a observação de aulas e de Conselhos de Turma. Na parte final desta dissertação analisa-se as diferenças significativas que se referem as que se verificam com a experiência acumulada, os conhecimentos do trabalho cooperativo e da dinâmica de grupos. Concluindo, são avançadas algumas recomendações e enunciadas algumas preocupações relativas à formação de professores na área da Inclusão e da Educação Intercultural em contexto de Gestão Flexível do Currículo.

### **OLIVEIRA, Rita Tatiana Vasconcelos Lopes**

A função educativa dos biocativeiros como factor modelador da consciência bioética / Rita Tatiana Vasconcelos L. Oliveira. - Lisboa : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** António Teixeira e Alda Pereira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2334>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Filosofia da Educação

Educação ambiental / Animais / Bioética / Consciência / Atitude / Protecção dos animais / Jardim Zoológico / Oceanário de Lisboa / Inquéritos / Estudantes

**Resumo:** Os agentes educativos formais ou informais, enfrentam desafios conjuntos que se têm vindo a complexificar em virtude das exigências sociais. Esta situação é particularmente sentida no ramo da Educação Ambiental, pois esta encerra objectivos formativos e ecossistémicos muito ambiciosos. Tendo em conta este cenário, a presente tese tem como objectivo dar uma perspectiva englobante sobre a dimensão educativa ambiental de um desses agentes, a saber, os biocativeiros, não só na óptica dessas instituições mas igualmente analisando os efeitos da faceta educativa dos cativeiros biológicos sobre os sujeitos que os visitam. Esta dissertação pretende ser um olhar integrador, sobre como os objectivos, o discurso, os valores e programas educativos do Oceanário e Jardim Zoológico, ambos de Lisboa, modelaram a consciência bioética dos indivíduos que visitaram, educativamente, estes locais. Para tal, este estudo procura, a partir de um fundo filosófico, operacionalizar a noção de consciência, enquanto mecanismo de carácter ético-moral, necessária à relação do Ser Humano com o mundo natural (consciência bioética) para detectar, empiricamente, qual o impacto educativo dos cativeiros biológicos. O estudo analítico foi realizado numa amostra de estudantes (12 - 16 anos de idade) provenientes de uma escola básica portuguesa, sendo então um estudo exploratório quase - experimental. Esta dissertação demonstra a existência de uma modelação, ao nível das atitudes, valores e capacidades de ajuizamento ético -moral da realidade

(humana e natural), nos sujeitos que foram alvo do plano experimental. Contudo, os dados demonstram que o efeito educativo ficou muito aquém dos invocados objectivos formativos e de razão de ser dos cativeiros biológicos que fizeram parte do estudo. Por esta razão, a tese inclui uma reflexão final onde se lança o desafio às instituições e principalmente aos agentes educativos, para que se avance na direcção de uma educação (ambiental) de carácter holístico, onde as dimensões tecno-científica e cultural sejam harmonizadas com o mundo ético-moral, no sentido da possível criação de uma educação que abranja todos e que considere a totalidade, de forma objectiva e subjectivamente integradora, ou seja, A Educação Bioética.

**PACHECO, Patrícia Riscado de Barros**

Literacia(as) familiares(es): ambiente, crenças e práticas dos pais e conhecimentos das crianças / Patrícia Riscado de Barros Pacheco. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientadores:** Lúcia Amante e Lourdes Mata

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2332>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Psicologia Educacional

Literacia / Ensino da leitura / Família / Ambiente familiar / Hábitos de leitura / Papel dos pais

**Resumo:** Actualmente, o campo de investigação em literacia familiar é amplo, privilegiando-se uma abordagem holística a multifacetada da temática. Entende-se hoje que as famílias percebem a aprendizagem da leitura e escrita de forma muito diferente e que essas ideias influenciam a escolha e o desenvolvimento das suas práticas de literacia familiar. Por outro lado, sabe-se que as crianças quando chegam à escola revelam ideias sobre a leitura e escrita e que estas foram construídas socialmente e culturalmente na família e na interacção com os outros. Com o intuito de explorar o conceito de literacia familiar, pretendemos, num primeiro momento, caracterizar e analisar as relações entre as crenças dos pais sobre a aprendizagem da leitura e escrita dos filhos, as práticas e o ambiente de literacia familiar. Nesta caracterização, analisámos ainda a influência da variável do estatuto sociocultural nas crenças, práticas e ambiente de literacia familiar. Num segundo momento, e partindo da importância que a literacia familiar tem nos conhecimentos de literacia emergente das crianças, analisámos também a relação entre as variáveis parentais (crenças e práticas de literacia), ambiente de literacia familiar e o desenvolvimento dos conhecimentos emergentes de literacia das crianças. Dado que se considera que a literacia emergente é desenvolvida durante os anos pré-escolares, a recolha de dados foi realizada junto de 198 pais e respectivas crianças que frequentavam o último ano do pré-escolar. Em termos globais, os resultados deste estudo apontam para que os pais apresentam uma perspectiva global e eclética da aprendizagem da leitura e escrita, o que nos

indica que não existe uma tipologia de pais, mas sim uma variedade de famílias que se podem caracterizar pelas suas crenças, práticas e ambiente(s) de literacia familiar. Salientamos que houve uma predominância das crenças holísticas, mas também uma grande valorização de ideias tecnicistas. Esta abrangência de concepções parece orientar a diversidade de práticas de literacia familiar, onde se evidenciaram as práticas de entretenimento, com destaque para a leitura de histórias, e as práticas de treino. Relativamente à variável estatuto sociocultural verificámos que as diferenças dizem respeito, sobretudo, a nível das crenças tecnicistas e do ambiente de literacia familiar. Constatámos que os pais de estatuto sociocultural baixo apresentaram valores mais elevados nas crenças tecnicistas e que os pais de estatuto sociocultural médio/alto iniciam mais cedo a leitura junto dos filhos e utilizam mais tempo para a leitura e lêem mais histórias, assim como referem ter mais livros em casa e comprar livros com mais regularidade. No que diz respeito aos conhecimentos de literacia emergente das crianças, verificámos que as crianças que conhecem mais histórias infantis revelam mais conhecimentos a nível dos aspectos técnicos da linguagem escrita. As crianças que conhecem menos histórias revelam níveis de conceptualizações da linguagem escrita menos elaborados. A análise dos resultados sobre a relação entre as variáveis parentais (crenças, práticas e ambiente) e os conhecimentos de literacia emergente das crianças não revelou associações significativas. Consideramos que, eventualmente, existem variáveis de natureza motivacional e afectiva relevantes na análise deste tipo de relação.

### **PEREIRA, Alda Maria Simões**

A iconografia no discurso didáctico da física: mitos e paradoxos / Alda Maria Simões Pereira. -Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientador:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2506>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Metodologia do Ensino das Ciências

Ensino da física / Imagem / Manuais escolares / Ensino das ciências / Aprendizagem / Teoria da imagem / Difusão do conhecimento / Estimulo visual / Questionários / Comunicação visual

**Resumo:** O presente trabalho está organizado em dois blocos, complementares, mas que separam, analiticamente, duas vertentes do trabalho. O primeiro bloco, organizado em três capítulos, remete para uma 1ª parte, de reflexão e de pesquisa conceptual. O segundo bloco, correspondendo a uma 2ª parte, está estruturado em quatro capítulos - investigação empírica. I Parte O Capítulo I centra-se na problemática geral da imagem. Procura-se perspectivar a natureza da imagem do ponto de vista semiótico e olhar esta perspectiva em articulação com as teorias psicológicas relativas ao estatuto da imagem nas representações mentais. A especificidade da (e das) imagem (s) é abordada com base na tipologia de Peirce. Recorrendo a outros autores, marcados por abordagens semióticas eventualmente mais europeias, evidenciamos os modos de significação da imagem, a sua natureza dupla, icónica e plástica e a sua inserção nas redes comunicativas. Uma vez que a imagem, enquanto representação semiótica materializada, é dada a ver, discutimos a relação entre aspectos perceptuais e semióticos. Finalmente, problematiza-se a relação entre semiose e cognição, recorrendo a dados das Ciências Cognitivas. O Capítulo 2 aborda a importância da imagem na Ciência, importância essa analisada do ponto de vista da comunicação pública da ciência e do ponto de vista da relevância da imagem na praxis da difusão científica. Olhámos com particular atenção para a especificidade do discurso científico, no que respeita aos

aspectos semióticos. Recorrendo a estudos provenientes, em grande parte do campo da Sociologia da Ciência, analisamos a importância histórica da imagem no discurso científico, relevância e funções nos discursos científicos actuais e a sua relação com os discursos de vulgarização. Procuramos ainda problematizar diversos tipos de funções que a imagem teve, ou que tem agora, no contexto da prática científica. O Capítulo 3 organiza-se à volta da problemática geral do manual escolar para o ensino das ciências e, especificamente, à volta de aspectos textuais e figurativos. É evidenciada a natureza instrumental do manual escolar, o seu papel central na prática pedagógica no ensino das ciências e são discutidos os seus limites enquanto factor inovador dessa prática. São problematizadas as características discursivas do manual científico, em geral, e sistematizadas algumas dificuldades evidenciadas pelos alunos na leitura do texto científico. Sistematizam-se resultados de investigação educacional relativos ao papel da imagem na aprendizagem de conteúdos textuais e discutem-se outros na perspectiva da compreensão de um discurso científico didactizado. II Parte O Capítulo 4 aborda os aspectos metodológicos e procedimentais relativos à investigação empírica. Dado que esta se desenvolveu segundo dois percursos complementares, procede-se à descrição, em separado, de um e de outro. De acordo com a natureza de cada percurso, são, em cada caso, relatadas as operacionalizações a que tivemos de efectuar, os métodos e os procedimentos utilizados. O Capítulo 5 relata e discute os resultados relativos à análise do papel e do estatuto das ilustrações nos manuais analisados. O Capítulo 6 centra-se na apresentação e discussão dos resultados relativos à utilização das ilustrações dos manuais adoptados pelos professores em contexto da sala de aula. O Capítulo 7 sintetiza algumas conclusões, refere algumas limitações do trabalho e discute pistas de reflexão e de actuação dele decorrentes.

### **PEREIRA, Eva Waisros**

Formação de professores a distância: experiências brasileiras / Eva Waisros Pereira. - [Brasília] : [s.n.], 2002.

**Orientador:** Armando Rocha Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2504>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Experiências educacionais / Formação de professores / História da educação / Projectos de educação / Política da educação / Ensino a distância / Brasil

**Resumo:** Esta tese parte de uma retrospectiva histórica, em que se analisa a situação do Brasil ao longo de quinhentos anos, desde as origens da colonização portuguesa até os nossos dias, enfatizando as transformações ocorridas no decorrer do século XX e as suas repercussões na educação e cultura do País. Ressalta-se o carácter elitista da educação brasileira e as exigências impostas pelo desenvolvimento capitalista, especialmente a partir da década de 30, para a democratização e a modernização da área educacional. Conclui-se que as distorções havidas no nosso desenvolvimento são responsáveis pela crise social e educacional que o País atravessa. Dada à relevância que hoje se atribui à educação como fator de progresso social e económico, destaca-se a importância do professor nesse contexto, procedendo à uma análise sobre o papel que o mesmo vem desempenhando e a trajetória de sua formação profissional ao longo do tempo. A partir dessas análises, depreende-se que há necessidade de serem introduzidas mudanças substanciais na educação brasileira, o que implica, por sua vez, a adoção de novos rumos para a formação e o trabalho docente. Nesse sentido, focaliza-se a educação a distância como uma das possíveis alternativas para responder às actuais demandas por uma educação mais democrática e de qualidade. O estudo que se desenvolve a esse respeito aponta para as diferentes concepções de educação a distância e as filosofias educacionais a elas subjacentes. A análise de duas experiências brasileiras de formação de professores a

distância - LOGUS II e UM SALTO PARA O FUTURO -, apresentadas neste estudo, configuram esses diferentes modelos. Evidencia-se, ainda, a expansão da educação a distância em âmbito mundial, e a sua possibilitada pelo emprego das novas tecnologias, que recomendam a sua institucionalização em maior escala em nosso País, com vistas a contribuir para a solução dos problemas educacionais, que o atual momento histórico está a exigir da Nação brasileira.

**PINTO, Maria da Conceição Paninho**

Intimidade em adolescentes de diferentes grupos étnicos / Maria da Conceição Paninho Pinto. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

**Orientador:** Félix Neto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2471>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Psicologia da adolescência / Grupos étnicos / Amizade / Amor / Atitude / Satisfação / Solidão / Felicidade / Imigração

**Resumo:** Esta tese procurou analisar a Intimidade na Amizade e no Amor em adolescentes de diferentes grupos étnicos a residir em Portugal e a frequentar o ensino secundário, considerando a importância sociocultural das relações interpessoais. A Intimidade na Amizade como uma condição para preservar o bem-estar (Prager, 1995) e um postulado necessário para alcançar a felicidade (Argyle, 2001; Lees, 1993) foi analisado com as Atitudes em relação ao Amor tendo em conta a influência das relações íntimas e a importância decisiva do amor para a sociedade (Neto, 1998). Foram realizados dois estudos. O primeiro apresenta a adaptação à população portuguesa da Escala da Intimidade nas Relações de Amizade entre amigos do mesmo sexo (Intimate Friendship Scale – IFS, Sharabany, 1994). O estudo foi aplicado a 341 estudantes do ensino secundário sendo analisadas as características psicométricas da escala que comprovam a sua unidimensionalidade. Verificou-se que o género influencia a intimidade nas relações de amizade, tendo as raparigas scores mais elevados. No que se refere à religião, pode dizer-se que os adolescentes que tinham religião tinham scores mais elevados. Para além da escala da intimidade, utilizaram-se outros instrumentos – a escala da solidão (UCLA) e a escala da satisfação com a vida (SWLS). Conforme os resultados obtidos a intimidade nas relações de amizade correlaciona-se positivamente com a satisfação com a vida e negativamente com a solidão. O segundo estudo pretende fornecer elementos que permitam a reflexão sobre a influência da diversidade étnica na amizade com o amigo do mesmo sexo e

as atitudes face ao amor com o namorado(a) em adolescentes entre os 16 e os 19 anos. A amostra é constituída por 1359 adolescentes sendo 589 rapazes e 770 raparigas, pertencentes a 7 grupos étnicos. Os resultados encontrados no estudo final em relação à amizade são semelhantes aos encontrados no estudo preliminar. As raparigas, os adolescentes crentes e praticantes e os que estão apaixonados apresentam scores mais elevados de intimidade nas relações de amizade. As relações de amizade são influenciadas positivamente pela satisfação com a vida e com a felicidade e negativamente com a solidão. Foram encontradas diferenças significativas nos diferentes estilos de amor em relação ao género – os rapazes são mais lúdicos, mais pragmáticos e mais altruístas; em relação à prática religiosa, os adolescentes crentes e praticantes revelaram ser mais Ludus e menos pragmáticos, os não praticantes (crentes e não crentes) são mais pragmáticos e os que não são crentes nem praticantes são mais eróticos e mais stórgicos. No que se refere aos grupos étnicos estudados os estudantes cabo-verdianos e os guineenses são os mais eróticos e os moçambicanos e os portugueses os menos; os moçambicanos e os guineenses são os mais pragmáticos e os são-tomenses e os indianos os menos e os guineenses são os mais altruístas. Ter um(a) melhor amigo(a), ter namorado(a) e estar apaixonado também influenciou os estilos de amor. No que se refere às outras medidas psicológicas utilizadas no estudo, pode dizer-se que os jovens mais satisfeitos com a vida são mais eróticos e mais pragmáticos e menos maníacos, os mais felizes são mais eróticos, mais lúdicos, mais stórgicos e mais pragmáticos e menos maníacos. Os adolescentes que têm scores mais elevados de amizade com amigos do mesmo sexo são mais eróticos e maníacos, correlacionando-se negativamente com os estilos Ludus e Pragma. Na escala da solidão encontraram-se relações positivas e significativas com os estilos Ludus, Pragma e Ágape e negativas com o Mania. Os resultados obtidos são discutidos em função dos quadros teóricos que fundamentaram a investigação efectuada.

### **RAMALHO, Anabela Panão**

Os meios tecnológicos na Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo do Ensino Básico / Anabela Panão Ramalho. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

**Orientadores:** Alexandre Gomes Cerveira e António Simões

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2509>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Educação pré-primária / Ensino básico / 1º Ciclo / Novas tecnologias / Meios audiovisuais / Informática / Formação de professores / Educação para os media / Inquéritos / Comunicação educacional / Comunicação multimedia

**Resumo:** A presente tese aponta a necessidade que há de se proceder ao reconhecimento dos verdadeiros resultados das sucessivas Reformas do Sistema Escolar Português, nas últimas três décadas do século XX, as quais tinham como objectivo a Educação dos Cidadãos livres de uma sociedade em permanente e acelerada evolução, por força das pressões de ordem sociológica e tecnológica. Confrontado com o actual binómio trabalho/sociedade, cada cidadão tem o direito de exigir ao legislador responsável um modelo de ensino que crie um sistema global de pensamento e adaptação à mudança ao longo da sua vida; na verdade, é hoje de vital importância a formação de indivíduos, dotados dos conhecimentos e das competências mais amplas e profundas, que os tornem capazes de “aprender a aprender” e, ao mesmo tempo, é essencial que sintam a necessidade de incrementar, constantemente, o seu nível de conhecimento. Na sociedade actual, a informação integra modalidades simbólicas de distintas linguagens de comunicação, como textos, imagens, sons e gráficos, o que gera, naturalmente, mais motivação aos usuários, já que o formato da apresentação de informação é atractivo e simpático. Neste contexto pretende-se averiguar em que medida os docentes dos ensinos Pré-escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico se têm actualizado, ao ritmo adequado, a esta sociedade de informação em rápida evolução; e, neste sentido, tentar saber do recurso, nas várias docências, aos meios tecnológicos disponíveis, tendo em conta as novas

tecnologias. No plano teórico a nossa investigação situa-se no âmbito dos Jardins de Infância e das Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico implantados em espaços diversificados ao nível do território nacional escolar, de modo a otimizar a fiabilidade da amostragem baseada nos questionários distribuídos aos docentes. Partimos da hipótese geral: “Os docentes do ensino Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico não estão a utilizar, de forma adequada e rentável, todos os meios audiovisuais e informáticos, actualmente disponíveis”; as razões mais óbvias que nos levaram à formulação desta hipótese descobrimo-las pela observação directa, ao verificarmos que havia docentes a quem falta a formação adequada para o seu uso e, noutros casos, não tinham acesso a esses meios, porque simplesmente nem eles nem a sua escola os possuíam. A averiguação da hipótese põe em evidencia a necessidade da formação inicial e contínua daqueles docentes, de modo a torná-los aptos e motivados para o uso das tecnologias da informação e da comunicação; isto, porque os seus alunos, normalmente, são seus consumidores fora da escola.

### **RAMOS, Maria Clara Guedes Monteiro**

Ambientes tecnológicos e aprendizagem / Maria Clara Guedes Monteiro Ramos. - Lisboa : [s.n.], 2003.

Orientador: Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2474>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Sistemas abertos de ensino / Ensino a distância / Tecnologia da informação e comunicação / Aprendizagem / Formação / Psicologia da educação / Modelos educativos / Avaliação / Internet / Motivação

**Resumo:** Esta dissertação apresenta o título – “Ambientes tecnológicos e aprendizagem”, com base no contributo das TIC, nos domínios da Educação e da Formação, num contexto cada vez mais global. Genericamente, alicerça-se numa análise da mutação contemporânea em relação com o saber e com os novos sistemas de aprendizagem, trate-se de cibercultura, ou de e-Learning. No sentido de minimizar o acentuado défice de competências existente, este dispositivo de aprendizagem propicia um sistema de Ensino a Distância, em ambiente virtual, tendo como infraestrutura tecnológica dominante a Internet / Web. Disponibiliza-se assim, a possibilidade de uma formação permanente, “ao longo da vida”, personalizada, cooperativa e colaborativa, tanto mediata como imediata, reduzindo custos, e eliminando barreiras de cariz, maioritariamente social e educativo. Para esta reflexão, partimos de uma hipótese inicial, raiz de um estudo exploratório, que consistiu no diagnóstico de situação do Ensino a Distância e da aplicação das TIC, entre 1997 e 1999, nos domínios do Ensino e da Formação em Portugal. Embora tratando- -se de uma amostra reduzida, em virtude do período em análise corresponder às primeiras experiências naquele âmbito, entre nós, a investigação de terreno efectuada procurou apresentar resultados, a partir da implementação de vários instrumentos e técnicas de avaliação. Partimos da formulação de uma hipótese teórica, alicerçada em diferentes contextos, ferramentas, situações pedagógicas e actores intervenientes

no processo de aprendizagem. Neste âmbito, procurámos primeiro equacionar as múltiplas vertentes – pedagógica, didáctica, tecnológica, social, cultural, afectiva e cognitiva, que interagem no sistema. Os resultados obtidos, bem como as conclusões a que chegámos, ajudaram-nos a definir linhas de orientação fundamentais para a génese de um modelo prototípico de aprendizagem, de orientação construtivista. A nível das orientações para um futuro próximo, e atendendo ao princípio de pragmatismo, que julgamos indispensável dever caracterizar este tipo de investigação, propomos algumas pistas e sugestões para experiências congéneres, na área do Ensino a Distância. Em suma, pretendemos desenhar um modelo conceptual, orientador de futuros estudos neste domínio, que contribua para um sistema de aprendizagem, cada vez mais inovador, eficaz e de qualidade.

### **RIBEIRO, Sandra dos Anjos Canário Custódio**

O perfil de competências do professor do 1.º ciclo do ensino básico em matemática : o professor disponível e o professor desejado / Sandra dos Anjos Canário Custódio Ribeiro. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientadores:** Ivone Gaspar e Isolina Oliveira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2561>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Desenvolvimento Curricular

Ciências da educação / Desenvolvimento curricular / Perfil do professor / Competência / Ensino das matemáticas / 1.º Ciclo / Ensino básico

**Resumo:** Este estudo desenvolve uma perspetiva interpretativa, construtivista face ao objeto de estudo que se situa na análise das características do professor que ensina Matemática no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Tem, como objetivo principal, o confronto do perfil encontrado com o perfil desejado para este professor, com base em competências identificadas. Identifica-se a prática, ou seja, a realidade do quotidiano docente na conjugação da prática conhecida/explorada em consequência do modelo de formação inicial a que se sujeitaram e as formas ou modos como continuaram essa formação. O desenho do perfil esperado sustenta-se num conjunto de teorias que cruzam conhecimentos provenientes do campo do Currículo e do campo da Formação de Professores. Para isso, elaborou-se um quadro concetual que interrelaciona aspetos curriculares com aspetos da formação e do desempenho profissional, visando a definição de um perfil de competências. Depois, questiona-se, através do confronto, o perfil identificado quanto às competências do professor de Matemática do 1.º Ciclo do Ensino Básico e o perfil desejado para o mesmo tipo de professor. Em obediência a este pensamento, estruturou-se o trabalho em três partes. Na primeira parte, faz-se o enquadramento teórico, através da análise de conceitos chave – currículo, ensino e competência – do estudo de alguns modelos de formação de professores, com a identificação da sua prática no que respeita ao ensino da Matemática e da reflexão sobre programas (ou conteúdos programáticos) na

Matemática. Na segunda parte é apresentada a metodologia seguida neste estudo, de natureza qualitativa com suporte de alguma informação recolhida e tratada quantitativamente; faz-se a justificação teórica e a descrição dos procedimentos de recolha e análise dos dados. Na terceira parte, apresentam-se, analisam-se e interpretam-se os dados recolhidos. Apontase, como contributo significativo deste estudo, a visão da profissionalidade do professor, ancorada em dimensões do currículo. Mereceram particular destaque as dimensões explícitas nos planos de estudo e nos programas de ensino. Embora se reconheça importância à dimensão que engloba estratégias de ensino, não foi possível abrangê-la no objeto de estudo focalizado nesta investigação.

### **SANTOS, Ana Karina Campos da Costa**

Crianças sobredotadas: dinâmicas familiares, escolares e socioculturais / Ana Karina Campos da Costa Santos. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2326>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Multicultural/Intercultural

Crianças sobredotadas / Família / Escola / Multiculturalismo / Interculturalismo / Integração escolar

**Resumo:** Este trabalho de investigação objectivou conhecer e compreender os processos de desenvolvimento de algumas dinâmicas familiares, escolares e socioculturais de crianças sobredotadas residentes em Portugal (distritos de Setúbal e Lisboa) e que frequentam escolas (do ensino público ou particular) do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Neste sentido, considerou-se importante explorar como se estabelecem as relações das crianças sobredotadas com as suas famílias, assim como com os professores e colegas nas escolas e com o meio envolvente em geral. Procurou-se também saber quais são as características positivas das crianças sobredotadas e quais as implicações destas características nas dinâmicas familiares e socioeducativas. Considerou-se ainda pertinente compreender de que forma as famílias e as escolas gerem as problemáticas inerentes às crianças sobredotadas e qual o nível de aceitação destas crianças nas famílias, por parte dos colegas e professores nas escolas, e no meio sociocultural em que vivem. Se as famílias e as escolas conhecerem e compreenderem as características e necessidades das crianças sobredotadas, se trabalharem colaborativamente e conseguirem construir uma plataforma comunicativa efectiva e funcional, poderemos dizer que estarão erguidos dois pilares fundamentais que irão certamente contribuir para a adequação e para o planeamento de intervenções que permitam potenciar e maximizar as capacidades e a criatividade destas crianças e assegurar que estas se sintam compreendidas, aceites e efectivamente felizes.

**SILVA, Sofia Sant'Ana Lopes Malheiro da**

Itinerários de @prendizagem colaborativa-cooperativa em contexto online / Sofia Sant'Ana Lopes Malheiro da Silva. - Lisboa : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** António Quintas Mendes e Lina Morgado

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1876>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Educacional

Ensino a distância / E-Learning / Ensino virtual / Ensino colaborativo / Educação colaborativa / Comunidades virtuais

**Resumo:** Procurou-se com este estudo contribuir para o melhor conhecimento dos “Itinerários de @prendizagem Colaborativa / Cooperativa em Contexto Online”. A autora dividiu-o em duas partes. Na primeira, descreve-se o enquadramento teórico sobre a temática da @prendizagem Colaborativa / Cooperativa, com base numa pesquisa bibliográfica alargada, que nos transporta para um percurso histórico-filosófico, nascido há muitos séculos atrás e que se demora actualmente nos meandros dos contextos de @prendizagem Online. Na segunda parte é feita uma ilustração com base numa investigação empírica assente num estudo de caso sobre o curso de tutores em e-learning desenvolvido no Laboratório de Educação a Distância na Universidade Aberta.

**SOARES, Maria Teresa Monteiro**

A aprendizagem da acústica no ensino básico: uma pesquisa epistemológica e psicologicamente fundamentada / Maria Teresa Monteiro Soares. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** Jorge Valadares e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/766>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Didáctica da Física

Ensino básico / Ensino da física / Física / Acústica / Aprendizagem / Psicologia da educação / Construtivismo / Métodos experimentais

**Resumo:** A presente investigação pretendeu conceber uma estratégia epistemologicamente e psicologicamente fundamentada e pesquisar se ela poderá conduzir a uma aprendizagem mais significativa da Acústica no Ensino Básico. Para operacionalizar o problema central da investigação, formularam-se algumas questões para as quais procurámos encontrar respostas, a saber: - Que opções epistemológicas poderão fundamentar uma estratégia capaz de conduzir a uma aprendizagem mais significativa da Acústica? - Que opções do foro psicológico poderão fundamentar uma estratégia capaz de conduzir a uma aprendizagem mais significativa da Acústica? - Uma estratégia concebida com base nos pressupostos epistemológicos e psicológicos adoptados conduz ou não a uma aprendizagem mais significativa da Acústica no Ensino Básico? Quanto aos objectivos da investigação e, para além, dos que estão implícitos nas questões anteriores, foram formulados os seguintes que se consideraram igualmente importantes: desenvolver trabalho que possa contribuir para a facilitação da aprendizagem significativa das Ciências Físico-Químicas, em geral, e no Ensino Básico, em particular; identificar e descrever as concepções prévias dos alunos relacionadas com o tema da Acústica; identificar potencialidades formativas da disciplina de Física em termos de educação para a cidadania e sensibilizar os alunos para a problemática da protecção do ambiente e em particular para os problemas resultantes da poluição sonora. Optou-se por uma abordagem

de investigação centrada numa metodologia simultaneamente qualitativa e quantitativa. A parte quantitativa da pesquisa consistiu num plano quasi-experimental. O trabalho de campo centrou-se em duas turmas do 8º ano de escolaridade do 3º Ciclo do Ensino Básico, pertencentes a uma escola do Concelho de Sintra e leccionadas pela mesma professora de Física. Na turma experimental proporcionou-se um ambiente construtivista e investigativo, enquanto que na turma de controlo se adoptou uma estratégia de ensino tradicional. Na primeira turma foram organizadas actividades experimentais de modo a obrigar os alunos a reflectir sobre tudo o que iam fazendo e procurou-se respeitar os vários estilos de aprendizagem dos alunos e ajudá-los a possuírem os subsunçores necessários para irem aprendendo significativamente. Sem prejuízo do necessário apoio e reflexão individual, valorizou-se o trabalho activo em grupo, que funcionou em modo cooperativo, no maior respeito pelos requisitos inerentes à metodologia de trabalho adoptada. Na turma de controlo, a diferença residiu no facto de as aulas de Acústica terem sido intencionalmente expositivas e transmissivas, onde os alunos ouviam e escreviam o que a professora ditava ou copiavam do quadro o que a professora aí escrevia, e questionavam a professora quando precisavam de algum esclarecimento. Nesta turma não foi realizada qualquer actividade experimental. Foram utilizados diversos instrumentos de recolha de dados, nomeadamente um pré-teste e um pós-teste, ambos relacionados com conceitos de Acústica, para além de questionários, grelhas de observação de aulas, registo em áudio das aulas de Acústica, mapas conceptuais, um Vê de Gowin sobre conteúdos de Acústica e entrevistas semi-estruturadas à professora que leccionou a Acústica. Os resultados obtidos permitiram inferir que a estratégia preparada com base nos pressupostos epistemológicos e psicológicos encontrados conduziu a uma aprendizagem mais significativa da Acústica no contexto e nas condições em que decorreu a pesquisa.

### **SOARES, Rui Baptista**

Estratégias alternativas para a introdução das TIC em educação / Rui Baptista Soares. – Lisboa : [s.n.], 1997.

**Orientador:** Félix Neto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2518>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural e Comunicação Educacional

Novas tecnologias / Informática / Computadores / Educação / Ensino assistido por computador / Atitude / Professores / Inquéritos / Aplicações dos computadores

**Resumo:** Devido à previsível importância que as tecnologias da informação e da comunicação (TIC) assumirão na formação (inicial, em serviço e contínua) de professores de qualquer grupo disciplinar e à falta de conhecimento prático da utilização pedagógica de tais meios, parece que a integração generalizada de computadores na escola ficará, no mínimo, comprometida se não forem tomadas decisões que facilitem o conhecimento das suas potencialidades e de formas de utilização nos vários níveis de ensino. Para compreender as razões de tal situação enviaram-se 5000 questionários para recolha das opiniões dos professores acerca do uso dos computadores. A análise dos 10012 questionários recebidos permitiu identificar factores relevantes para o processo de integração das tecnologias nas escolas de ensino não superior, comparar estes resultados com os que foram produzidos, em 1984, por uma investigação (que usou idêntico inquérito) feita com professores de Matemática de 16 escolas preparatórias e secundárias da área urbana de Lisboa e preparar módulos para diferentes níveis de formação de agentes educativos. Foi, ainda, feita a experimentação de um módulo de formação com 191 professores da área pedagógica de Lisboa, não se tendo observado mudanças significativas das opiniões por eles manifestadas. Contudo, houve uma ligeira melhoria das pontuações entre o pré e o pós teste.

**SOUSA, Maria do Rosário Morais Pinto da Mota Ribeiro de**

Música, educação artística e interculturalidade: a alma da arte na descoberta do outro / Maria do Rosário Morais Pinto da Mota Ribeiro de Sousa. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Amílcar Martins

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1526>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Educação Intercultural

Educação artística / Ensino da música / Música / Educação intercultural / Multiculturalismo / Pedagogia / Programas / Experiências educacionais / Festas

**Resumo:** A tese de doutoramento que se apresenta tem como foco principal uma investigação-acção cuja problemática se situa na procura de percursos pedagógico-didáticos que contribuam para a abertura e transformação intercultural das escolas, permitindo uma melhor inclusão social. Escolhemos a trilogia música, educação artística e interculturalidade para responder à problemática central desta pesquisa. Nesta perspectiva concebemos, implementámos e avaliámos um Programa Musical Intercultural em três escolas portuguesas do Ensino Básico, respectivamente em três turmas dos 4.º, 6.º e 9.º anos de escolaridade. As principais linhas de força que nortearam este Programa estão vinculadas a quatro vertentes, as quais constituem o quadro teórico-conceptual desta pesquisa: a educação artística como uma prioridade na educação; a educação intercultural como resposta à diversidade cultural crescente do mundo moderno; o papel da música como instrumento e metodologia potenciadora da comunicação intercultural; os programas de artes como impulso globalizador do desenvolvimento humano e do património cultural dos povos. O trabalho empírico assenta numa metodologia de análise qualitativa tendo como estrutura organizativa o modelo de Relação Pedagógica (RP) de Renald Legendre (1993, 2005), conjugado com a influência marcante da antropologia visual. Esta metodologia permitiu-nos apreender e reconstruir as narrativas vivenciais das viagens artísticas e culturais efectuadas ao longo das 36 sessões — sendo 12 realizadas em

contexto de sala de aula para cada uma das turmas —, as quais culminaram na Festa da Música Intercultural no Auditório Municipal de Gondomar, com a participação de todos os alunos, professores, doutoranda e orientador, aberta a toda a comunidade educativa. As narrativas reconstruídas e analisadas, a partir de jornais de bordo, de grelhas de observação, de imagens videográficas, fotográficas e sonográficas, descrevem e explicam as diferentes dimensões de que se revestiu o Programa. Os resultados obtidos são indicadores do grau elevado de relevância e de participação atingidas, bem como do impacto transformador desta investigação-acção, enquanto via facilitadora da comunicação e da educação interculturais no seio das comunidades educativas. A Mandala da Educação Musical Intercultural e o Hino da Música Intercultural traduzem a síntese interpretativa do Programa e transmitem o timbre dos valores humanos e pedagógicos que quisemos transmitir.

**SOUSA, Maria Fernanda Ribeiro Botelho de**

Educação para a televisão e aprendizagem do português: um estudo prospectivo / Maria Fernanda Ribeiro Botelho de Sousa. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e Dulce Rebelo

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2519>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Didáctica do Português

Educação para os media / Televisão / Ensino de línguas / Língua portuguesa / Televisão educativa / Programas de televisão / Competência / Inquéritos / Entrevistas / Representações sociais / Crianças / Compreensão / Psicologia da educação / Linguagem mediatizada / Processos de aprendizagem

**Resumo:** A. A pertinência desta investigação decorre da emergência de novas literacias, num tempo de informação e de comunicação. A investigação concretiza-se na concepção, implementação e análise de uma componente de Educação para a Televisão, no curriculum da disciplina de Língua Portuguesa, cuja finalidade primeira é o desenvolvimento da competência comunicativa. O estudo analisa processos de compreensão das representações da realidade, simulada ou ficcionada, em histórias teledifundidas; foram observados alunos do 2º Ciclo do Ensino Básico, no contexto das aulas da disciplina de Língua Portuguesa. O programa de investigação designou-se Compreender as histórias da televisão. B. Procurando consolidar esta opção, o enquadramento teórico desenvolvido analisa as seguintes temáticas: 1. Princípios, fundamentos e implicações da Educação para os Media; apresenta-se um esboço de situação na Europa e no mundo. Faz-se referência, também, a experiências em escolas portuguesas, sobre a utilização de programas de televisão nas práticas pedagógicas. Esta fase culminou com a análise do programa da disciplina de Língua Portuguesa, evidenciando o que, à competência comunicativa e aos Media, diz respeito. 2. Principais características de textos teledifundidos e sua recepção. Detivemo-nos no conceito de representação pela sua centralidade na Educação para os Media e para a Televisão, em

particular, e porque o programa de investigação implementado nisso se baseia. O quadro teórico de referência completou-se com um balanço crítico da literatura sobre a relação das crianças com a televisão. A realização inicial de um estudo exploratório, a contexto e público, com professores e com alunos permitiu uma melhor adequação da investigação que desenvolvemos. Porque as histórias da televisão, da preferência destes alunos, se concretizam, sobretudo, em desenhos animados e em séries sobre quotidianos, escolhemo-los por acreditarmos que esta motivação potenciaria a compreensão daquele tipo de narrativas. A implementação do programa de investigação consubstanciou-se na realização de um estudo de campo de orientação qualitativa, que privilegiou, não só diferentes tipos de observação participante, como entrevistas. O trabalho dentro da sala de aula foi realizado em grupo, para propiciar uma situação mais natural e habitual de diálogo sobre a televisão e para viabilizar a negociação e a construção conjunta de significações. Utilizámos procedimentos de análise de conteúdo e construímos, a priori, um plano de categorias que fomos alargando e reformulando, de acordo com as características dos dados em análise. Este procedimento permitiu-nos reduzir e quantificar as apreciações sobre as representações da realidade, no sentido de compreendermos as respectivas tendências. Ao mesmo tempo, e procurando outras interpretações, recontextualizámos as apreciações feitas pelas crianças, no sentido de apreender processos de construção e de negociação da significação. C. Deste estudo emergem, como essenciais, as seguintes conclusões: As mudanças significativas no final do desenvolvimento do programa de investigação, Compreender as histórias da televisão, pautaram-se, sobretudo, pela diversificação e complexidade crescentes nos critérios utilizados pelos grupos nas modalidades que realizaram. O estudo demonstra também que, se estes aspectos da representação da realidade nas histórias teledifundidas forem abordados pela escola, nomeadamente em Língua Portuguesa, as diferenças observadas, inicialmente, nos grupos, tendem a atenuar-se, como se constatou pelas evoluções visíveis em todos os grupos considerados. O estudo permitiu salientar a relação directa entre as formas da organização social do trabalho e a construção dialogada das significações, com repercussões directas na compreensão conseguida e na consecução final das tarefas. Os alunos despertaram para as questões da representação da realidade nas histórias teledifundidas a partir da implementação deste programa de investigação. O desenvolvimento de capacidades várias e o alargamento de atitudes que propiciou aponta, inequivocamente, para a necessidade deste tipo de actividades na aula de Português.

**VALADARES, Jorge António de Carvalho Sousa**

Concepções alternativas no ensino da física à luz da filosofia da ciência / Jorge António de Carvalho Sousa Valadares. - Lisboa : [s.n.], 1995.

**Orientador:** Armando Rocha Trindade

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2520>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Didáctica da Física

Física / Ensino de física / Filosofia da ciência / História / Epistemologia / Mecânica / História das ciências / Teoria / Desenvolvimento científico

**Resumo:** Este trabalho, desenvolvido ao longo de vários anos, teve em vista investigar como é que as representações que os professores de Física e os seus alunos «negoceiam» na sala de aula se relacionam com a ciência física e a reflexão epistemológica feita sobre esta ciência. Dada a natureza e o âmbito desta pesquisa foi adoptada uma metodologia eminentemente qualitativa tendo como base um instrumento poderoso do ponto de vista heurístico concebido pelo educador D. Bob Gowin, da Universidade de Cornell e conhecido por Vê do conhecimento, Vê heurístico, Vê epistemológico ou Vê de Gowin (Gowin, 1990). Tal como preconiza este instrumento, a pesquisa assentou em determinada visão do mundo da educação resultante não só da longa experiência do investigador, um professor de Física com cerca de 30 anos de ensino da Física em diversas escolas do ensino secundário e na Universidade Aberta, bem como de uma também longa reflexão sobre esse ensino traduzida em diversas comunicações, cursos e livros didácticos já produzidos. A operacionalização do grande objectivo que se propôs atingir na medida do possível conduziu o investigador à necessidade de aprofundar largamente os seus conhecimentos sobre a história da construção do conhecimento físico e, fundamentalmente, levou-o a uma reflexão filosófica sobre a construção deste conhecimento ao longo da história do pensamento. A reflexão foi efectuada em torno de grandes problemas epistemológicos, como são o da possibilidade de um conhecimento pleno da realidade exterior, o

da origem do conhecimento físico, o da essência deste conhecimento, o das suas formas, motivações e metodologia e ainda o da sua validade e demarcação. Desta incursão no mundo da Filosofia da Física, que terminou com o estudo de algumas das mais importantes obras da epistemologia do século XX, resultou uma série de princípios, tal como também preconiza o referido Vê do conhecimento. Estes princípios, juntamente com a revisão e aprofundamento do conhecimento pessoal sobre algumas teorias físicas fundamentais neste trabalho, como são as da Mecânica clássica, da Relatividade Restrita e da Termodinâmica, algumas teorias da aprendizagem, de que se destaca a teoria da aprendizagem significativa, de raiz ausubeliana, e a definição rigorosa dos conceitos envolvidos nesta teoria, constituíram o suporte conceptual desta investigação. Foi com base neste quadro conceptual que se passou à análise das características das concepções físicas reinantes nas aulas, com especial relevância para as imensas concepções erróneas reveladas pelos alunos ao longo de cerca de duas décadas de pesquisas efectuadas um pouco por todo o lado, e com as quais o investigador se procurou familiarizar o mais possível. Foram também analisadas, em termos comparativos, as concepções erróneas dos próprios professores, bem como as que foram surgindo ao longo da construção da própria Física. Fez parte ainda do trabalho de campo o desenvolvimento de duas pesquisas sobre concepções erróneas destinadas a testar algumas hipóteses de trabalho feitas pelo próprio investigador: uma pesquisa foi efectuada numa turma de alunos do professor-investigador e incidiu sobre o conceito de energia; a outra foi levada a cabo com um grupo de professores que frequentaram um curso de relatividade restrita, leccionado pelo próprio investigador, e incidiu sobre a relatividade das grandezas mecânicas. No final da investigação foram produzidos juízos de conhecimento acerca das concepções físicas «negociadas» nas aulas de física, em particular sobre as origens e características das concepções erróneas, que desempenham um papel tão importante no ensino da Física. E o trabalho terminou com a formulação de alguns juízos de valor acerca da investigação efectuada e algumas implicações desta que o investigador gostaria de ver implementadas na futura educação em Física na sala de aula, no que respeita a quatro dos grandes «lugares comuns» em educação a que se referiram Schwab (1964) e Novak e Gowin (1991): o currículo, o professor, a avaliação e a governança.

### **ZAU, Filipe Silvino de Pina**

O professor do ensino primário e o desenvolvimento dos recursos humanos em Angola: uma visão prospectiva / Filipe Silvino de Pina Zau. - Lisboa : [s.n.], 2005.

Orientador: Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2468>

Tese de Doutoramento em Ciências da Educação na especialidade de Comunicação Multicultural e Intercultural

Cooperação / Países em desenvolvimento / Recursos humanos / Multiculturalismo / Grupos étnicos / Educação intercultural / Formação de professores / Raça / Identidade nacional / Ensino primário / Angola

**Resumo:** Dentro do sistema educativo, o subsistema de formação de professores é vital para o desenvolvimento da República de Angola. Por este motivo o elegemos para objecto de estudo desta investigação. Com ele se procura proporcionar um modesto contributo, para que os órgãos decisores disponham de informação tão alargada e aprofundada, quanto nos foi possível apresentar em contexto académico. O seu objectivo fundamental é contribuir para a reflexão sobre o paradigma de desenvolvimento endógeno e sustentado de Angola, face à globalização. No tempo colonial, a lógica eurocêntrica e assimilacionista, de tornar Angola num segundo Brasil redundou em fracasso. Em 1960, menos de 1% dos negros era assimilado e, em 1975, quando da independência, mais de 85% dos angolanos eram analfabetos. Hoje, considera-se que a situação de multiculturalismo e plurilinguismo existentes entre a população africana requer, por parte dos governos, a implementação de políticas educativas direccionadas para um modelo conducente a uma maior autonomização. Angola, jovem país, em que mais de 50% da população tem menos de 15 anos de idade, caracteriza-se pela diversidade cultural e linguística. Esteve sujeita a mais de 40 anos de conflitos armados. Estes factos dificultaram muito significativamente o seu desenvolvimento, dado que afectaram a implementação e a utilização dos meios humanos e materiais indispensáveis à satisfação das necessidades básicas, nomeadamente na saúde e na educação. Neste contexto problemático caberá aos

formadores, particularmente aos professores dos primeiros anos de escolaridade, ajudar os angolanos (jovens e adultos), oriundos de qualquer etnia, mestiçagem biológica ou cultural, sexo, religião, condição física psíquica ou social a tornar-se sujeitos da sua própria história, como determinam a Constituição e o regime democrático instituído. Só com base nestes princípios e através da optimização das inteligências emocional e cognitiva de cada um dos seus cidadãos, Angola poderá autonomizar-se, tirando partido dos recursos disponíveis, para fazer face às necessidades de bem-estar material, de paz e de desenvolvimento.

## Ciências Políticas



## CAETANO, João Carlos Relvão

A harmonização de direitos no direito europeu / João Carlos Relvão Caetano. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientadores:** Paulo Ferreira da Cunha e Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2407>

Tese de Doutoramento em Ciências Políticas na especialidade de Ciências da Administração

União Europeia / Ciência política / Direito / Direito comunitário / Integração europeia / Harmonização / Legislação

**Resumo:** O objectivo de harmonização jurídica ou de direitos consta, desde a sua origem, dos tratados que instituíram as Comunidades e a União Europeias, sobretudo do Tratado de Roma (hoje Tratado da Comunidade Europeia). As alterações sofridas por estes, ao longo dos sucessivos processos de revisão, acentuaram a importância do ideal de harmonização jurídica. Porém, não se sabe, com rigor, o que significa. Por outras palavras, desconhece-se, em termos gerais, o modo como se concretiza praticamente, bem como os objectivos específicos que, em sua homenagem, são prosseguidos ou os valores que a animam. De facto, não existe sobre a matéria nenhuma definição legal, nem consenso doutrinal ou jurisprudencial. Podemos mesmo dizer que, até hoje, não houve grande interesse pelo estudo da questão, em termos gerais. O estudo de profunda incerteza existente não causa espanto, dado que a palavra “harmonização” aparece no direito europeu primário sob várias formas e visando cumprir finalidades muito diversas. Só no Tratado da Comunidade Europeia está prevista uma dezena de formas de harmonização cuja diferença é flagrante: harmonização de legislações, de disposições de outra natureza, de normas e práticas, das condições de emprego, de vida e de trabalho, dos sistemas sociais, de processos específicos previstos no Tratado, das condições de aproximação das disposições legislativas, regulamentares e administrativas, de normas técnicas, de exigências várias. Há também, em menor número, situações

em que expressamente se proíbe a harmonização, como é o caso das acções levadas a cabo nos domínios do emprego, da educação, da formação profissional e da juventude, em que se afasta a possibilidade da harmonização das disposições legislativas e regulamentares dos Estados-membros. Poder-se-ia pensar que a harmonização jurídica é um processo legislativo, geral ou específico. Chegaram a ser avançadas algumas propostas nesse sentido, mas em qualquer casos frágeis. Por um lado, porque no direito europeu primário se encontram referências indistintas e, por isso, geradoras de muitas dúvidas, a um conjunto crescente de noções que além de se recobrirem mutuamente, mostram diferentes finalidades de regulação, nem sempre de natureza legislativa. Referimo-nos às noções de harmonização, coordenação, aproximação, compatibilização e convergência de legislações, políticas, práticas, etc. Acresce ainda que todas estas noções apontam para a utilização dos mesmos instrumentos de direito e, sobretudo, todas elas individualmente consideradas servem propósitos de regulamentação muito distintos. Além de tudo o que dissemos, dois factores mais recentes mostraram a importância de se estudar a questão e de a moldar em termos inovadores e úteis: a verificação de uma significativa taxa de insucesso da intervenção político-jurídica europeia, falando apenas em áreas em que a Comunidade e a União Europeias são competentes; e a verificação da existência de elementos novos que visam estruturar e determinar as relações entre o Direito Europeu e os Direitos Nacionais segundo um paradigma diferente. Foi esse um dos objectivos da Constituição Europeia e é esse, em todo o caso, o espírito de muitas iniciativas actuais, cujo elemento principal é o traçado de uma nova linha de demarcação das competências nacionais e europeias. A tendência é para fixar previamente uma zona própria de intervenção legislativa europeia, com a atribuição do domínio desta função às autoridades europeias, enquanto que a actividade administrativa é essencialmente deixada aos Estados. Concomitantemente, alarga-se o campo da intervenção europeia aos novos pilares da segurança e das relações externas. Por uma via exclusivamente dogmática, é impossível compreender o que significa a harmonização de Direitos. E não há utilidade nenhuma em falar de harmonização em sentido impróprio ou caso a caso. Por isso o estabelecimento do conceito ou, mais do que isso, a compreensão da realidade político-jurídica que lhe subjaz é oportuna. É o que se faz na presente investigação, segundo um procedimento hermenêutico de alargamento dos horizontes, de modo a captar o sentido do pulsar do projecto de unidade europeia que se auto-nomeou inúmeras vezes, e se continua a revelar, através de uma palavra que, em si mesma, na sua abrangência, tem uma história que é a própria História política, jurídica e cultural da Europa. Este facto é muito

significativo, no momento em que a Comunidade e a União Europeias vivem uma crise grave e se manifestam linhas de desenvolvimento jurídico incompatíveis: deverá a Europa abrir-se ou fechar-se interna e externamente? Que instrumentos político-jurídicos deverá utilizar e com base em que finalidades? Esta linha de investigação é inovadora e chega a resultados concretos, nomeadamente por referência a um problema a que chamámos o problema da contribuição das empresas para os sistemas (nacionais) obrigatórios de segurança social, onde se perspectivam linhas diferentes de desenvolvimento do direito europeu e dos direitos nacionais e, por essa via, do próprio projecto de integração europeia.

### **COSTA, Paulo Manuel Abreu da Silva**

Comunidade política, imigração e coesão social: o caso português / Paulo Manuel Abreu da Silva Costa. - Lisboa : [s.n.], 2010.

Orientadores: João Cardoso Rosas e Ana Paula Beja Horta

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1792>

Tese de Doutoramento em Ciências Políticas na especialidade de Ciência Política

Imigração / Grupos étnicos / Política das migrações / Integração social / Cidadania / Nação / Nacionalidade / Participação política / Brasileiros / Caboverdianos / Associativismo

**Resumo:** O presente trabalho é um contributo para entender em que medida a existência de múltiplas pertenças étnico-culturais na comunidade política é conciliável com a manutenção de uma comunidade socialmente coesa e politicamente unitária. Tendo em conta a realidade imigratória em Portugal, procurou-se saber quais os laços que ligam os imigrantes à comunidade política e em que medida eles podem ser mobilizados para a integração dos imigrantes num projecto comum de vivência em território nacional. Metodologicamente, este trabalho tem por base a análise qualitativa e quantitativa das políticas e medidas adoptados em Portugal em matéria de imigração, bem como, os resultados do trabalho empírico por nós realizado junto de dois grupos de imigrantes (brasileiros e cabo-verdianos) residentes na área metropolitana de Lisboa, assim como os resultados de um questionário enviado às associações de imigrantes. Os resultados da pesquisa apontam para a existência de uma certa ambivalência política no processo de integração dos imigrantes, a qual se reflecte de algum modo na forma como os nacionais e os imigrantes valorizam o contributo dos imigrantes para a sociedade portuguesa, sobressaindo uma ideia difusa generalizada de que os custos da imigração não compensam os seus benefícios, o que provavelmente afectará o relacionamento recíproco. Apesar de situações objectivas de desigualdade social e económica e da percepção de discriminação existente entre os imigrantes, é possível identificar uma progressiva universalização

da cidadania e a aceitação formal das tradições religiosas e culturais dos imigrantes, mesmo não sendo o parlamento português representativo dessa diversidade. Deste modo, afigura-se ser possível assegurar direitos específicos de protecção das minorias étnicas e culturais sem que seja necessária a etnicização ou a culturalização da representação política e os princípios gerais que estruturam a comunidade política nacional poderão ser suficientes para assegurar essa protecção. No entanto, existem indícios que sugerem que o acesso dos imigrantes à esfera pública poderá não ser fácil, o que se poderá traduzir na visibilidade e na discussão pública das suas reivindicações, com consequências a nível do tipo de políticas de integração adoptadas em Portugal.

### **FONTES, José**

A fiscalização parlamentar do sistema de justiça / José Fontes. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

Orientador: Adriano José Alves Moreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2418>

Tese de Doutoramento em Ciências Políticas na especialidade de Ciência Política

Assembleia da República / Ciência Política / Justiça / Administração da justiça / Fiscalização parlamentar

**Resumo:** Esta dissertação – A Fiscalização Parlamentar do Sistema de Justiça – é, sobretudo, um guia para ajudar na consolidação de um sistema global de acompanhamento, monitorização e fiscalização do sistema de justiça em Portugal, que é cada vez mais complexo. O forte aumento das diferentes estruturas e agentes da justiça, o mercado e a livre concorrência entre as diferentes economias, secundada pela globalização, aumentaram a necessidade da redobrada atenção parlamentar sobre o desempenho do sistema de justiça português. A actualidade e a complexidade do tema obrigam a um tratamento alargado e a uma análise macro formulada em termos de teoria geral. A presente dissertação de Doutoramento em Ciências Políticas, na vertente de Ciência Política, é um contributo inovador e útil para o estudo científico de uma das múltiplas áreas da função parlamentar de fiscalização que incide sobre o sistema de justiça. Fica, assim, delimitada a amplitude do objecto de investigação: uma das faces da ligação entre o poder parlamentar e o poder judicial. O estudo da instituição parlamentar portuguesa, da sua organização, da sua actividade, das funções que lhe estão atribuídas constitucionalmente, começa a ganhar relevo entre nós e com isso a investigação científica, neste campo, veio a desenvolver-se nos últimos anos, o que se entende pela exposição pública e mediática a que tem estado sujeita a Assembleia da República. Estamos perante uma teoria geral não só normativa mas essencialmente politológica da relação de fiscalização que se estabelece entre o poder parlamentar e o poder jurisdicional do Estado, designadamente,

em defesa da Constituição, das leis e, por consequência, dos direitos, liberdades e garantias dos cidadãos. O esquema organizatório global de fiscalização da actividade do sistema de justiça passa, em grande medida, no que diz respeito a decisões concretas dos tribunais, como despachos, sentenças ou acórdãos, pela via dos recursos legalmente previstos e apreciados por tribunais de categoria superior. Por outro lado, existem amplas inspecções a realizar pelos competentes serviços dos Conselhos gestores das magistraturas e pela própria inspecção-geral administrativa em domínios todos eles legalmente especificados. A tese apresentada realça uma importante parcela de um sistema integrado e global de fiscalização do sistema de justiça, assegurando e garantindo a fiscalização parlamentar um reforço da democraticidade do exercício da função, da sua eficácia e operacionalidade.

### **MAGALHÃES, Maria Inês Macias de Mello**

Cidadania intercultural: uma utopia do presente? Lisboa em transição : do “Centro” de um Império Colonial Ultramarino para a semi-periferia no âmbito da União Europeia : a cidadania europeia e a emergência político-cultural das minorias étnicas / Maria Inês Macias de Mello Magalhães. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientadores:** Danièle Joly e Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2465>

Tese de Doutoramento em Ciências Políticas na especialidade de Política e Intervenção Social

União Europeia / Cidadania / Identidade nacional / Identidade cultural / Grupos minoritários / Sociologia das migrações / Interculturalismo / Imigração / Política das migrações / Legislação / Lisboa / Portugal / Índia

**Resumo:** A contínua revolução tecnológica das comunicações e dos transportes tem contribuído para acelerar, progressivamente, o movimento migratório internacional das populações do planeta. No espaço europeu, a partir de meados da década de noventa, podem verificar-se algumas tendências de mudança demográfica e política tais como: o significativo aumento do número de pedidos de asilo político; o predomínio da reunificação familiar, a par da progressiva importância da migração temporária; a adopção de políticas que apoiaram a entrada de trabalhadores muito especializados e qualificados, em contraste com a persistência de uma imigração clandestina. O traço comum às variáveis comportamentais da mobilidade humana encontra-se na crescente diversificação de populações em relação aos respectivos países de proveniência. De entre os marcantes acontecimentos ocorridos no supracitado continente, nos últimos vinte e cinco anos, destacou-se, a dez de Novembro de 1989, também para os espectadores da informação televisiva portuguesa, o advento de uma nova (des)ordem mundial, simbolicamente representada pela queda do Muro de Berlim, a qual arrastaria consigo o fim da Guerra Fria, o colapso comunista europeu e a implosão do Bloco de Leste. A esta surpreendente reviravolta política seguir-se-ia a institucionalização da União Europeia acordada pelos governantes de doze Estados-Nação(ões), a partir da pré-existente Comunidade Económica Europeia/C.E.E, da qual Portugal era um

dos Estados-membro, desde o dia um de Janeiro de 1986. Aquele superpoder parece desafiar, no presente, os limites do próprio Estado-Nação moderno ao criar, através do Tratado de Maastricht (1992), o inovador estatuto de cidadania europeia, alterando, *ipso facto*, o tradicional conceito político-cultural de cidadão nacional. Neste contexto, a recente evolução do conceito europeu de cidadania repercutiu-se também no Portugal pós-colonial dos últimos dez anos, devido a uma dupla transformação tendencial, ocorrida a partir da década de setenta e verificável a dois níveis:

- a nível macro-político (de baixo para cima, através da Sociedade Civil), com a Revolução Democrática de 25 de Abril de 1974 iniciou-se o fecho do ciclo da descolonização portuguesa e foi negociada (de cima para baixo, através dos representantes do Estado-Nação) a integração do país na, então, C.E.E.;
- a nível micro-político, o movimento associativo imigrante, em Lisboa, partindo da Sociedade Civil (de baixo para cima) esteve na origem da politização da etnicidade, ou emergência política de minorias étnicas, oficialmente reconhecidas pelo Estado (de cima para baixo) e designadas como tal, a partir dos anos noventa.

Ainda no início deste último decénio, as políticas e estratégias, acordadas a nível intergovernamental naquele Tratado da União (1992) e reforçadas pelo Tratado de Amsterdão (1997), respeitantes às minorias étnicas, iriam condicionar, na perspectiva de um sistema político de oportunidades, as estratégias de apropriação de poder adoptadas pelas mencionadas minorias, desencadeando (numa vaga de fundo da sociedade civil e pela via das respectivas associações) da parte dos imigrantes/estrangeiros a progressiva reivindicação de uma expressiva participação política pública. Aquilo que neste trabalho se procura equacionar, numa abordagem teórica inter e transdisciplinar, é, antes de mais, a significativa mudança de paradigma político-cultural ocorrida no nosso país, no último quartel do século vinte, a qual pode ser constatada, partindo, por exemplo, da comparação de dois mapas portugueses oficializados naquele período:

- o mapa Portugal não é um País Pequeno, imposto e propagandeado, desde a década de cinquenta, pelo então Presidente do Conselho de Ministros, Professor Doutor António de Oliveira Salazar;
- o mapa negociado e divulgado pelos Estados-membros da União Europeia, aceite, no presente, pelo actual Primeiro Ministro, Engenheiro António de Oliveira Guterres.

Debatendo os conceitos e modelos teóricos que serão utilizados no enquadramento desta problemática, pretende-se sobretudo verificar os respectivos limites e contradições, os quais desde logo condicionam o eficaz exercício dos direitos e deveres de uma cidadania participativa. Ao modelo conceptual tradicional de cidadão nacional, em vigor no passado próximo, contrapõe-se no presente o conceito de cidadão europeu (também designado por cidadão transnacional). Se a nível do imaginário humano, utópico portanto, este paradigma é passível de ser delineado, a nível legal e prático, a sua concretização torna-se pelo menos problemática. Em tais circunstâncias, algumas das perguntas que podem ser formuladas são, por exemplo, as seguintes:

- As Nações serão fenómenos (político-) culturais primordiais como defendia, entre outros, Geertz (1973) ou, pelo contrário, caracterizar-se-ão pela especificidade histórica, fluidez e pluralidade (Hall, 1992; Kymlicka, 1995; Mark, 1998; Mattoso, 1998; Cross, 1999)?
- Que relações estabelece o actual Estado de Direito Democrático (regime político assente, em simultâneo, na Declaração Universal dos Direitos do Homem e na vontade expressa pela maioria) com as respectivas minorias étnico-culturais?
- Encontrar-se-ão, no presente, em Lisboa, as ditas minorias étnicas particularmente marginalizadas, logo carentes de medidas políticas específicas, ou de afirmação positiva?

Como todo e qualquer conceito, o conceito de cidadania é polissémico, variando também no espaço-tempo, logo de sociedade para sociedade. Desta forma, a análise das metamorfoses político-culturais que ocorreram, no caso português, a partir da década de cinquenta, parece ser particularmente significativa a fim de se tentar compreender a hodierna (re) interpretação conceptual. Em suma, esta tese de doutoramento (1997; 1999-2001) procurará analisar a situação político-cultural das minorias étnico-culturais residentes na capital portuguesa e europeia, Lisboa, nesta viragem de século e de milénio.

## Estudos Alemães



## **BÄR, Gerald**

Das Motiv des Doppelgängers als Spaltungsphantasie in der Literatur und im deutschen Stummfilm / Gerald Bär. - [Lisboa] : [s.n.], 2002.

**Orientadores:** Maria Laura Bettencourt Pires e Ludwig Scheidl

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2461>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade de Estudos Alemães

Literatura alemã / Cinema / Cultura alemã / Idade contemporânea / Cinematografia / Teoria do cinema

**Resumo:** Embora enquadrado na Área de Línguas e Literaturas Modernas, mais concretamente no âmbito dos Estudos Alemães a tese entende-se como um trabalho interdisciplinar no campo das Literaturas Inglesas e Norte-Americanas explorando também as dimensões cinematográficas do motivo do *Doppelgänger*. A tese compõe-se de quatro partes:

A primeira parte contém uma introdução à temática da dissertação, explicando o aparecimento e o desenvolvimento das várias definições do conceito de *Doppelgänger* e termos relacionados (Sósia, duplo, clone, etc.), posições da crítica, assim como a comparação dos resultados dos trabalhos sobre o motivo mais relevante para a nossa abordagem.

A segunda parte explora circunstâncias e situações que favorecem o desenvolvimento de fantasias de fragmentação do Eu. Encontramos o fenómeno na literatura mundial no pensamento filosófico, religioso e antroposófico, no espiritismo, na psicanálise e até na medicina. Tenta-se explicar as condições sociais e individuais que acompanham estas fantasias recorrentes desde os tempos míticos. Numa linha de interpretação que seguimos de Novalis a Adorno, o *Doppelgänger* parece uma figuração do ausente – um símbolo de alienação existencial.

Na terceira parte analisam-se as múltiplas formas do motivo literário e a sua utilização por autores de várias épocas. Ao contrário de outros trabalhos sobre o tema, dividimos o *corpus* literário em géneros e tentamos seguir uma cronologia. Em foco estão sobretudo peças, poemas e narrativas com o motivo em questão na literatura alemã dos séculos XVIII, XIX e

XX. Tenta-se encontrar características que as representações das fantasias de fragmentação têm em comum e explicar a longevidade do motivo.

A quarta parte, antes de explicar técnicas fotográficas e cinematográficas importantes para a captação do imaginário, tenta abordar o tema através da pintura e outras artes. Estabelece um *corpus* de filmes ligados ao motivo e resume os resultados da pesquisa no campo cinematográfico sobretudo em filmes mudos alemães. Em vários estudos literários sobre o *Doppelgänger* encontram-se pistas sobre a sua representação nas outras artes, nomeadamente na cinematografia, mas faltava um trabalho compreensivo que ligasse as duas áreas de Estudos Literários e Estudos de Cinema.

Com a técnica do novo medium filme conseguiu-se tornar visível o duplo que foi adoptado pela literatura fantástica. O *Doppelgänger*, a sombra, a imagem no espelho e os fantasmas, tirados do seu habitat literário, saem do reino da mera imaginação e ganham vida própria no ecrã.

Uma seleção de cenas montadas num vídeo que faz parte integral da dissertação ilustra como as fantasias de fragmentação são tornadas visíveis. Procuramos demonstrar como as novas tecnologias fílmicas tornaram possível a integração do fantástico e do inédito na experiência visual dos espectadores.

## Estudos Americanos

---



### **ALMEIDA, Valentina Isabel Oliveira de**

Itinerários na representação do corpo: um olhar sobre Sylvia Plath e Muriel Rukeyser / Valentina Isabel Oliveira de Almeida. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/775>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Plath, Sylvia, 1932-1963 / Rukeyser, Muriel, 1913-1980 / Literatura americana / Cultura americana / Corpo humano / Representações sociais

**Resumo:** Este estudo procura descrever e analisar de que forma Muriel Rukeyser e Sylvia Plath utilizam a imagética corporal nos seus textos, testando paradigmas e os limites da representabilidade, numa sociedade predominantemente visual. Estas imagens são confrontadas com outras fontes contemporâneas (nomeadamente fotográficas ou pictóricas) e com representações anteriores do feminino ou de corpos marginais, com o objectivo de, por um lado, auxiliar a leitura crítica da obra e, por outro, aferir da sua presença e reestruturação no texto enquanto consequência de factores sociais, políticos e culturais específicos. Ao estudar as representações do corpo, consideram-se os contributos teóricos de Michel Foucault e, nomeadamente, a sua noção de corpo dócil e a aplicação da figura do panóptico à sociedade moderna, mas também o conceito de um corpo vivido, postulado por Merleau-Ponty. O corpo social construído sob o predomínio de um olhar fixo ("gaze") é desconstruído pela possibilidade perceptiva do olhar passageiro ou do vislumbrar ("glance") e pela importância do toque. Na desconstrução das representações corporais de um Outro, onde o Feminino surge como figura de alteridade, pondera-se ainda as possibilidades de uma revisão e rescrita dos mitos tradicionais ou a criação de uma "biomitografia" própria.

### **CAMACHO, João Augusto**

Ralph Waldo Emerson: internal conflict of the soul: a romantic unsolved issue / João Augusto Camacho. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Carole M. Shaffer-Koros e Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1579>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Emerson, Ralph Waldo, 1803-1882 / Cultura americana / Literatura americana / Romantismo / Século XIX

**Resumo:** O objectivo deste estudo é o de identificar o tema Emerson's Conflict of the Soul no contexto do Séc. XIX, durante o qual a América procurava definir a sua própria identidade através duma procura espiritual. Tendo em conta o passado, esta tese, explora as diferenças básicas entre os discursos românticos Europeu e Americano. Os primeiros dois capítulos preparam um quadro teórico, delineando dois principais aspectos do Romantismo Europeu: as novas atitudes perante a natureza; a dicotomia entre o consciente e o inconsciente; a discrepância entre a realidade e a aparência para transcender o fenómeno externo e interno; arte e história; e diferentes significados e origem da palavra "romântico"; em segundo lugar, o clima intelectual (Influências heterogéneas de Emerson), ou o amor intelectual e visão científica para afirmar o Principium of individualism; para celebrar o conflito entre o microcosmo e o macrocosmo; o gosto artístico estrangeiro; as polaridades e fragmentações do eu romântico para cantar a sua própria canção de fidelidade e introduz uma distinta linguagem literária e formas para manifestar ideais transcendentais. A visão da nova teoria orgânica da evolução é desenvolvida no segundo capítulo. O terceiro capítulo descreve duas abordagens geométricas (Razão e Compreensão: Vectores do Dilema Romântico) com o objectivo de desvendar os enigmas secretos do discurso de Emerson. Finalmente, o quarto capítulo examina as raízes de Emerson's Quest of Romantic Truth ; os seus impulsos racionais e irracionais ; o conflito entre mundo interior e exterior. Conclui-se que a atitude romântica se torna objecto do discurso artístico,

culminar e resultado do produto criativo, e veículo através do qual Emerson's Conflict of Soul: A Romantic Unsolved Issue surge associado aos temas românticos e a circunstâncias simbólicas da sua vida : Beauty, Love, Suffering, and Immortality, emergência, então, como temas recorrentes e inter-relacionados a partir do começo do Romantismo em 1800. Emerson é, deste modo, retratado como pioneiro, não só no âmbito da nova filosofia designada Transcendentalista, mas também como poeta da democracia americana que assegura a perfectibilidade moral da sua sociedade.

### **DOMINGUES, Natalina Graça Grilo de Bastos Silva**

Is there a dream for today? O progresso dos africano-americanos desde o assassinato de Martin Luther King, Jr.: realidade ou utopia? / Natalina Graça Grilo de Bastos Silva Domingues. - Lisboa : [s.n.], 2004.

**Orientadores:** Maria Laura Bettencourt Pires e Mário Avelar

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2455>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Cultura americana / Sociedade / Afro-americanos / Relações raciais / Racismo / Raça / Preconceito / Teoria / Integração / Política governamental

**Resumo:** Nesta tese de doutoramento, pretende-se avaliar o modo como tem evoluído a situação dos Africano-Americanos desde 1968 até à actualidade. O que é que mudou na América desde a morte de King? Houve progresso? Será que superaram a discriminação ou estarão ainda longe de o conseguir? Numa primeira fase, são analisados os conceitos de cultura e de raça – considerando-se esta como uma ilusão socialmente construída – bem como o de racismo, o qual, tendo marcado os E.U de forma indelével, decorre de formas institucionais como a escravatura, o colonialismo e o imperialismo. Num segundo momento, examina-se a questão racial na América de hoje. Procura-se verificar se “The Veil of Race” continua ainda a constituir “An American Dilemma”. A última parte do trabalho aborda a problemática da dessegregação, cabendo a interrogação sobre se a mesma se verifica ou se tal não passa de ficção. No final, conclui-se que “They’ve made progress but they have not yet arrived”. A presente afirmação advém de dois grandes problemas com que os Africano- Americanos se debatem ainda no século XXI: o primeiro está relacionado com o facto de esse progresso ter atingido, entre eles, apenas 17%, ou seja, os descendentes privilegiados dos “Talented Tenth”, deixando para trás os da “underclass”; o segundo tem a ver com o racismo dissimulado que persiste na sociedade americana, diferente do passado, mas não menos malévolo, uma vez que a sua presença nem sempre é detectável.

**FILIFE, Raúl Manuel das Roucas**

Manhattan capital do mundo: contributos para a compreensão de Nova Iorque no imaginário mundial / Raúl Manuel das Roucas Filipe. - Lisboa : [s.n.], 2006.

Orientador: Maria Laura Bettencourt Pires

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2433>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Cultura americana / Sociedade / Cidade / Imigração / Turismo / Economia / História / Administração local / Nova Iorque / Estados Unidos da América

**Resumo:** Esta tese é composta por quatro capítulos. No primeiro capítulo é apresentada uma perspectiva histórica de Manhattan e são focadas algumas semelhanças e contrastes com outros centros populacionais. São ainda abordadas as políticas governamentais e as suas consequências na cidade. No segundo capítulo são estudadas questões relacionadas com os povos e etnias que vão construindo Nova Iorque: Holandeses, Ingleses, Irlandeses, Italianos, Porto-riquenhos, judeus, negros e outros grupos étnicos. A imigração e a forma como a demografia contribuiu para o carácter da cidade são também objecto deste capítulo. Abordamos ainda as consequências económicas destes movimentos demográficos. O Turismo e as Atracções são os temas do terceiro capítulo onde damos informação sobre as atracções mais procuradas, sobre os fluxos turísticos que rumam à cidade e sobre as consequências do 11 de Setembro ao nível do turismo. Neste capítulo é ainda abordada a vida cultural na cidade: a música, o teatro e as artes. O quarto capítulo é dedicado a Central Park, o primeiro parque público americano onde foi aplicada a técnica do ajardinamento paisagístico e que constitui uma das atracções mais procuradas por turistas e residentes. Posteriormente, nas considerações finais, é apresentada uma síntese dos resultados alcançados e uma reflexão pessoal. Embora esta tese tenha como tema principal Manhattan, não podemos

abstrair-nos do facto de a cidade de Nova Iorque ser constituída por cinco boroughs, todos eles intimamente ligados, o que por vezes não tornou possível um enfoque exclusivo em Manhattan e nos levou a utilizar os termos “Manhattan” e “cidade de Nova Iorque” quase como sinónimos.

**MACHADO, Ana Paula da Silva**

Espiritualidade e androginia: um estudo sobre a figura do Berdache nas culturas índias norte-americanas / Ana Paula da Silva Machado. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Maria Laura Bettencourt Pires

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2476>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade de Estudos Ingleses e Americanos

Cultura americana / Índios / Crença religiosa / Mitos / Sexualidade / Androginia

**Resumo:** Tendo por tema a figura índia do berdache, foi nosso intento investigar em que medida ela se encontrava ligada ao mito transcultural do ser andrógino e salientar a sua essência fundamentalmente espiritual, em consonância com a mundividência das culturas nativas americanas. Tivemos por base as críticas à obra de Walter Williams *The Spirit and the Flesh*, tentando aferir até que ponto estavam correctas e eram relevantes ou, pelo contrário, eram indicativas de um outro tipo de preconceitos, tentando simultaneamente averiguar acerca da existência da figura com as características que lhe eram imputadas por aquele autor. Por havermos tido a oportunidade de alargar os nossos conhecimentos sobre a mundivisão dos Índios norte-americanos, aquando da elaboração da nossa dissertação de Mestrado, inclinámo-nos a ver a figura como fazendo parte de um todo maior e a integrá-la nesse pano de fundo constantemente, tendo explorado a sua relação com o mundo do Mito no Capítulo I, aprofundado o conceito de espaço-tempo mítico no Capítulo II; estabelecido a ligação com o mito do ser andrógino no Capítulo III, apresentado as principais características da mundividência índia no Capítulo IV; salientado a conexão do berdache com outras figuras índias que unem ou invertem as polaridades, no Capítulo V; tentado dar um relato abrangente dos registos – históricos, antropológicos e míticos – da figura, assim como delinear as tensões e conflitos em torno do seu estudo e dos próprios indivíduos, actualmente, no Capítulo VI. Nesse processo, recorreremos amplamente à obra de autores creditados, pois necessitávamos de fundamentar devidamente as

nossas propostas mais arriscadas. Concluímos que o berdache se encontra de facto na mesma linha dos seres míticos andróginos índios e que se torna impossível abordá-lo de qualquer ângulo único, sem arriscarmos dele transmitir uma imagem parcial e incompleta. Durante o curso da nossa pesquisa, tendemos a deixar gradualmente para trás as questões iniciais – confirmando, muito embora, a autenticidade das afirmações de Williams – prosseguindo com a nossa própria investigação até a um campo que nos levou a reconhecer a possibilidade de existência de várias formas de cognição e de uma Epistemologia índia própria.

**MARTA, Maria Clara Magalhães**

The world is in my head: my body is in the world : a condição paratópica em Paul Auster : incidências e projecções do espaço na produção literária em prosa / Maria Clara Magalhães Marta. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Maria Filipa Palma dos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/911>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Auster, Paul, 1947- / Literatura americana / Cultura americana

**Resumo:** Este trabalho analisa, de forma detalhada, as representações do espaço na produção literária, em prosa, de Paul Auster, publicada entre 1987 e 2004. Partimos do princípio de que cada obra austeriana analisada funciona como mapa de uma colocação individual e social, porque nela escritor e leitor encontram a possibilidade de aspirar a um entendimento do real. Neste pressuposto, que procuramos dilucidar ao longo da investigação – quer no plano da selecção do enquadramento teórico, quer na posterior envolvência dele com a análise do corpus – considerámos que, com subtilezas de intensidade, cada produção literária observada concretiza o nexos vida-livro, ao ponto de tornar lícita a declaração de que, em Auster, a vida se configura como epifenómeno da literatura. De acordo com esta premissa – que radicámos na condição paratópica inerente ao lugar problemático na estrutura espacial, social e identitária a que o escritor se encontra votado – a hipótese que procurámos verificar com o escrutínio do corpus é a de que cada obra, enquanto condição e produto da paratopia austeriana, se constitui localidade paradoxal e parasitária, consequente de uma carência de lugar de pertença na realidade. Neste contexto, o enquadramento teórico percorre obras que elegeram o espaço como principal objecto de estudo no âmbito da literatura mas a capacidade enunciativa e o poder evocativo da produção literária austeriana também impuseram a necessidade de procurar o contributo de autores que, não tomando

como centro de reflexão a questão espacial à luz deste ramo do conhecimento, se debruçaram, num momento ou noutro, sobre problemáticas do espaço ou a ele atinentes. Com base nas propostas enunciadas, o intuito primeiro do estudo foi avaliar até que ponto cada produção literária consubstancia a oscilação de desenraizamentos, níveis entrecruzados de acções e reacções, ajustamentos instáveis e identidades negociadas entre o biografismo e a ficção de Paul Auster.

**REIS, Maria Filipa Palma dos**

Autovisões e altervisões da universidade: o romance académico como documento cultural / Maria Filipa Palma dos Reis.  
- Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Maria Laura Bettencourt Pires

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2464>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade de Estudos Ingleses e Americanos

Literatura inglesa / Literatura americana / Século XX / Cultura inglesa / Cultura americana / Romance académico / Universidades

**Resumo:** Tendo fundamentado, com recurso a vários autores, a existência do romance académico como subgénero literário, e tendo justificado brevemente a importância que julgamos que à Literatura deve ser atribuída em estudos de Cultura, colocámos a hipótese de poder o romance académico demarcar-se como documento privilegiado para análise cultural. As razões que nos levaram a sugerir tal hipótese prendem-se, por um lado, com o facto de o romance académico provir de uma instituição que é central à dinâmica social, e que mais promove mobilidade social positiva, pois desde a Segunda Guerra Mundial que, com a crescente democratização do acesso ao ensino superior, para a Universidade americana e inglesa, e para e para as Universidades da generalidade dos países do Ocidente, tem convergido um número cada vez maior de indivíduos provenientes dos mais diversos grupos populacionais; por outro lado, prendem-se também com o facto de vários autores, ao longo das últimas décadas, terem detectado no romance académico uma qualidade de microcosmo que reflecte o macrocosmo social. Norteando-nos pelo objectivo de demonstrar o valor do romance académico como documento privilegiado para análise de Cultura, começámos por enquadrar este subgénero literário no contexto em que surgiu e se desenvolveu e, neste âmbito, pusemos a descoberto a tensão constante que no romance académico e na Universidade se observa entre a opção pelas atitudes idealistas e a opção pelas atitudes pragmáticas, tensão que

tende a desembocar no relativismo e na dificuldade em legitimar juízos de valor, e que, por sua vez, reflecte a crise de valores que permeia a própria sociedade do século XX. O universo de relatividade radical que, de modo consistente, transpareceu no romance académico abriu a possibilidade de neste subgénero encontrarmos um equacionamento, levado a cabo de uma óptica mais descentralizada do que é comum, de condições de diferença social fundamentais na evolução da cultura americana, da cultura inglesa, e, em geral, das culturas do Ocidente. Assim, partimos das visões que, no romance académico, a Universidade revela ter de si mesma, à descoberta da forma como, sobretudo ao longo do último meio século, esta instituição tem encarado a alteridade, as realidades sociais que ainda não acabou de integrar em si. Neste enquadramento, foram estudados os modos como, no romance académico e na Universidade, têm sido tratadas as diferenças entre culturas (americana e inglesa), as diferenças de classe socioeconómica e as diferenças étnicas/de raça. No que respeita ao tratamento destas diferenças, registámos que as problemáticas que afectam a sociedade se reflectem na Universidade e no romance académico, e por sua vez, depois do processo de interiorização e de intelectualização a que aí são sujeitas, transbordam de novo para a sociedade potenciadas com uma capacidade superior de consciencialização e de persuasão. O círculo repete-se e a Universidade funciona, assim, como locus privilegiado de apuramento e de potenciação de tendências e de movimentos, por vezes antagónicos, entre forças sociais. No presente estudo, o processo de demonstrar a qualidade do romance académico enquanto documento cultural teve como produto a explicitação dos modos como a Universidade se “autovê”, no enquadramento da geografia de interesses contraditórios que a envolve, e dos modos como, ao longo do último meio século, tem encarado, e progressivamente integrado em si, a alteridade.

**TRINDADE, Alice Maria Quelhas Lima Donat**

News that last: quatro momentos de jornalismo literário americano no século XX / Alice Maria Quelhas Lima Donat Trindade. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientadores:** Maria Laura Bettencourt Pires e Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/867>

Tese de Doutoramento em Estudos Americanos

Literatura americana / Cultura americana / Sociedade / Jornalismo / Jornalismo literário / Escritores / Século XX

**Resumo:** O objectivo da presente tese é, como o título refere, o estudo das “notícias que perduram”, veiculadas

por artigos incluídos no designado jornalismo literário nos Estados Unidos da América ao longo do século XX. Assim, a tese compreenderá duas partes fundamentais: 1. A localização do “género” jornalismo literário, face às duas formas de escrita que lhe dão origem: o jornalismo e a literatura; 2. A análise de quatro textos específicos com o objectivo de inquirir acerca dos processos narrativos diferenciados que exploram o tema da alteridade em quatro momentos do século XX americano. O jornalismo literário progrediu ao longo do século em estudo, partindo de uma tradição que remontava já à centúria anterior. A circunstância da sociedade americana ser muita diversa em termos humanos, sociais e mesmo geográficos, bem como algumas de índole económica e de mercado editorial, propiciam a existência deste tipo de escrita que interpreta, e não só reporta, sobre factos e indivíduos. A vastidão do acervo disponível exigiu critérios de selecção que permitissem uma linha em que fosse reduzido o número de variáveis para melhor ser apreciada a análise da alteridade. Assim, foram seleccionados textos publicados num espaço de cerca de cem anos (1898-1992), em Nova Iorque, sobre residentes nova-iorquinos que se destacavam dos seus concidadãos por características que os colocavam fora da norma da sua contemporaneidade. O foco principal do estudo incide sobre os critérios da selecção e combinação da informação dada e, em que medida tal reproduz o pensamento coevo sobre o fenómeno do “Outro”, sendo para o efeito seguida

metodologia que avalia a interligação entre os elementos tidos em conta nesta análise; ambiente social, criador, receptor e objecto cultural. Conclui-se que este tipo de texto revela uma interacção criativa em constante evolução, demonstrada a cada momento de forma própria, com possibilidade de ser desenhado um traçado da evolução do conceito de “Outro” ao longo do século em apreço.

## Estudos Franceses

---



25  
anos  
UNIVERSIDADE  
ABERTA

## **CARRETO, Carlos Fonseca Clamote**

O mercador de palavras ou as encruzilhadas da escrita medieval: (1100-1270) / Carlos Fonseca Clamote Carreto. - [Lisboa] : [s.n.], 2003.

**Orientadores:** Hélder Godinho e Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2470>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade em Estudos Portugueses e Franceses, Época Medieval

Literatura francesa / Século XII / História / Sociedade / Cidades / Cultura francesa / Poética / Mercadores / Romance / Mentalidade / Signos / Teoria da literatura

**Resumo:** O século XII francês caracteriza-se por múltiplas transformações (políticas, sociais, económicas, jurídicas, ideológicas, culturais) que redefinem, lenta mas profundamente, os contornos da civilização medieval. Ora, uma das mutações mais decisivas (senão a mais decisiva e marcante) reside justamente na passagem, que perscrutamos atentamente a partir dos múltiplos discursos que informam o texto poético, de uma economia oblativa, intimamente ligada ao pensamento simbólico, para uma economia mercantil e monetária, subordinada ao imaginário do signo. Será por mero acaso se vemos nascer e desenvolver-se, neste preciso contexto, a narrativa ficcional em língua vernacular (em romance)? Ou será uma mesma viragem epistemológica que dá simultaneamente origem à notável monetarização (aos mais diversos níveis) das relações sociais, ao renascimento da vitalidade urbana (factores através dos quais tendem a dissolver-se os laços, extremamente fortes e ritualizados, que uniam os homens uns aos outros na sociedade feudal), ao desabrochar do pensamento escolástico e das Ordens Mendicantes, à irrupção das catedrais góticas e à emergência de uma literatura profana que reivindica, pouco a pouco, a sua autonomia perante os sistemas poéticos latinos ou neolatinos? Surgia assim

uma rede coerente de possíveis analogias na qual se vislumbrava a estranha e singular geminalidade entre a imagem ambígua do mercador (modelo da fertilidade e comunicação restauradas sobre o qual plana, todavia, e inelutavelmente, o espectro da usura, da avareza, da fraude, da mentira e da falsificação diabólicas) e a não menos ambígua figura do poeta, esse demiurgo que se compraz no jogo, ao mesmo tempo lúdico e subversivo, dos simulacros da Palavra, da Criação e da Verdade. Sobre ambos, pesa o anátema da danação; ambos aspiram, no limiões de uma espécie de Purgatório da linguagem, à plena legitimação dos respectivos discursos. Numa altura em que começam a desagregar-se os valores constitutivos do feudalismo, em que a relação com um Significado fundador, referencial, se torna cada vez mais longínqua e irrecoverável, a ficção e a moeda cunhada emergem assim como dois novos tipos de mediação ante o objecto de desejo, como duas formas de escrita (homólogas, embora distintas e autónomas) que modificam as relações com o Outro e com o mundo (e com o Outro-Mundo inclusive), tanto quanto as suas respectivas representações, e através das quais se elaboram, em suma, novos processos de simbolização. A dualidade e duplicidade que se instauram entre estes dois modos privilegiados de representação (mental e socialmente construída) não podia deixar de ter influências na própria concepção da palavra poética. Com efeito, a forma como dialogam, se entrelaçam, colidem ou se excluem mutuamente imaginário oblativo (bem patente no ideal cavaleiresco e cortês de liberalidade, por exemplo) e imaginário mercantil, abre-nos um terreno de investigação único para observarmos o modo como os dois principais géneros narrativos em verso dos séculos XII-XIII (a canção de gesta e o romance que analisamos mais minuciosamente), reflectem e/ou inflectem o universo que os rodeia e, nesse processo, verificar de que forma se interrogam sobre o seu próprio estatuto e se posicionam um face ao outro através de secretas ou explícitas relações dialógicas e intertextuais. Se, nesta perspectiva, vemos o discurso épico dar, frequentemente, corpo e voz ao inconsciente ideológico e textual recalcado nos inúmeros interditos, ou não-ditos, que estruturam o imaginário romanesco (e vice versa), evidenciando simultaneamente as potencialidades e os limites de uma determinada concepção da linguagem poética e da visão do mundo que (a) sustenta e veicula, caberá à chamada narrativa "realista" do século XIII levar este processo de reflexão (no sentido cognitivo e especular do termo) às últimas consequências. Com efeito, ao multiplicar falaciosamente os "efeitos de real" e as referências ao universo económico, esta narrativa sugere que a única realidade da/na literatura consiste, na verdade, no facto de ser uma arte, subtil e engenhosamente, tecida através de uma temível e sedutora manipulação da retórica da linguagem e das formas

significantes nas quais se espelha incessantemente. Desta nova economia poética, emerge uma (in)suspeita, mas agora triunfal e triunfante, relação entre o poeta e o mercador de palavras, entre a usura e a narrativa ficcional enquanto infinita reprodução de simulacros e perpétua deslocação metafórica de uma significação ao mesmo tempo proliferante e sempre ausente; relação na qual se vislumbra a natureza paradoxal, evanescente e profundamente enganadora, do texto medieval como eterna falsa moeda sígnica e semântica

### **COELHO, Maria Paula S. Mendes**

Questões de poética simbolista: estudo comparativo / M. Paula S. Mendes Coelho. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Paul Gorceix e Carlos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2492>

Tese de Doutoramento em Estudos Franceses

Baudelaire, Charles, 1821-1867 / Mallarmé, Stéphane, 1842-1898 / Literatura francesa / Século XIX / Modernidade / Poética / Simbolismo / Escritores / Poesia / Cultura francesa / Estética / Música / Arte / Discurso poético / Literatura belga

**Resumo:** Trata-se nesta tese de questionar uma poética – a simbolista de expressão francesa – tendo por horizonte o inegável “risco” representado por Mallarmé, ou antes, pela sua “arquitectura” teórica e, como objectivo, uma reavaliação do Simbolismo, a partir da reapreciação e “desmontagem” de alguns lugares comuns que a História e a Crítica literárias, em geral, vieram a perpetuar. Parte-se da reavaliação do soneto “Correspondances” de Baudelaire, da teoria das “correspondências” (tidos como o fundamento “natural” do Simbolismo), todavia entendidos aqui na perspectiva acordo/ desacordo, num distanciamento da Weltanschauung de matriz decadentista, do “homem decadente”, ponto de partida para a “dinâmica” do movimento simbolista, para uma Estética da Modernidade. Dá-se conta do debate teórico em torno do conceito de símbolo (que teve lugar na década de 1885-1895), protagonizado por poetas tidos pela crítica como menores, mas cujo contributo se revelaria determinante para a reconstituição da rede teórico-doutrinária do movimento simbolista. Traça-se assim um percurso através de diferentes textos teóricos/doutrinários/poéticos, nas suas parecenças/ contiguidades/contradições, na procura de uma “essência” primeira e do entendimento global da poética questionada. São assim detectados vectores que conduzem ao papel determinante da música (entre idealidade e arquitectura formal, bem longe do “De la musique avant toute chose...” de Verlaine), vectores que inesperadamente conduzem à recuperação do

“humano”, da “sensação”, adquirindo uma dimensão nova, quando confrontados com a “arquitetura teórica” de Mallarmé, sobretudo quando articulados com o seu “démon de l’analogie”, conducente a uma “estética do objecto”, numa ligação inesperada às Artes Decorativas, ou seja, uma poética que se encontra nos antípodas de uma poética do “vago”, do “fluido”, tal como é geralmente considerada pela crítica. Este confronto constitui parte integrante do fenómeno simbolista, cuja especificidade enquanto entidade só é possível delimitar quando equacionada com as obras dos Simbolistas belgas (de origem flamenga, mas de língua francesa), cujo contributo teórico e poético se revelou da maior importância para o Simbolismo. A especificidade deste simbolismo é analisada, na sua relação privilegiada com o Romantismo alemão, através sobretudo do “diálogo intertextual” que fomos estabelecendo entre os textos de Novalis, de Maeterlinck e do místico flamengo Ruysbroeck. (importância do “inconsciente”, da “intuição”...) As conclusões acerca da “sugestão poética” e do processo de “simbolização”, no âmbito da tradicional oposição entre “alegoria” e “símbolo” (reafirmação da dicotomia vs reabilitação benjaminiana da alegoria), revelam-se decisivas para a compreensão dos mecanismos da escrita simbolista: a transformação dos valores “negativos” (obscuridade, indefinição, indeterminação), em valores performantes e operatórios. O símbolo (symbolon) aparece enquanto elo de ligação primordial, e o Simbolismo, enquanto última tentativa de reconciliação, através da arte, do sujeito com o mundo, com o universo.

## Estudos Ingleses



**WHITE, Landeg**

Stedman's narrative: its origins & transformations / Landeg White. – Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Maria Laura Bettencourt Pires

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2481>

Tese de Doutoramento em Estudos Ingleses e Americanos na especialidade de Estudos Americanos (Literatura Inglesa, século XVIII)

História / Literatura americana / Século XVIII / Literatura inglesa / Escravatura / Colonialismo / Abolicionismo / Suriname / América do Sul

**Resumo:** O tema desta tese de doutoramento é a obra *Narrative of a five year's expedition, against the Revolted Negroes of Surinam in Guiana, on the Wild Coast of South America, from the year 1772 to 1777* de John Gabriel Stedman, publicada em Londres, em 1796, pelo editor radical Joseph Johnson. Levantam-se duas questões relacionadas com esta obra. A primeira refere-se à escrita do texto, à sua evolução mediante várias versões, e à sua extensa influência nas obras dos escritores ingleses, alemães, franceses e guyaneses que utilizam a história para usos próprios. A *Narrative* começou por ser o diário de Stedman durante os anos em que esteve no Suriname. Este diário tornou-se a base do manuscrito enviado para o editor em 1790 que foi, posteriormente, rescrito por um revisor e publicada como a *Narrative* autorizada em 1796. Entretanto, as origens deste texto importante podem ser traçadas através de duas versões prévias (nomeadamente o *Journal* publicado pela primeira vez em 1962, e a '*Narrative*' de 1790, publicada pela primeira vez em 1988). William Blake foi o autor de pelo menos dezasseis das ilustrações presentes nesta edição e de poemas e gravuras que transformaram a história de Stedman. Após 1796, a história – especialmente o relato de Stedman do seu casamento com Joanna, uma

escrava da plantação – tornou-se a base de várias peças de teatro, romances, poemas e panfletos em inglês, alemão, holandês e francês. A abordagem da história deste processo complexo interligar-se-á com o debate, que então decorria, sobre a abolição do comércio de escravos e da própria escravatura. A segunda questão responde ao desafio lançado por Gayatri Chakravorty Spivak no seu ensaio pós-colonial? *Can the Subaltern Speak?*' no qual a autora afirma não ser possível dar uma voz aos oprimidos. Na sua busca de idiomas apropriados para a *Narrative*, Stedman descreve os Maroons rebeldes (escravos foragidos) em termos heróicos e neo-clássicos, Joanna é uma heroína pastoral e o próprio autor descreve-se como um homem de sentimentos. Será que esta procura de conceitos literários é bem sucedida na descrição da escravatura no Suriname de então, ou será que apenas se limita a enquadrar os escravos num discurso patriarcal, europeu e colonial? Será que Joanna foi explorada igualmente por 'both the phallus and the pen? Ou será que o problema reside na incapacidade do perito pós-colonial de ouvir? Esta questão abrange as metamorfoses da história de Stedman, os poemas e ilustrações de Blake e as peças de teatro, romances e poemas a que deu origem, incluindo alguns de minha autoria. Esta tese, tal como o seu título indica, pretende ser uma contribuição aos Estudos Ingleses e Americanos, na Especialidade de Estudos Americanos (Literatura Inglesa, século XVIII). Os Estudos Americanos constituem uma área multi-disciplinar. A *Narrative* de Stedman seguiram o modelo dos relatos publicados em *Captain Cook's Voyages* e surge contextualizada no âmbito do crescente interesse pela Literatura de Viagens, nas suas dimensões literária, científica e imperial. Ao procurar um estilo adequado, Stedman adquiriu um conhecimento profundo da Literatura Inglesa do século XVIII, e os capítulos 3 e 6 desta tese assumem-se como uma contribuição para esta área de saber. Mas a *Narrative* está localizada no Suriname e, tal como os textos derivados de escritores europeus, representa uma tentativa de descrição de alguns aspectos da vida neste território sul-americano. Os ramos dos estudos literários envolvidos, portanto, entendem-se além da literatura inglesa e europeia dos séculos dezoito e dezanove para incluir estudos americanos e pós-coloniais com os seus componentes feministas. As pesquisas efectuadas abrangem também a história do comércio de escravos e a abolição do mesmo, em Inglaterra e na Europa, e a história e antropologia da escravatura no Suriname entre outros países. Finalmente, foi necessário trabalhar com textos holandeses, alemães (em tradução) e franceses, além de fontes inglesas e holandesas. Capítulo 2 apresenta o enquadramento histórico dos temas focados em *Narrative*. Em primeiro lugar, o Suriname e as revoltas dos Maroons que Stedman deveria esmagar, em segundo lugar, a Grã-Bretanha e a

longa campanha para a abolição da escravatura. Capítulo 3 problematiza os géneros literários: o heróico, o pastoral e os sentimental tal como eram entendidos no final do século XVIII, recorrendo aos muitos exemplos da literatura dos século referido citados na 'Narrative' de 1790. Capítulo 4 analisa a escrita do Journal de Stedman (1962) para delinear o processo de criação em alturas e níveis diferentes, ao mesmo tempo que examina o primeiro relato de Stedman sobre a escravatura no Suriname e sobre a sua busca de meios de expressão apropriados. Capítulo 5 estuda a apresentação dos rebeldes Maroons, de Joanna e de Stedman em 'Narrative' de 1790 no âmbito dos conceitos de heróico, de pastoral e de sentimental. Capítulo 6 aborda o impacto que a obra de Stedman teve na pintura, na poesia e nas gravuras de William Blake. Tentaremos provar que Blake desempenhou um papel mais importante do que se reconhece em Narrative de 1796. Capítulo 7 analisa as alterações introduzidas pelo revisor na edição de Narrative de 1796. Apontaremos o argumento que os cortes levados a cabo pelo revisor, posteriormente corrigidos por Stedman com auxílio de Blake, não resultaram num texto inferior ao original. Capítulo 8 examina as variadas obras que surgiram no rasto de Narrative de 1796 desde as peças e romances de Frank Kratter, Thomas Morton, Anónimo, Lydia Child, Eugene Sue, Herman Ridder, Johan Hokstam, Beryl Gilroy, até os poemas de minha autoria sobre o tema. Capítulo 9 aborda a questão proposta anteriormente, a saber: Can the Subaltern Speak?. Apresentaremos o argumento seguinte: 'Sim, podem, desde que não sejam silenciados pela crítica pós-colonial'. A tese contém quatro apêndices incluindo uma tradução das 'Endechas a bárbara, escrava' de Camões, o texto dos poemas referidos no capítulo 8, o relatório do Col Fourgeoud sobre a captura da arringa de Boni, e o texto de Stedman sobre 'The Execution of the Breaking on the Rack'.

## Estudos Portugueses



**BASTOS, Glória Maria Lourenço**

Múltiplas vozes sobre a construção do individual e do social no teatro para crianças / Glória Maria Lourenço Bastos. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientador:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2494>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Cultura Portuguesa

História da literatura / Século XX / Literatura infantil / Teatro / I República / Estado Novo / Escritores / 1974 / Literatura juvenil / Portugal

**Resumo:** Primeiro trabalho sobre o teatro para crianças em Portugal, na vertente de literatura dramática, este estudo pretende dar a conhecer uma área da cultura e da literatura portuguesas que tem permanecido na penumbra. Tratando-se de textos dramáticos, escritos para crianças, estamos perante duas características singulares que simultaneamente suscitam algumas questões e sugeriram caminhos a percorrer. Assim, poderemos colocar o problema de como é que o dispositivo enunciativo particular ao texto dramático, onde deparamos com um discurso / diálogo duplo (interior e exterior ao texto), se constrói tendo em atenção um destinatário específico, com características (psicológicas, linguísticas, etc.) não menos específicas. Outro ponto de problematização situa-se na forma como a tentação/tendência pedagógica e/ou moralizante que a literatura destinada aos mais novos tem revelado se poderá articular, em cada época, e de acordo com os núcleos culturais e ideológicos predominantes (ou não), com esse mesmo dispositivo Tudo isto introduz-nos, pois, numa multiplicidade de “vozes” e de “diálogos” – os internos e os externos às obras – que são examinados neste estudo. O trabalho organiza-se em redor de três momentos/tempo históricos que percorrem a totalidade da produção dramática para crianças, desde o final do século XIX até à atualidade. No percurso histórico e crítico que é traçado, identificam-se e analisam-se correntes e finalidades de escrita, interações culturais e literárias bem como as dominantes temático-

estilísticas mais marcantes. Neste sentido, até ao final da Primeira República destacam-se os conjuntos temáticos centrados em torno dos núcleos família, escola e pátria. No período do Estado Novo a literatura dramática para crianças alinha com uma visão conservadora e imobilista da sociedade, emergindo, todavia, alguns elementos de inovação, nomeadamente com a programação desenvolvida no Teatro de D. Maria II pela Companhia de Amélia Rey Colaço/Robles Monteiro. Com o 25 de Abril de 1974, a literatura para os mais novos ganhou novos contornos e o teatro para crianças desenvolveu vertentes renovadas, tanto em termos temáticos como comunicativos. Lança-se ainda, nesta história e crítica do teatro para crianças, um olhar mais atento a estruturas e autores representativos de cada período analisado: Rita Chiappe Cadet, que escreve os primeiros textos dramáticos publicados para a infância; António Couto Viana, responsável pelo Teatro da Mocidade e depois pelo Teatro do Gerifalto (1956-1973); e finalmente, António Torrado, um dos autores mais consistentes no panorama atual do teatro para os mais novos.

**DIAS, Helena Bárbara de Sousa Montes Rodrigues Marques**

Português europeu língua não materna a distância: (per)curso de iniciação baseados em tarefas / Helena Bárbara de Sousa Montes Rodrigues Marques Dias. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Hanna Batoréo e José Bidarra

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1351>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Língua Portuguesa, Comunicação e Tecnologias

Ensino a distância / Comunicação multimédia / Ensino de línguas / Língua portuguesa / Línguas estrangeiras / Aprendizagem de línguas / Métodos de ensino / Cursos

**Resumo:** Tese de Doutoramento intitulada Português europeu língua não materna a distância: (Per)Cursos de iniciação baseados em tarefas tem por objectivos (1) a construção de um ambiente virtual para a aprendizagem do Português europeu como língua não materna (PE L2), associando as tecnologias de informação e comunicação disponíveis para educação a distância a conteúdos para o ensino e para a aprendizagem de línguas, e (2) a preparação de um Protótipo correspondente a um Módulo para um Curso Inicial de PE L2, baseado em Tarefas e destinado a um público adulto falante de outras línguas. Para a realização destes objectivos, foi necessário aprofundar (i) as teorias de ensino e de aprendizagem de línguas não maternas, com destaque para um Ensino de Línguas Baseado em Tarefas (ELBT), (ii) os estudos desenvolvidos sobre Aquisição do PE L2, os materiais didácticos publicados em Portugal e a sua relação com o Ensino de Língua Baseado em Tarefas e (iii) as potencialidades da combinação das diversas tecnologias disponíveis para a aprendizagem de línguas a distância, com especial relevo para o desenvolvimento de situações interactivas. Como consequência foi, então, possível (iv) conjugar tecnologias de Educação a Distância (EaD) com a aprendizagem do PE L2, explorando as possibilidades para manter viva a interacção oral e escrita entre estudante(s) e professor, entre estudantes e entre estes e falantes nativos. Integrando-se num ambiente psicolinguístico através do qual as abordagens comunicativa

e cognitiva convergem, a 'distância' é considerada como um 'espaço' onde acontecem oportunidades de aprendizagem. Neste contexto, usando, como infraestrutura tecnológica, a metodologia Odisseia desenvolvida na Universidade Aberta, foi criado um Protótipo correspondente a um Módulo, i.e., uma unidade de um Curso de Iniciação ao PE L2 a distância. Tendo por base propostas metodológicas activas que colocam o aprendente na gestão da sua própria aprendizagem, e usando os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR 2001), o Protótipo é, neste contexto e enquanto estrutura modular, um ambiente de aprendizagem flexível. Nele se articulam exemplos de língua oral e escrita com exercícios, actividades e instrumentos de apoio que confluem para o planeamento e execução de uma tarefa final. O conceito de Tarefa surge, assim, transversal a todo o Módulo (e a todo o Curso) de que o Protótipo pretende ser um modelo. Através dele, percursos vários tornam possível que cada estudante, individualmente, e em colaboração, se prepare, desde o início, para a realização de uma Tarefa, semelhante à que lhe é sugerida nos documentos vídeo iniciais de cada Sessão, interpretados por falantes nativos, e por documentos complementares, enquanto, simultaneamente, vai interagindo com o ambiente de aprendizagem.

**DIAS, Isabel de Barros**

Metamorfoses de Babel: a historiografia ibérica (sécs. XIII-XIV) : construções e estratégias textuais / Isabel de Barros Dias. - Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientadores:** Hélder Godinho e Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2512>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Literatura Portuguesa, Época Medieval

Literatura portuguesa / Idade média / Cultura portuguesa / Difusão da cultura

**Resumo:** Estudo sobre a historiografia patrocinada pelo rei Afonso X de Castela e Leão e diversos outros textos posteriores, dela tributários, até à segunda redacção da Crónica Geral de Espanha de 1344. Na sequência do desenvolvimento que levou à multiplicação textual desta historiografia, é salientado o facto destas narrativas estabelecerem entre si diálogos e discussões subtis, decorrentes dos diferentes interesses e ideais que a cada momento e em distintos locais direccionaram a produção historiográfica. É ainda analisada a forma como os textos em questão lidam com uma série de características inerentes às narrativas de cariz mais marcadamente literário e como se relacionam com outras formas textuais da produção literária da época. O estudo incide particularmente sobre diversos tipos de excesso que a historiografia critica, ou mascara, consoante as circunstâncias. A discussão destas ambiguidades remete para a consideração dos mecanismos retóricos inerentes à manipulação a que determinados trechos terão sido sujeitos, no âmbito da sua integração na narrativa historiográfica. Com efeito, se por um lado se verifica uma ambição omnívora de integrar todo o conhecimento no que seria uma sùmula total do saber, este enciclopedismo centrípeto é contrariado por uma recusa (mesmo se retórica, logo denegante) das bases literárias que, na prática, absorve e imita amplamente. A "defesa" que consiste nas inúmeras reafirmações de fiabilidade e de veracidade revela-se, nestes termos, como uma retórica extremamente elaborada e subtil.

**DURÃO, Maria do Rosário Frade**

Tradução científica e técnica: proposta para a formação de tradutores pluricompetentes especializados na produção de documentação científica e técnica do inglês para o português / Maria do Rosário Frade Durão. - [Lisboa] : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Carlos Castilho Pais

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/776>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Estudos de Tradução

Tradutores / Formação / Informação científica e técnica / Língua inglesa / Língua portuguesa / Tradução

**Resumo:** A tradução científica e técnica constitui uma das maiores, senão mesmo a maior, faixa do mercado de trabalho dos tradutores profissionais de todo o mundo, sendo, também, uma das suas principais fontes de rendimento. A crescente globalização da informação tem vindo, no entanto, a aproximar a tradução do universo da comunicação especializada internacional, modificando o perfil dos profissionais da tradução. Estes, de quem, há pouco, se esperava que soubessem converter textos escritos de uma língua para outra, vêem-se, hoje, também, interpelados a produzir e a gerir conteúdos cada vez mais pluridisciplinares, nos mais diversos suportes, para públicos situados em qualquer parte do planeta que esperam conteúdos 'personalizados' e 'originais'. Porém, o estudo correspondente a estas (novas) realidades, em Portugal, tem sido escasso, sobretudo se tiver em conta a formação de tradutores. A finalidade do presente trabalho de investigação consiste em ajudar a colmatar esta lacuna. A tese procura atingir este objectivo, apresentando uma proposta de formação inicial de tradutores que, sem esquecer uma formação específica em tradução, dá especial atenção às competências a adquirir ao nível da produção de documentação científica e técnica em português (e) a partir do inglês. A proposta é, a um tempo, uma proposta de formação profissionalizante, que permite aos futuros licenciados responderem aos desafios do mercado, e uma proposta crítico-reflexiva, uma vez que ela não é indiferente à própria ideia de ensino superior universitário, na qual se insere. Um inquérito a Fornecedores de Serviços de Tradução, na combinação/orientação linguística inglês >

português europeu, e uma análise dos cursos portugueses de primeiro ciclo em Tradução e relacionados com a tradução que, no ano lectivo de 2006-2007, se encontravam adaptados aos critérios do processo de Bolonha constituem as bases do estudo empírico. O desenvolvimento teórico centra-se no estudo da relação específica entre a tradução e a comunicação científicas e técnicas. Uma proposta de um curso de primeiro ciclo em «Tradução e Comunicação Científicas e Técnicas» encerra a parte final da tese. Nesta proposta de curso enunciam-se os conteúdos e a estrutura do curso, bem como as competências e os resultados esperados da aprendizagem dos módulos de prática da tradução de documentação científica e técnica, do inglês para o português.

### **NAVARRO, Ana Rita Soveral Padeira**

Da personagem romanesca à personagem fílmica: as Pupilas do Senhor Reitor / Ana Rita Soveral Padeira Navarro. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Carlos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2496>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Literatura Portuguesa

Dinis, Júlio, pseud. / Literatura portuguesa / Cinematografia / Romance / Cinema / Filmes / Personagens / Análise literária / Portugal

**Resumo:** Constituiu objectivo do presente trabalho estudar a categoria da personagem no âmbito da ficção dinisiana, com particular incidência em *As Pupilas do Senhor Reitor*, precisamente por ser este o romance de um escritor português que maior número de adaptações sofreu, particularmente cinematográficas, não só no contexto da obra de Júlio Dinis, mas também no panorama mais vasto da literatura portuguesa. Em «Uma Visão de Época» procurámos fazer uma resenha, tanto quanto possível, exaustiva da crítica surgida ao romancista e à sua obra, ordenada numa perspectiva cronológica, até à data da realização da primeira adaptação cinematográfica, tendo-se elaborado o que acreditamos ser um inventário crítico sobre a bibliografia passiva de Júlio Dinis. Em «Imagens e Representações Contemporâneas», procurámos estabelecer o percurso evolutivo da escrita literária de Júlio Dinis, passando pelas diversas fases experimentais, como aquelas em que se exercitou enquanto poeta e dramaturgo, depois como contista, para, finalmente, atingir a plena maturidade literária de que os quatro romances são prova incontestável. Ao longo do caminho trilhado, não deixa de ser significativo que, precisamente, no final da sua breve carreira, enquanto ficcionista, tenha reunido de forma sistemática e absolutamente inédita, o que podemos considerar como uma estética do romance 'moderno', contribuindo assim, de forma

objectiva, para a fixação de um género. Estes são os aspectos que basicamente enformam a abordagem de «Um Perfil Literário». Em «Um Signo Entre Signos» debruçamo-nos sobre a personagem enquanto importante elemento diegético da narrativa. Procurámos fazer o ponto da situação dos estudos sobre a personagem no âmbito da narratologia. Com este intuito, incluiu-se uma apreciação parcial sobre o estado da bibliografia existente e estabeleceu-se o confronto entre as posições antagónicas defendidas pelas teorias puristas ou semióticas, de um lado, e as teorias referenciais e miméticas que consideram a personagem à semelhança da pessoa, representativa por conseguinte do modelo humano, por outro. Apesar de termos concedido particular atenção à abordagem semiológica de Philippe Hamon, procurámos encaminhar a exposição teórica elaborada no sentido de melhor servir os objectivos visados, ou seja, verificar de que forma se processa a construção deste signo literário através das diferentes categorias do discurso, retirando das principais teorias enunciadas os aspectos que permitiram caracterizar esta categoria de relevo diegético importante, que é a personagem, também uma questão de relevo no contexto da sua ficção, conforme confessou o próprio romancista. Em «A Personagem Romanesca», procurámos aplicar os conceitos teóricos mais importantes, subjacentes à análise que elaborámos partindo do léxico de personagens dinisianas, com particular incidência no elenco que constitui as Pupilas. Salientámos a importância da dimensão psicológica na caracterização dos principais protagonistas, sem esquecer, todavia, a extraordinária subtilidade que Júlio Dinis emprestou à configuração dos tipos. Importou-nos ainda a abordagem do discurso da personagem, não só pela intrínseca cumplicidade que afecta estes dois elementos da narrativa (personagem e discurso), mas também porque através desse mesmo discurso Júlio Dinis procurou criar um tipo de monólogo interior, não obstante a simplicidade e a insipiência da construção, afinal próprias de quem experimenta novos caminhos. Estes e outros aspectos constituíram o estudo que empreendemos em «A Personagem Dinisiana». Em «O Discurso Fílmico: um sistema semiótico diferente» procurámos confrontar, sucintamente, dois sistemas semióticos, nomeadamente, o discurso verbal, fundamentalmente veiculado pela palavra e o discurso fílmico, a que a imagem, o som e uma série de outros procedimentos conjuntos vão dar forma. À riqueza pictórica e imediata transmitida pela imagem visual, contrapusemos o poder da sobre significação da imagem verbal e mental. Debruçamo-nos ainda sobre algumas questões da adaptação, sem perder de vista as épocas em que foi realizada a “filmografia” dinisiana, isto é, confirmando a dependência em que se encontra relativamente aos padrões de narração do filme clássico. Em «Uma Leitura de As Pupilas cinematografadas» apresentámos as diversas

adaptações, levadas a cabo em épocas diferentes do cinema português. Elas remetem para determinadas representações mentais, social e culturalmente construídas. Procurámos explicar os motivos pelos quais surgiram, contextualizando-as em espaço e tempo próprios. A propósito do interesse que despertaram, buscámos o testemunho das críticas veiculadas em alguns periódicos da época e da especialidade, particularmente significativas no caso dos filmes que, lamentavelmente, o tempo acabou por destruir. Os aspectos folclóricos e etnográficos, que constituem fortes atractivos nos filmes, são outra componente que não pudemos deixar de assinalar, mesmo porque se trata de aspectos que reforçam certa ideia da “portugalidade”, cuja propaganda, no contexto da época, importava divulgar. A dimensão metonímica dos filmes, bem assim como o tratamento cinematográfico da personagem foram, por conseguinte, constantes que procurámos não perder de vista no decurso da análise. Nas Conclusões, procurámos sistematizar as ideias mais relevantes quanto ao estudo da personagem nos romances de Júlio Dinis e o que dela ficou nos filmes que visionámos. Tentámos, fundamentalmente, reabilitar a imagem do romancista, que, apesar da inovação trazida pela sua escrita ficcional e apesar dos conteúdos humanos e dos valores simples que divulgou, foi, todavia, um escritor ‘catalogado’.

## PAIS, Carlos Castilho

Em louvor de Cassandra: uma teoria da tradução / Carlos Castilho Pais. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Nuno Júdice e Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2500>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Estudos da Tradução

Literatura portuguesa / Cultura portuguesa / Tradução / Idade moderna / Idade contemporânea / Descobrimientos portugueses / História da literatura

**Resumo:** A tese *Em Louvor de Cassandra. Uma Teoria da Tradução* compreende os três volumes seguintes, que são fruto do meu tempo de pesquisa:

*I. Teoria Diacrónica da Tradução Portuguesa*

*II. Tradutores e Intérpretes na Expansão e nos Descobrimientos Portugueses*

*III. Em Louvor de Cassandra. Uma Teoria da Tradução.*

Os dois primeiros volumes pretendem demonstrar a riqueza do que foi a tradução portuguesa, elucidando deste modo uma direcção de pesquisa e afirmando aquilo que no III volume se desenvolve como *teoria*. Uma sentença do género 'a tradução portuguesa é tão antiga como a língua portuguesa' necessitava de uma explicitação que fosse além da simples relação das obras traduzidas. Assim, o primeiro volume mostra, através dos séculos, um tradutor directamente implicado na tradução elaborada, assumindo um modo de encarar o texto estrangeiro e responsabilizando-se por dar a conhecer um sentido sobre a vida do Homem, expresso por uma voz que a diversidade linguística impedia de chegar a outras vozes. Face a uma concepção corrente da tradução e ao prestígio do original, importava não só afirmar mas também mostrar aquilo que *o tradutor dá de seu* na circulação planetária dos sentidos. Ao desprestígio opomos o *louvor*. Valoriza-se o *sujeito-*

*-tradutor*, libertando-o do prestígio do original ao mostrar um pensamento e um modo de fazer únicos numa prática da linguagem autónoma de todas as outras.

Contrariamente à visão diacrónica do primeiro volume, o volume II pretende mostrar o trabalho grandioso dos intérpretes na época da Expansão e dos Descobrimientos Portugueses. Necessitando de convencer do louvor devido à tradução, haveria que não deixar passar em claro a oportunidade única que representava uma época de comemorações (coincidente com o meu tempo de pesquisa). Era urgente incluir o contributo dos intérpretes desta época naquilo que aquele momento comemorava.

A *teoria* que se apresenta no III volume constitui uma tentativa de resposta à pergunta 'O que é a tradução?' A resposta não interfere no fazer próprio da tradução. Prática específica da linguagem, a tradução é encarada pelo lado da identidade do tradutor enquanto homem na/da linguagem. A fala do acto de traduzir não é uma limitação do tradutor. A tradução é um discurso, apesar da existência de um discurso anterior. Compreende-se, agora, o paralelo que o título da tese sugere entre a figura mitológica de Cassandra e o tratamento social dado à tradução. Sobre Cassandra caíra o descrédito dos seus contemporâneos, devido à maldição que Apolo lhe jurara, ferido pela não correspondência amorosa. Ninguém haveria de acreditar nas profecias de Cassandra, apesar do assunto delas versar a dramática guerra de Tróia. Ao descrédito das palavras de Cassandra corresponderia o descrédito das palavras traduzidas.

Sob a luz destes princípios, termina-se este volume por uma proposta de *uma crítica da tradução*, sobe a qual se constrói a análise de uma tradução feita e publicada no século XIX. Finalmente, deste volume foram retirados os conteúdos que vão da página 117 á página 142, decisão que foi comunicada atempadamente ao júri avaliador da tese.

## PAIVA, Maria Manuela Gomes

Traduzir em: ler o outro : para uma história da mediação linguística e cultural / Maria Manuela Gomes Paiva. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Carlos Castilho Pais

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1357>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Estudos de Tradução

História / Idade moderna / Idade contemporânea / Alteridade / Mediação / Mediação intercultural / Tradução / Tradutores / Comunicação intercultural / Língua chinesa / Língua portuguesa / Macau / China

**Resumo:** Identificar protagonistas – mediadores – finalidades e contextos, descrever sucessos e fracassos, avaliar resultados, no âmbito da tradução / interpretação em Macau, eis alguns dos objectivos que se propõem neste estudo, que tem como balizas temporais os anos de 1557 – 1915.

A Tradução e a Interpretação sempre assumiram, em Macau, um papel relevante na sociedade que ali se foi desenvolvendo, desde a chegada dos primeiros ocidentais (os portugueses) às costas do Sul da China. A mediação linguística, social e cultural, protagonizada, ao longo dos séculos, pelos *jurubaças*, *línguas*, intérpretes e tradutores, mas também pelos missionários, principalmente jesuítas, foi fundamental para a criação de uma sociedade multilingue e multicultural e para a coexistência pacífica de comunidades tão diferentes.

Apesar das pontes estabelecidas pelos mediadores, não foram fáceis as relações, quer comerciais, quer diplomáticas, que levaram à fixação dos primeiros comerciantes, à expansão informal da cidade mercantil e à criação de órgãos de poder próprios, como a Câmara (Senado) e a Misericórdia.

Os comerciantes ocidentais que se deslocavam à China recorriam sempre a intérpretes, de início, chineses. Mas os missionários tiveram necessidade, desde cedo, de aprender chinês, porque era impossível propagar o Cristianismo, ou seja,

evangelizar, através de um intérprete. Os missionários vão, assim, para além da sua missão evangelizadora, educacional e cultural, assumir um papel importante na mediação linguística e cultural.

Partindo do conceito de mediador cultural, defendido por Stephen Bochener's<sup>1</sup> (1981), em *The Mediating Person and Cultural Identity*, mostra-se como os intérpretes-tradutores actuavam, em Macau, assumindo a mediação linguística, social e cultural, pois que vivendo em dois mundos diferentes, tinham que adquirir competências nesses mesmos mundos. Era-lhes exigido que desenvolvessem determinadas competências nas duas culturas, como por exemplo, o conhecimento da História, dos valores, das tradições, dos costumes, e ainda competências de comunicação, técnicas e sociais.

Perante interlocutores tão diferentes, tanto a China como os cristãos revelaram aspectos até aí desconhecidos. Mas só através do diálogo com o outro se pode descobrir as semelhanças e as diferenças, os aspectos fundamentais e os particulares e chegar-se ao entendimento e enriquecimento mútuos e ao que hoje designamos por comunicação intercultural.

Portanto, não é a diferença inicial que é importante, mas o compromisso com o intercâmbio linguístico, ideológico e cultural, pois que cada língua dá forma à maneira de pensar e favorece linhas de pensamento, por vezes, incompatíveis. Parafraseando o linguista C. Hagège (2002), as sociedades não morrem, não só porque têm historiadores ou analistas ou narradores oficiais, mas também porque têm línguas e porque são narradas por elas.

**PIEADADE, Ana Nascimento**

Fradiquismo e modernidade no último Eça (1888-1900) / Ana Nascimento Piedade. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Carlos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2412>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Literatura Portuguesa

Queirós, Eça de, 1845-1900 / Mendes, Fradique / Literatura portuguesa / Século XIX / Século XX

**Resumo:** A figura de Carlos Fradique Mendes – em especial o segundo Fradique cuja recriação, iniciada por volta de 1885, é da responsabilidade exclusiva de Eça de Queirós – é nesta tese analisada e interpretada enquanto símbolo expressivo do surgimento, na obra eciana, de uma voz-outra que denota a sua rejeição, enquanto autor, de uma identidade homogénea. Intuindo já essa necessidade de duplicação da consciência glosada pelos criadores de Orpheu, Eça encontra na polifonia, na pluridiscursividade e no dialogismo que vincadamente modelam a parte final da sua obra, o seu pensamento estético, e até, a sua específica percepção do mundo, formas de exprimir literariamente a fragmentação da realidade psíquica que indiciam a sua inovadora antecipação. É este sentido do Fradiquismo como alteridade dialogante e problematizadora e a subsequente encenação, por parte de Eça de Queirós, de uma irónica e mistificadora atitude de desdobramento propícia à sua representação, que sustentam as relações de parentesco cultural e literário que aqui se propõem, entre Fradiquismo e Modernidade e, mais particularmente, entre Eça, Sá-Carneiro e Pessoa.

**PINTO, Paulo Feytor**

Política de língua na democracia portuguesa (1974-2004) / Paulo Feytor Pinto. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Alfredo Margarido e Carlos Castilho Pais

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1141>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Política de Língua

História da língua / Política linguística / Língua portuguesa / Regimes políticos / Democracia / Século XX / Mudança linguística / Ensino de línguas / Minorias linguísticas / Portugal

**Resumo:** Neste trabalho de investigação diagnosticam-se as principais características da política linguística portuguesa nos primeiros trinta anos do regime democrático. O diagnóstico assenta na constituição e análise de uma base de dados de legislação linguística de acordo com um quadro teórico internacionalmente consagrado. Assim, é analisada a legislação que procurou intervir no estatuto, no corpus, na aquisição e no prestígio de línguas através da regulação de práticas linguísticas dos residentes em Portugal. Para melhor compreender esta actividade reguladora, apresenta-se uma breve retrospectiva histórica da gestão da diversidade linguística em Portugal, entre 1143 e 1973, uma síntese das atitudes contemporâneas dos portugueses perante a sua língua e as línguas dos outros e o conjunto das práticas linguísticas no país, entre 1974 e 2004, que foram objecto da política de língua.

**SALOMÃO, Ricardo**

Línguas e culturas nas comunicações de exportação: para uma política de línguas estrangeiras ao serviço da internacionalização da economia portuguesa / Ricardo Salomão. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e Stephen Hagen

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1386>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Política de Língua

Empresas / Economia / Globalização / Comércio internacional / Negócios / Exportações/importações / Política linguística / Comunicação / Aprendizagem de línguas / Línguas estrangeiras / Portugal

**Resumo:** O processo de globalização a que assistimos tem vindo a provocar transformações profundas.

A crescente internacionalização das economias vem determinar uma crescente importância – e valor – às competências em Línguas e Culturas.

Especialmente num contexto global que impele fortemente a economia portuguesa para a internacionalização, as Línguas e Culturas nas Comunicações de Exportação revelam-se um factor vital para o necessário desenvolvimento das trocas comerciais além das nossas fronteiras.

A provisão destas competências tem sido tradicionalmente concebida a nível dos sectores da educação e da formação. Propõe-se neste estudo uma intervenção mais centrada no seio dos exportadores, procurando sensibilizá-los para a sua importância, intervindo assim no âmbito da procura, de forma a dinamizar igualmente a oferta.

Tendo em conta a ausência de estudos de necessidades destas competências junto dos exportadores portugueses, tornou-se necessário caracterizar a realidade portuguesa neste domínio e identificar instrumentos de acção que garantam a identificação, a análise e a validação dos recursos necessários no domínio das Línguas e Culturas, e, com especial atenção para a posterior provisão.

Assim, esta pesquisa tem como Objectivo Central:

Identificar e caracterizar um instrumento que poderá apoiar e incentivar as Empresas Exportadoras portuguesas a definirem uma estratégia de comunicação (que lhes permita actuar nos mercados estrangeiros, beneficiando do domínio das respectivas Línguas e Culturas) e que, ao mesmo tempo, constitua o suporte estruturante ao serviço de uma Política de Línguas Estrangeiras Portuguesa.

Procura-se, em consequência, articular este objectivo central com os seguintes cinco Objectivos Específicos:

Caracterizar a área científica da Política de Língua e do Planeamento Linguístico em geral, e da Política de Línguas Estrangeiras, em particular.

Identificar e caracterizar as necessidades, em Línguas e Culturas estrangeiras, das empresas exportadoras portuguesas  
Identificar, descrever e avaliar instrumentos de acção, de preferência já testados em outros países, construindo um modelo de adaptação à realidade portuguesa. Identificar e caracterizar outros instrumentos importantes para a prossecução de uma política de provisão de competências em Línguas e Culturas Estrangeiras, política essa sintonizada com as necessidades das empresas exportadoras portuguesas.

Desenhar um modelo funcional concertado dos instrumentos de provisão de Línguas e Culturas no âmbito de uma Política de Línguas Estrangeiras.

Seguindo uma metodologia de Pesquisa de Desenvolvimento, foram utilizadas diversas técnicas de investigação.

Procurou-se caracterizar o universo das necessidades de formação em línguas e culturas das empresas exportadoras portuguesas, através de dois inquéritos, um de natureza quantitativa e outro de natureza qualitativa, através ainda de diversas entrevistas, algumas das quais estão acessíveis nos Anexos, e, enfim, através de 13 estudos de caso, cujas fichas estão igualmente nos Anexos.

Caracteriza-se o instrumento - que constitui o objectivo principal da pesquisa - construído a partir do Modelo Europeu desenvolvido pelo Prof. Stephen Hagen, implementado e experimentado em múltiplos países europeus. Figura ainda, nos Anexos, uma entrevista com o responsável por esta implementação em Espanha, escolhido, pela proximidade, como exemplo.

A viabilidade deste instrumento foi validada por um painel de Associações Empresariais, Câmaras de Comércio, entidades oficiais e PME.

Finalmente são propostos dois outros instrumentos que, em articulação com o anterior, poderão servir de base para estruturar e concertar uma Política de Línguas Estrangeiras.

### **SEQUEIRA, Rosa Maria**

O poder e o desejo na recepção de uma literatura estrangeira: a literatura portuguesa em universidades alemãs no confronto com Portugal / Rosa Maria Sequeira. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Vitor Manuel Aguiar e Silva e Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2460>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Teoria da Literatura

Ensino da literatura / Teoria da literatura / Leitura / Interpretação / Recepção / Literatura portuguesa / Poesia / Alemanha / Portugal

**Resumo:** Esta investigação é uma abordagem renovada sobre os problemas da interpretação literária e o ensino de línguas estrangeiras a nível universitário. Centra-se no processo interpretativo e no estudo da interação dos leitores com os textos neste contexto, explorando as causas das dificuldades na interação com os textos literários, a variedade de leituras ou o grau de concordância entre as leituras feitas pelos estudantes, bem como os efeitos do contexto institucional sobre a interpretação. A investigação inscreve-se num modelo pragmático e numa conceção nova da situação interpretativa, considerando não apenas a interação texto-leitor mas também as relações de poder próprias do contexto institucional. Embora considerando a interpretação em contexto institucional um ato social que faz parte do jogo social e envolve atores sociais, esta nova abordagem não deixa de considerar também as teorias clássicas da interpretação que pretende complementar. O 1º capítulo tem em conta as abordagens tradicionais do texto literário nos métodos de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras, desde o Método de Gramática e Tradução até outros mais recentes como a Abordagem Comunicativa e a sua ênfase na interação real. O 2º capítulo considera o papel das teorias da receção e da investigação empírica para o ensino da literatura e para uma conceção de ensino centrada no estudante e baseada na experiência. O 3º capítulo fundamenta o inquérito a dois grupos de estudantes universitários, considerando a vertente

dos leitores, dos textos e da situação interpretativa institucional e assumindo a similaridade entre a aprendizagem de uma língua estrangeira e a leitura literária. Os dois últimos capítulos constituem um estudo exploratório, compreendendo a leitura literária e as questões que envolvem a interculturalidade. A literatura convoca competências como a abertura, a flexibilidade e a suspensão do julgamento prematuro que também estão presentes na competência comunicativa intercultural. Práticas de leitura e modos de interação com a obra literária em língua estrangeira em diferentes contextos nos dois grupos de estudantes são analisados e comparados.

### **SILVA, Mário José Filipe da**

Promoção da língua portuguesa no mundo: hipótese de modelo estratégico / Mário José Filipe da Silva. - Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques, Rosa Maria Sequeira da Piedade e Maria José Reis Grosso

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/777>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade Política de Língua

Língua portuguesa / Política linguística / Lusofonia / Promoção da língua / Língua inglesa / Ensino de línguas / Ensino no estrangeiro / Política cultural / Difusão da cultura / Ásia

**Resumo:** Sucessivos Governos, Organizações Governamentais e responsáveis desses Governos e Organizações têm apresentado até ao presente e de forma veemente e repetida uma sistemática ligação da língua portuguesa não só à identidade nacional como também a uma forma de reconhecimento internacional ligada a uma visão mais ampla, geolinguística e geopolítica de uma Lusofonia, capaz de agir de forma concertada conforme ao exemplo de outros blocos político-linguísticos, como o Francófono, o Espanófono ou o Anglófono, por forma a promover o uso alargado da língua portuguesa como língua internacional e o desenvolvimento económico e social dos países membros da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP). Este trabalho é um estudo sobre a indissociável relação entre as reiteradas afirmações constantes no discurso oficial e nos documentos legais que as suportam no que respeita à promoção e difusão do uso da Língua Portuguesa quer como Língua Estrangeira (PLE), quer na promoção do seu uso nas Organizações Internacionais de que Portugal, os Países de Língua Portuguesa ou de Língua Oficial Portuguesa fazem parte. Este discurso oficial sobre a língua e a documentação legal que a suporta, que surge sempre apresentado como uma prioridade política e como desígnio nacional, impõe a necessária confrontação entre a afirmação daqueles propósitos e a realidade da política de

língua implementada de facto, ou seja, a forma como esse desígnio nacional é levado à prática pelo Estado e, logo, pelos governantes que agem em seu nome e definem esta política de língua externa ao longo de um período de cerca de 30 anos de democracia em que este estudo se centra.

### **VASCONCELOS, Ana Isabel Pereira Teixeira de**

O drama histórico português do século XIX ou ficções da representação histórica no tempo de Almeida Garrett (1836-56) / Ana Isabel Pereira Teixeira de Vasconcelos. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e José Oliveira Barata

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2513>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses na especialidade de Literatura Portuguesa

Garrett, Almeida, 1799-1854 / Literatura portuguesa / Século XIX / Teatro / Romantismo / Drama / Romance histórico

**Resumo:** O presente trabalho ocupa-se do drama histórico de temática portuguesa, publicado entre 1836 e 1856. Embora maioritariamente constituído por obras hoje consideradas “menores”, a literariedade eventualmente menos válida dos textos não impede que o seu conteúdo nos revele a forma como os dramaturgos recriaram determinados aspectos do passado nacional, no contexto político, social e cultural do chamado 1.º romantismo. Constituído o nosso corpus por 26 dramas históricos, verificamos, num primeiro momento, como é filtrado e re-apresentado o discurso histórico no plano ficcional, estudando o aproveitamento que os dramaturgos fizeram do material histórico consultado e observando de que forma este foi filtrado e trabalhado quer na construção das personagens quer na trama da obra de ficção. Num segundo momento, reflectimos sobre os textos dramáticos em si, encarando-os como uma estrutura criativa, não esquecendo que muito do seu significado reside também nas convenções dramáticas que exploram. Assim, de regresso à letra dos textos e num estudo sistemático do processo de estruturação interna das peças, sublinhamos as suas regularidades de conteúdo e de forma, para gizarmos, num capítulo final, uma tipologia dos dramas histórico da primeira metade de Oitocentos, no que diz respeito a modelos de produção. Na tentativa de avaliar a importância do drama histórico levado a cena nos palcos da capital entre 1836 e 56, efectuámos o levantamento e registo sistemático de toda a produção teatral dos teatros públicos de Lisboa, então em funcionamento: Teatro do Salitre, Teatro da Rua dos Condes, Teatro Nacional D.

Maria II, Teatro do Ginásio e Teatro de D. Fernando. Estes dados, compilados em Anexo (Volume II), são confrontados com críticas recolhidas em periódicos, tentando chegar-se a uma visão mais nítida do peso e do significado do drama histórico e da sua relação com outros subgéneros, na época que estudamos. Para uma melhor compreensão das relações entre o mundo teatral e o poder instituído, foi nosso interesse ainda analisar a legislação coeva e desmontar os mecanismos que presidiram à selecção dos textos representados, processo esse geralmente acompanhado pelo controlo censório exercido pelo Conservatório Real.

### **VILA MAIOR, Dionísio**

O sujeito em Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros e António Ferro: crise e superação / Dionísio Vila Maior. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Carlos Reis

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2521>

Tese de Doutoramento em Estudos Portugueses e Franceses na especialidade de Literatura Portuguesa

Carneiro, Mário de Sá, 1890-1916 / Negreiros, Almada, 1893-1970 / Ferro, António, 1895-1956 / Pessoa, Fernando, 1888-1935 / Literatura portuguesa / Modernismo / Século XX / Cultura portuguesa

**Resumo:** Neste estudo, procurou-se empreender um exercício analítico assente numa avaliação gradativa, tendo sempre em conta uma visão integrante de conjunto, bem como a conformidade a dois objetivos primordiais: por um lado: redimensionar linhas de leitura que delimitam a problemática da crise do sujeito na esfera da produção estético-literária de Pessoa, Almada, Sá-Carneiro e Ferro – uma problemática normalmente circunscrita pelas ideias de incerteza, angústia e desassossego; por outro lado: demonstrar a tese segundo a qual aquela crise poderia ser avaliada de acordo com uma dinâmica afirmativa – dinâmica essa da qual, numa primeira abordagem, a noção de crise se desviaria. Ao tentar demonstrar essa tese, procurou-se analisar a extrema lucidez que cada um dos quatro autores possuía de si mesmo, bem como o alcance da especificidade da prática literária, ligados que estavam à ideia de superação de uma crise que os inquietava, bem como à ideia de totalidade. Por isso, por diversas vezes encaram o ato de escrita como uma atividade através da qual consideram poder aceder, pelo menos de um ponto de vista estético, a uma determinada plenitude. E se, entre eles, as considerações são semelhantes, também não é menos verdade que as estratégias utilizadas não se distanciam muito: ou pela produção de ismos, ou pela atitude alteronímica, ou pela quase enciclopédica teorização sobre os mais diversos assuntos, ou ainda pela exploração de questões relacionadas com o reconhecimento da sua obra pela

posteridade, os quatro autores acabam por se distinguir como sujeitos em busca, no fundo, da sua própria identidade. Ora, confirmando-se o alcance e o interesse hermenêutico dos exercícios comparativos desenvolvidos, o âmbito de pesquisa das potencialidades informativas comprometemo-nos, então, com a percepção destes autores como sujeitos em busca de uma plenitude. Essa percepção encontra-se ligada ao conceito de sujeito genial, com qualidades sublimadas. As reflexões apresentadas convergem, então, em duas linhas de leitura motrizes: uma, atinente à equação pelos quatro autores da ousadia em querer alcançar a totalidade – por esta noção se colocando em causa o próprio sentido negativo de crise; a outra linha, regida pela noção segundo a qual poderemos compreender melhor o modo como Pessoa, Sá-Carneiro, Almada e Ferro encaram o homem de excelência, um homem com qualidades e objetivos superlativos. Procurou-se, então, ver de que forma atestam, cada um a seu modo, uma preocupação fundamental: condicionar a representação da crise do sujeito pela instauração de um outro nível de integração estética, isto é, um nível capaz de os conduzir à representação que de si fazem enquanto sujeitos marcados pelo “ardente desejo de totalidade”. A partir daqui, são sistematizados princípios e estratégias de incidência estético-literária que permitem perceber melhor a problemática deste sujeito de exceção, cuja obra permanecerá o mesmo que Almada Negreiros diz ter as qualidades para “influenciar milhões” e “construir civilização”; o mesmo, afinal, que cada um dos quatro autores (tácita ou explicitamente) considera ser. Em que termos aquela totalidade tantas vezes almejada por cada um deles se relaciona com a dimensão afirmativa da crise do sujeito é, portanto, o que pretende nesta tese, em última instância, demonstrar – o que permitiu, só depois, retirar a ilação final. Essa ilação aponta para uma noção segundo a qual o sujeito pode transcender qualitativamente qualquer motivação ou circunstância que determine a produção ou o perfilhamento de uma mensagem literária dependente de uma conceção desassossegada. E se legitimar o intuito de empenhamento em consonância com essa transcensão, convalida-se o sentido estético, inteligível no plano das sugestões teóricas, que outorga a articulação orgânica entre uma plangente negatividade e um fulgente triunfalismo. E justamente porque também se analisou de que forma Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros e António Ferro se ocuparam da interação negatividade / triunfalismo, pudemos inferir que, em muitos dos seus textos, prevalece colateralmente a noção de que a ideia de plenitude (ou estética, ou literária, ou identitária) se pode afinal encontrar no entusiasmo depositado por cada sujeito no propósito de com essa plenitude conviver.

## Estudos Sobre as Mulheres



**PINTO, Maria Teresa Valente**

A formação profissional das mulheres no ensino industrial público (1884-1910): realidades e representações / Maria Teresa Valente Pinto. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

Orientadores: Anne Cova e Irene Vaquinhas

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1334>

Tese de Doutoramento em Estudos sobre as Mulheres na especialidade de História das Mulheres e do Género

História de Portugal / Emprego das mulheres / Educação das mulheres / Ensino profissional / Formação profissional / Mulheres / Género / Século XIX / Século XX

**Resumo:** Este trabalho procura problematizar o papel reprodutor e produtor das escolas públicas de ensino industrial na construção e afirmação da sociedade burguesa e das concepções de homem ganha-pão e da mulher dona-de-casa em finais do século XIX e inícios do século XX. A problemática que conformou a presente investigação constituiu-se na intersecção de três interrogações de fundo. Em primeiro lugar, como interpretar a frequência feminina das escolas industriais públicas oitocentistas e respectivas oficinas, independentemente da localização geográfica, desde a sua fundação, em 1884? Em segundo lugar, qual o grau de congruência entre as representações discursivas sobre as mulheres e a realidade da sua situação face ao trabalho na sociedade portuguesa oitocentista? Como se relacionavam as modalidades e finalidades de formação profissional para o sexo feminino propostas no quadro institucional oitocentista com as representações sobre o trabalho das mulheres presentes nos discursos coevos? Em terceiro lugar, como se coadunou a oferta de ensino industrial para o sexo feminino a uma representação social das mulheres que as dissociava, cada vez mais, da noção de trabalho produtivo e profissional? Que tipo de representações sobre a relação das mulheres com a(s) actividade(s) profissional(ais) são veiculadas pelos discursos políticos, normativos e técnicos sobre o ensino industrial? Em que medida é que este tipo de oferta formativa por parte do Estado influenciou, de forma directa ou simbólica, o reposicionamento socioprofissional

das mulheres que o frequentaram? O estudo analisa, na perspectiva da história das mulheres, entendida como história relacional, isto é, uma história das relações sociais entre mulheres e homens, a formação profissional feminina no quadro do ensino industrial público em Portugal, desde a criação das primeiras escolas, em 1884, até à implantação da 1ª República, na dupla perspectiva das realidades e das representações. Estes vinte e sete anos correspondem à concretização possível do projecto da monarquia constitucional relativo ao incremento de um ensino industrial e profissionalizante.

**TAVARES, Maria Manuela Paiva Fernandes**

Feminismos em Portugal (1947-2007) / Maria Manuela Paiva Fernandes Tavares. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Anne Cova e Amália Cardoso Torres

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1346>

Tese de Doutoramento em Estudos sobre as Mulheres na especialidade de História das Mulheres e do Género

História de Portugal / Mulheres / Feminismo / Movimento de libertação das mulheres / Discriminação sexual / Estado Novo / Fascismo / Revolução / Democracia / Política / Legislação / Século XX

**Resumo:** Esta tese procura traçar os percursos dos feminismos em Portugal em meio século de história. Objectivo ambicioso, num país onde a memória histórica dos feminismos da primeira metade do século XX se esfumou, por influência do regime ditatorial do Estado Novo, com uma ideologia de submissão das mulheres e pelo pensamento dogmático das esquerdas políticas, que não souberam captar a dimensão plural dos feminismos e as contradições de género na sociedade. Sendo a capacidade de interrogação uma das características das teorias feministas, este trabalho, dá visibilidade aos feminismos como corrente plural de pensamento e acção, mas mostra também as suas fragilidades, os períodos de latência e de “erupção”, no dizer da historiadora Karen Offen (OFFEN, 2008: 39). São, ainda, lançadas pistas para uma reconfiguração das correntes feministas, tendo em consideração o contexto de diferentes vivências das mulheres no país e num mundo globalizado. Este trabalho valoriza a militância corajosa das mulheres na luta antifascista, sem deixar de relevar a falta de questionamento da subordinação das mulheres fora do campo dos direitos políticos. A falta de entrelaçamento das questões democráticas e de classe com as de género foi uma das causas da diluição do feminismo no antifascismo. Apesar das transformações democráticas do país após Abril de 1974 e da grande participação das mulheres, a palavra “feminismo” permaneceu fora da linguagem política e a despenalização do aborto só conseguiu ser alcançada no novo

milénio. Este estudo analisa estes percursos e as suas contradições, mostrando que a grande evolução no estatuto das mulheres portuguesas nas últimas três décadas não esgota as razões para uma agenda feminista, ampla e exigente, no respeito por um sujeito feminista plural, que tenha em consideração as diferenças entre as mulheres, em termos de etnia, classe social, região de pertença, orientação sexual, religião e idade.

## Geografia



25  
anos  
UNIVERSIDADE  
ABERTA

### **GONÇALVES, Maria Ortelinda Barros**

Desenvolvimento em meio rural: contributos da emigração e do regresso : aplicação ao Concelho de Boticas na Região Barrosã / Maria Ortelinda Barros Gonçalves. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** Maria da Conceição Pereira Ramos e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/778>

Tese de Doutoramento em Geografia na especialidade de Geografia Humana

Sociologia das migrações / Emigração portuguesa / Regresso / Reinserção / Desenvolvimento rural / Política das migrações / Investimento / Inquéritos / Boticas / Vila Real

**Resumo:** Embora a ruralidade englobe traços comuns, o meio rural caracteriza-se por uma imensa diversidade. Estabelecer tipologias capazes de captar esta diversidade é uma das mais importantes missões das pesquisas contemporâneas, voltadas para a dimensão espacial do desenvolvimento. A fim de contribuirmos para esta missão e para uma maior intervenção no território em estudo – concelho de Boticas na Região Barrosã –, procuramos responder às seguintes questões: - Quais as implicações da dinâmica da emigração/regresso no desenvolvimento do território em estudo? - Que políticas/estratégias de gestão territorial devem ser implementadas para a fixação/atração da população? Neste contexto, a presente investigação alicerçou-se em diversas fontes de informação numa lógica multi-método, integrando técnicas de inquirição, de observação e de análise documental. Esta complementaridade metodológica possibilitou à pesquisa uma maior amplitude de informação e uma maior riqueza, sendo construída, reformulada, testada e reconstruída por indução analítica. Consideramos oportuno potenciar (facilitando/apoiando) as forças (recursos) do espaço rural em estudo, valorizando, as capacidades, o Know-how e as mudanças sociais, económicas e culturais que os ex-emigrantes e os emigrantes actuais, enquanto actores transnacionais de desenvolvimento, induzem, de forma directa ou indirecta, na comunidade local, dando sugestões para superar os obstáculos à criação de capital social.

### **TRINDADE, Jorge Manuel do Rosário**

Dinâmica morfossedimentar de praias dominadas por sistemas de arriba: (Peniche - Cascais) / Jorge Manuel do Rosário Trindade. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Ana Paula Ramos Ribeiro Pereira e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1733>

Tese de Doutoramento em Geografia na especialidade de Geografia Física

Geografia / Geomorfologia / Litoral / Praias / Erosão / Inundações

**Resumo:** A presente tese tem como objectivos principais a caracterização da morfodinâmica de praias e a determinação de áreas susceptíveis à erosão e à inundações marinhas em sistemas litorais arenosos da Estremadura, entre Peniche e Cascais. As praias estudadas são o sistema composto praia-duna/praias-arriba da praia de Sta. Rita, o sistema praia-duna da praia Azul e o sistema praia-duna da praia da Foz do Lizandro. Pretende-se estudar a dinâmica planimétrica e das propriedades geométricas e volumétricas dos perfis de praia face à actuação dos vários agentes envolvidos nas modificações morfológicas, determinando os seus limites de variação e prevendo do seu comportamento morfodinâmico sob condições distintas das que ocorreram durante o estudo. Tendo em conta os resultados obtidos, avalia-se a susceptibilidade dos sistemas de praia à inundações e à erosão através do estudo dos factores associados à perigosidade e à modelação empírica de perfis de praia. O estudo baseia-se na aquisição sistemática de dados morfológicos através da realização de perfis transversais na praia emersa, utilizando técnicas topográficas localmente validadas. A par dos dados morfológicos são recolhidas amostras sedimentares dos elementos mais dinâmicos do perfil de praia para caracterização sedimentológica. A monitorização das praias forma a base, juntamente com dados da ondulação de largo e das marés previstas e medidas, para a avaliação do comportamento dos sistemas através de tratamento estatístico ou da aplicação de modelos matemáticos de previsão. No quadro da caracterização dos factores envolvidos na dinâmica das praias são

caracterizadas as marés e a agitação marítima junto à área de estudo, recorrendo, no último caso, às séries antigas de ondulação de Peniche e de Cascais. Estas séries correspondem ainda à base para a previsão de valores extremos de ondas na área de estudo. Juntamente, são determinadas as características das ondas e dos temporais no período de referência do estudo, utilizando as séries actuais de Leixões e de Sines. São determinados os principais indicadores da dinâmica do sector emerso das praias bem como a previsão do comportamento morfodinâmico das praias. Incluem-se neste lote de análise a dinâmica planimétrica, as modificações morfométricas traduzidas nas variações verticais máximas dos perfis de praia, da altitude da berma e do declive da face da praia, o balanço volumétrico e as modificações texturais dos sedimentos dos sistemas estudados. A avaliação da susceptibilidade das praias estudadas à inundação e erosão marinhas é determinada através do cálculo de indicadores que permitem a cartografia da incidência e das consequências da ocorrência de fenómenos extremos no litoral estudado.

## Gestão



**BANDEIRA, Fernando da Cruz**

Biblioteca digital: avaliação da qualidade em ensino superior a distância : a construção de um objecto de aprendizagem / Fernando da Cruz Bandeira. - [Lisboa] : [s.n.], 2005.

**Orientador:** Maria Cristina Mendonça

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2430>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão da Qualidade

Ensino a distância / Ensino superior / Gestão da informação / Bibliotecas digitais / Qualidade da educação / Avaliação da educação / Thesaurus

**Resumo:** Na tese de doutoramento em avaliação da qualidade em ensino a distância, é apresentada uma biblioteca digital, cujo objectivo é proporcionar um acervo de textos, que satisfaçam as necessidades de uma pesquisa inicial para uma tese de mestrado. Esta foi constituída de acordo com as Normas ISO, contendo documentos em texto integral, descarregados da Internet. Para além dos textos, a biblioteca apresenta um Thesaurus para essa área de conhecimento, cujo objectivo é permitir, por um lado, catalogar os documentos e, por outro, possibilitar ao utilizador o acesso racional à informação. O sistema de indexação é compatível com as normas Dublin Core, e os documentos podem ser percorridos directamente ou a partir de pesquisas booleanas. A tese apresenta também uma componente teórica, cujo índice remissivo constituiu a base do desenvolvimento do Thesaurus, respectivas relações hierárquicas e Microthesauri.

**BRANCO, Carlos Rafael Santos**

Risco de crédito em carteiras de baixa sinistralidade: determinação de probabilidades de incumprimento baseada na teoria da credibilidade : uma aplicação no sistema bancário português / Carlos Rafael Santos Branco. - [Lisboa] : s.n., 2009.

**Orientadores:** João Carvalho das Neves e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1424>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Finanças

Bancos / Crédito / Risco / Gestão financeira / Teoria

**Resumo:** A revisão do Acordo de Capital, concluída em 2005, veio relançar o interesse no tema do risco de crédito, em especial porque a determinação de requisitos de fundos próprios passou a poder basear-se em metodologias desenvolvidas pelos bancos. Entre as matérias que, desde então, têm despertado a atenção da comunidade científica, encontra-se a quantificação do risco de crédito em carteiras de baixa sinistralidade. O objectivo principal desta investigação prende-se com a definição de uma metodologia de determinação de probabilidades de incumprimento em carteiras de baixa sinistralidade, apoiada pela Teoria da Credibilidade, um corpo teórico recomendado para contextos de informação limitada. A fase de desenvolvimento dessa metodologia é dominada pela construção de uma medida para aferir a intensidade de baixa sinistralidade de cada operação de crédito, a iLD, obtida a partir da selecção de componentes reconhecidas pela literatura, com base em respostas recolhidas num questionário, e da confirmação da respectiva validade e consistência, por recurso a métodos estatísticos. A fase de validação é orientada pelas disposições regulamentares, optando-se por conceder particular relevo aos exercícios de backtesting e benchmarking, dado que a correspondente avaliação não depende do contexto de funcionamento efectivo nos bancos. Os resultados dos testes sugerem que a metodologia proposta reúne condições para ser considerada compatível com as disposições regulamentares em matéria de validação e indicam a presença de uma margem adicional de conservadorismo nas probabilidades de incumprimento estimadas.

## **CAIADO, António Campos Pires**

Contributo para a concepção de um modelo de classificação racional das operações empresariais e seu tratamento contabilístico (POC) / António Campos Pires Caiado. - [Lisboa] : [s.n.], 1998.

Orientadores: Rogério Fernandes Ferreira e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2429>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Contabilidade / Normalização / Administração financeira

**Resumo:** A Contabilidade, ao longo dos séculos, tem procurado dar resposta às crescentes solicitações de informações de cariz contabilístico suscitadas pelos seus diversos destinatários. A divulgação nos finais do século XV, do conhecimento contabilístico decorrente da adopção do método das partidas dobradas, inserto num tratado de matemática, representou um marco decisivo na evolução da Contabilidade. Em consequência do significativo aumento dos fenómenos empresariais decorrentes da Revolução Industrial, a Contabilidade teve avanços importantes durante o século XIX, época em que surgiram diversas correntes doutrinárias – as denominadas escolas contabilísticas. O aparecimento do computador, em meados do século XX, não proporcionou alterações imediatas no processamento de dados contabilísticos. Tal só veio a ocorrer nas últimas duas décadas, com a introdução generalizada do computador junto das empresas, designadamente as de menor dimensão. Entretanto, um outro movimento veio dar impulsos decisivos à Contabilidade – a harmonização ou normalização contabilística –. Após a coexistência de vários modelos estamos a assistir a um movimento de normalização contabilística à escala internacional. O tradicional dualismo, inerente ao método das partidas dobradas, pode ser alargado a outras perspectivas contabilísticas. Para além da determinação de posição financeira e do apuramento dos resultados na óptica do acréscimo, importa ainda

calcular e repartir os custos na óptica interna da gestão e elaborar a demonstração dos fluxos de caixa. Tendo em vista a obtenção simultânea das informações, em consequência das mencionadas perspectivas contabilísticas, apresentamos um contributo para a definição de um modelo de classificação racional das operações empresariais e do seu tratamento contabilístico na óptica do Plano Oficial de Contabilidade (POC). O modelo prevê a identificação, codificação e apresentação das operações empresariais subjacentes às contas do POC e dos correspondentes lançamentos contabilísticos simples ou de primeira fórmula e a sua relação com os lançamentos a débito e a crédito das contas das classes da Contabilidade Geral ou Externa, Interna e de Fluxos de Caixa. Tratando-se de um modelo descritivo e de natureza teórica e considerando as diversas linguagens informáticas possíveis para o tratamento automático do modelo, não se apresenta qualquer caso concreto de aplicação da metodologia. No entanto, é possível antever que a informatização e tratamento das operações empresariais, segundo as ópticas referidas, irá facilitar as tarefas adstritas aos profissionais da Contabilidade, designadamente nos procedimentos de entrada, de processamento, de produção e de análise dos dados e dos relatórios. Por último, importa assinalar que é relativamente fácil adaptar o presente modelo a qualquer outro plano de contas, o que pode trazer benefícios significativos à estruturação da Contabilidade.

**CANUTO, Rui Manuel Ferreira**

As melhores práticas de gestão para a melhoria da fiabilidade operacional / Rui Manuel Ferreira Canudo. - [Lisboa] : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Filipe José Didelet Pereira e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1489>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Produção e Serviços

Indústria do papel / Gestão de empresas / Técnicas de gestão / Custos

**Resumo:** As funções e as práticas operacionais industriais da produção e da manutenção inerentes à exploração dos equipamentos produtivos devem garantir o conhecimento e a avaliação dos riscos de avaria para maximizar a fiabilidade operacional e a disponibilidade dos equipamentos assim como a redução dos custos operacionais. Numa actividade industrial tão relevante para a economia do país como a da produção de pasta para papel a gestão operacional tem um papel decisivo na sustentação da produção, na criação do valor, na competitividade, na garantia ao trabalho e, conseqüentemente, no desenvolvimento sustentado. Assumem, deste modo, uma importância decisiva os modelos de gestão que aglutinem desenvolvimentos científicos e tecnológicos bem como as necessárias capacidades pessoais que visem desenvolver as Organizações para a satisfação de todos os seus intervenientes. Na perspectiva da gestão operacional da manutenção industrial considerada como um dos factores chave para a melhoria da fiabilidade operacional das Organizações (empresas) de fluxo e laboração contínuas, em particular nas de produção de pasta para papel, experimenta-se, aplica-se e desenvolve-se neste trabalho o resultado de modelos parciais distintos mas que se conjugam e integram entre si para reduzir os custos e aumentar a eficiência e a eficácia operacional. Um dos modelos, o dos riscos proporcionais, é um modelo de fiabilidade semi-paramétrico que determina a contribuição de cada uma das variáveis independentes ao longo dos intervalos do tempo de funcionamento dos equipamentos em risco de avariar. Tratando-se de um processo produtivo contínuo do tipo flow

shop onde a maximização da disponibilidade dos equipamentos é privilegiada o atendimento das notificações efectuadas à manutenção para a detecção de falhas ou para a reparação das avarias segue uma disciplina do tipo first-in first-out. Assim, os outros dois modelos parciais paramétricos, um deles suportado pela teoria das filas de espera e o outro pelas oportunidades de subcontratação, visam dimensionar respectivamente as equipas a afectar directamente os diferentes serviços de manutenção em regime de insourcing e em outsourcing pontual durante as paragens programadas ou de oportunidade das instalações produtivas para, em conjunto, reduzirem os custos operacionais. Com o presente trabalho pretende-se trazer ao conhecimento mais dados e resultados sobre a realidade operacional e com estes demonstrar que é preferível para diminuir os custos de manutenção de grandes empresas de processo recorrer a recursos internos e externos de manutenção em vez de recorrer apenas a recursos externos. São considerados no presente estudo os dados que foram recolhidos entre 2004 e 2005 em regime de outsourcing da manutenção das diferentes famílias de equipamentos classificados de rotativos, estáticos, lineares e os de regulação e controlo. Em presença dos resultados obtidos relativos a cada valor das variáveis significativas encontradas implementaram-se entre 2006 e 2007 medidas de forma a minimizar a "intensidade" desses valores e, tomando em consideração as tarefas/acções sistemáticas antes efectuadas pelas funções manutenção e produção sobre os equipamentos, reformularam-se as equipas, as tarefas/acções e as respectivas periodicidades já num novo regime de gestão entre o insourcing e o outsourcing (bestsourcing) da manutenção, no sentido de reduzir o efeito das variáveis significativas encontradas e transformá-las em maior valor acrescentado para a Organização. Em consequência das alterações levadas a efeito no processo operacional da linha de produção de pasta de papel (na área do branqueamento) já durante o final do 2º semestre de 2006 e o 1º trimestre de 2007 obtiveram-se novos resultados que conduziram, simultaneamente, à diminuição da probabilidade da ocorrência de avarias nos equipamentos produtivos estudados e dos custos operacionais. Paralelamente foram também detectadas lacunas de competências em diferentes especialidades dos serviços de manutenção, redimensionaram-se os recursos internos (insourcing) para o atendimento diário das avarias fortuitas e os serviços externos contratados (outsourcing) para o atendimento pontual dos trabalhos de manutenção a aguardar paragens programadas dos equipamentos fabris. Procurou-se e conseguiu-se ainda extrapolar alguns dos resultados obtidos, nomeadamente os respeitantes aos tempos médios das chegadas dos pedidos de reparação e os respectivos tempos médios de reparação, para o dimensionamento esperado das equipas de manutenção das restantes áreas fabris da linha de produção de pasta para papel.

**CRAVO, Maria de Fátima Rodrigues**

A relevância da informação financeira e não financeira na tomada de decisões de investimento: uma análise no mercado de capitais em Portugal / Maria de Fátima Rodrigues Cravo. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientador:** José Joaquim Marques de Almeida

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1569>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Contabilidade / Mercados financeiros / Movimento de capitais / Investimento / Administração financeira / Informação financeira / Tomada de decisões / Portugal

**Resumo:** Na presente dissertação avaliamos a aptidão da informação financeira para influenciar as decisões de investimento no mercado de capitais português e identificamos as avaliações de desempenho não financeiro mais importantes para a valorização do preço de mercado das acções. Na primeira parte, analisamos de forma comparativa diversos estudos que se debruçaram sobre esta temática. Identificamos os factores condicionantes da perda de relevância da informação financeira e expõem-se os efeitos adversos daí resultantes para as empresas e para a economia. Analisamos, também, a informação não financeira mais importante para os participantes no mercado de capitais, a sua influência na avaliação das acções e nas decisões de investimento e explicitam-se as metodologias mais recentes para a sua mensuração e divulgação. Na segunda parte avaliamos a relevância da informação financeira e não financeira no mercado de capitais em Portugal. O nosso estudo centra-se na análise da capacidade informativa daquela informação segundo duas perspectivas: a quantitativa e a qualitativa. Na primeira, a quantitativa, a metodologia seguida foi a análise de regressão linear. As nossas hipóteses de estudo foram testadas com base numa amostra constituída pelas sociedades que em 2005 integraram o índice PSI 20 e a análise abrangeu o período compreendido entre 2000 e 2007. Verificámos que a informação financeira influenciou significativamente a tomada de decisões de investimento. Observámos que o capital próprio apresenta uma

relevância superior à do resultado contabilístico e que esta variável é menos informativa nas empresas que investem expressivamente em intangíveis. Na perspectiva qualitativa centrámos a análise na informação não financeira. O método de recolha da informação consistiu no envio de um questionário para as sociedades de intermediação financeira que elaboram relatórios de research e/ou emitem recomendações de investimento. Verificámos que esta informação é tida como muito útil, sendo largamente utilizada pelos analistas financeiros.

**DIAS, João Carlos Quaresma**

A integração dos portos nacionais e do Ro-Ro nos sistemas logísticos globais do automóvel : a formação de bipolaridades / João Carlos Quaresma Dias. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2523>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Estratégia

Economia / Globalização / Gestão / Indústrias / Automóvel / Comércio / Mercados / Instalações portuárias / Exportações/ importações

**Resumo:** A emergência da globalização das economias e a explosão das redes da informação, está simultaneamente a globalizar e a acelerar a circulação física das mercadorias e produtos que, neste início de século e de milénio, assume proporções nunca antes imaginadas. A racionalização dos recursos que intervêm nos diversos processos da produção e distribuição, já não é hoje vista apenas no âmbito estrito de cada um dos elementos que compõem o respectivo segmento, mas sim de uma forma integrada, de maneira a obter-se um processo global optimizado, ou seja, uma cadeia logística harmoniosa, sem atritos e tão porta-a-porta quanto possível. Uma cadeia optimizada em termos dos recursos consumidos, dos custos e dos tempos de circulação, e que, fundamentalmente, acrescenta valor satisfazendo o cliente final que é a entidade que puxa toda a cadeia e promove o arranque de todos os ciclos nos respectivos sistemas logísticos. Tais sistemas, que quando se destinam à produção e distribuição de veículos automóveis, correspondem a um dos exemplos mais paradigmáticos desta movimentação logística global. Portugal, país ribeirinho, apesar de funcionar actualmente e em termos económicos, como periferia do centro, participa nas cadeias de valor deste produto cada vez mais popular e personalizado, o veículo automóvel e consegue, ainda, integrar a ligação por transporte marítimo entre a produção e o consumo deste bem. Consideramos que a investigação mostrou que, para o caso português, existe um modelo funcional

de integração do transporte marítimo de curta distância nas cadeias logísticas dos veículos automóveis o qual reside na formação de polos logísticos entre pólos portuários e plataformas logísticas terrestres. Finalmente, espera-se que os diversos níveis de decisores possam encontrar neste trabalho informação útil à formulação das estratégias que, a bem da competitividade da economia nacional, é necessário implementar.

**FERNANDES, Manuel Agostinho Matos**

Dinâmica do relacionamento entre profissionais de saúde e doentes: contributo para a gestão da qualidade na saúde / Manuel Agostinho Matos Fernandes. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** Marta Lima Basto e Maria Cristina Mendonça

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2475>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão da Qualidade

Sociologia da saúde / Gestão da qualidade / Comunicação em saúde / Relações médico-doente / Enfermagem / Tomada de decisões / Tratamento médico

**Resumo:** A concepção tradicional do relacionamento entre profissionais de saúde e doentes, baseada numa atitude paternalista dos profissionais encontra-se posta em causa. A evolução da sociedade, (Taylor, 1997; Pearson & Vaughan, 1992; May,1990), e as directrizes actuais para o relacionamento de qualidade, (Donabedian, 1980, 2003; Health Care Quality Steering Committee, sd; Pisco & Biscaia, 2001; Lengnick-Hall, 1995) algumas delas emitidas por organismos como a OMS, (WHO, 1986,1997b, 1998,1999) implica novas abordagens da prática de cuidados e de promoção da saúde, com maior respeito pela autonomia do doente enquanto cidadão, incluída numa perspectiva mais ampla da qualidade dos serviços de saúde. Com este enquadramento procurou-se identificar qual a dinâmica do relacionamento entre profissionais de saúde e doentes, que melhor se adapta à gestão da qualidade na saúde, sendo ao mesmo tempo, adequada à realidade clínica e sociológica actual. Face à natureza do problema optou-se por uma abordagem qualitativa – Fenomenografia. Esta abordagem procura identificar a diversidade de concepções que os informantes têm sobre determinado fenómeno. A técnica de colheita de dados adoptada foi a entrevista semi-estruturada de todos os médicos (5), de 10 enfermeiras e de 12 doentes, gravadas em registo áudio. Seguiu-se um período de observação que permitiu ao investigador conhecer o contexto do fenómeno em estudo. Como resultados, identificaram-se três modelos de relacionamento clínico: de beneficência, de

negociação parcial e de autodeterminação. O componente central para a escolha do modelo adoptado em cada momento é a definição de competência do doente e o estado de organização da doença. Em função destes parâmetros adoptar-se-à um modelo de relacionamento de menor ou de maior envolvimento do doente nos cuidados que lhe são prestados, dando origem aos modelos de relacionamento dinâmicos de: Beneficência-negociação parcial; beneficência-autodeterminação e negociação parcial-autodeterminação. De acordo com o modelo adoptado, são utilizados pelos profissionais como instrumentos desse relacionamento: O processo informativo, a persuasão e o envolvimento dos familiares. Todo este processo é dinâmico e exige o conhecimento do doente em cada momento, de modo a permitir que todos os elementos da equipa tratem cada doente de forma individualizada.

**FREIRE, Carlos Manuel Robalo**

A influência dos factores estratégicos nas estruturas de distribuição e no desempenho: o caso das empresas seguradoras / Carlos Manuel Robalo Freire. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientadores:** José Augusto de Jesus Felício e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2321>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Estratégia

Empresas / Gestão de empresas / Companhia de seguros / Teoria económica / Portugal / Espanha

**Resumo:** Este trabalho pretende avaliar em que medida as estruturas de distribuição são afectadas pelos factores estratégicos e influenciam o desempenho das empresas seguradoras. O focus reside em verificar a influência das estruturas de distribuição no desempenho das seguradoras. Considerando que este tipo de empresas distribui produtos do tipo vida e não vida, que os produtos são desenhados considerando as motivações dos clientes e que as seguradoras são sujeitas a factores de impacto internos e externos admitiu-se o seu efeito nos factores estratégicos, dos quais decorrem a escolha da estrutura de canais, com vista ao máximo do desempenho, medido este em rendibilidade das vendas, rendibilidade dos capitais próprios, crescimento das vendas e produtividade. A amostra foi constituída por 252 seguradoras a operar no mercado Português e Espanhol, referente ao período de 2005 a 2007. O questionário foi enviado a 431 empresas, correspondentes ao universo. Suportou-se o trabalho na teoria dos canais de distribuição e na teoria dos recursos. Utilizaram-se como técnicas estatísticas, o alpha de Cronbach, teste t de Student, teste de Mann-Whitney, teste Kolmogorov-Smirnov com correcção de Lilliefors e o modelo de equações estruturais. Recorreu-se aos softwares SPSS e AMOS. Concluiu-se, no essencial, que os factores estratégicos das companhias de seguros influenciam as estruturas de distribuição, que existe influência das estruturas de distribuição na rendibilidade, crescimento e produtividade das companhias de seguros e que

as motivações de clientes e os factores de impacto (internos e externos) afectam os factores estratégicos, identificados por canais utilizados, recursos financeiros, recursos humanos, risco de subscrição de produtos e inovação de produtos e serviços. Não se comprovou, que o tipo de produtos afectem os factores estratégicos identificados.

**GANILHO, Eduardo Jorge Simões**

Sistemas da qualidade no ensino superior: contributos para modelos de melhoria da qualidade e responsabilidade social / Eduardo Jorge Simões Ganilho. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientador:** Maria Cristina Mendonça

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1704>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão da Qualidade

Ensino superior / Sistema da qualidade / Estabelecimentos de ensino superior / Responsabilidade social / Qualidade da educação

**Resumo:** A gestão das Instituições de Ensino Superior está a ser repensada num contexto de globalização tendo em conta a missão destas, a responsabilidade e a sua cultura (ou culturas), impondo-se novos modelos de gestão e governação. A Qualidade e a Responsabilidade Social do Ensino Superior constituem um tema pertinente e actual. As transformações estruturais que as sociedades atravessam aconselham e justificam da parte do Ensino Superior uma atitude consentânea com as necessidades daquelas. Os desafios que, as Instituições de Ensino Superior enfrentam, exigem novas perspectivas estratégicas e nova visão perante cenários de incerteza que surgem a nível mundial, desempenhando a liderança um papel fundamental na qualidade destas instituições. Neste sentido, lança-se no presente estudo, a seguinte questão: Que Modelos de Gestão e Governação contribuem para a melhoria da Qualidade no Ensino Superior? A metodologia utilizada para a realização deste estudo passa pelo delineamento de uma estratégia com cinco fases: elaboração de um plano ajustável à evolução do trabalho, levantamento do estado da arte de uma forma gradual, trabalho de pesquisa e criação, escrita da tese e análise crítica e reflexão. Para além de outros aspectos relevantes no domínio do Ensino Superior, foram estudados diversos modelos, Modelos de Excelência, modelos para implementação de Sistemas de Gestão da Qualidade, Gestão Ambiental, Gestão da Segurança e Saúde do Trabalho, Gestão de Risco; entre outros. Criaram-se diversos Indicadores de

Responsabilidade Social neste contexto e foi feito um estudo piloto no âmbito da Responsabilidade Social em Instituições de Ensino Superior. Por último, destacaram-se as conclusões que decorrem do estudo piloto efectuado, bem como reflexões que surgem da investigação teórica realizada. O estudo piloto efectuado permitiu concluir, por exemplo, que existem indícios de algum alheamento no seio das Instituições às temáticas relacionadas com os princípios éticos e com a educação ambiental. Por outro lado, uma grande parte dos indivíduos inquiridos disseram não ter qualquer opinião quando confrontados com questões sobre Participação Social Responsável, Investigação Socialmente Útil e Gestão Social do Conhecimento. Conclui-se que as questões para as pessoas ainda são muito vagas, daí que, faça sentido o debate de todas estas questões, bem como estudos que contribuam para uma mudança de paradigma relativamente à educação, e em particular no Ensino Superior, com vista à qualidade, num sentido abrangente.

**LOPES, José Manuel Dias**

O conhecimento em desenho e organização do trabalho no âmbito da gestão de produção e operações / José Manuel Dias Lopes. - [Lisboa] : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** Amílcar Gonçalves e José Manuel Monteiro Barata

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/780>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão de Projectos

Gestão de empresas / Investigação científica / Bibliometria / Trabalho / Planeamento da Produção / Modelo / Investigação operacional

**Resumo:** O objectivo geral da investigação é a caracterização do paradigma do Desenho e da Organização do Trabalho, existente no âmbito do corpo de conhecimentos da especialização em Produção e Operações da área científica da Gestão. Esta caracterização articulou-se em três vertentes: Cartografia do conhecimento actual; Evolução temporal do conhecimento; e Presença dos legados históricos. Cada uma destas vertentes foi avaliada através de um estudo empírico específico. A cartografia do conhecimento actual foi estabelecida a partir da análise dos artigos publicados em três revistas especializadas em gestão de operações: o Journal of Operations Management, o International Journal of Operations and Production Management e o Production and Operations Management. Este estudo permitiu a seguinte conclusão geral: O tema Desenho e Organização do Trabalho tem uma incidência muito diminuta na actual investigação em Gestão da Produção e Operações. A investigação actual em Gestão da Produção e Operações pode ser agrupada taxionomicamente nas seguintes três categorias: i) Técnicas Clássicas, ii) Interface Recursos Humanos/Gestão de Produção e Operações, e iii) Organização da Produção e do Trabalho. Estudos com outra amostra de artigos demonstraram a potencialidade deste esquema taxionómico. A investigação sobre o tema centra-se fundamentalmente na actividade industrial, em especial no sector automóvel, discutindo temas como: a Lean Production e a abordagem sociotécnica. Observa-se também um

cisma que divide a investigação de base europeia da investigação de base europeia da investigação realizada nos E.U.A. Na análise da segunda vertente – evolução temporal do conhecimento – o estudo incidiu sobre os artigos de uma única publicação o International Journal of Production Research. Foram analisados todos os artigos publicados desde 1961. Essa avaliação permitiu constatar que: Existe uma redução da incidência da investigação em Desenho e Organização do Trabalho, no âmbito da Gestão da Produção e Operações, de cerca de 10% dos artigos publicados nas décadas de 60 e 70, para cerca de 2% na actualidade. Essa diminuição de incidência da investigação referida é um fenómeno que afecta em particular a gestão de operações, não sendo um fenómeno generalizado a outras áreas do conhecimento. A investigação demonstrou ainda uma alteração significativa em relação ao enfoque da pesquisa publicada. Assim, na década de 60 predominam as pesquisas no âmbito das Técnicas Clássicas. Após esse primeiro período nenhuma das três categorias domina a investigação. A terceira vertente do estudo incidiu sobre a presença dos legados históricos. A investigação centrou-se nos manuais de gestão de operações. A pesquisa realizada permitiu sustentar que: A Gestão Científica tem uma presença muito relevante no conhecimento actual acerca do Desenho e da Organização do Trabalho, no âmbito da Gestão da produção e Operações. Essa presença manifesta-se principalmente ao nível das técnicas e dos métodos de intervenção nas empresas, onde domina, largamente, o Estudo do Trabalho. No tocante aos conceitos e aos modelos globais de organização do trabalho, o domínio referido anteriormente não é tão evidente. Assim, confirma-se que a influência da Gestão Científica no conhecimento actual da Gestão da Produção e Operações se faz, essencialmente, através do contributo de R. Barnes, e tendo por base o modelo de intervenção por ele estruturado (Estudo dos Tempos e dos Movimentos). Os resultados da presente dissertação devem ser avaliados tendo em conta os desenvolvimentos recentes, relativos aos aspectos de ordem comportamental no âmbito da gestão de operações. Neste enquadramento pode afirmar-se que o interesse pelas questões de ordem comportamental em geral, e pelas questões do trabalho em particular, só se manterá no seio da gestão de operações, e só será útil numa perspectiva conjunta operações/área comportamental, se estiver assente nas especificidades e particularidade da gestão de operações. Conclui-se, em termos gerais, pela urgência de que a gestão de operações recorra aos seus clássicos, criando em definitivo as suas raízes, criando a sua agenda e a sua visão particular da problemática do trabalho.

**MACEDO, Mário José Costa de**

Electronic Health Record (EHR): modelo de recomendação nutricional para o Serviço Nacional de Saúde Português / Mário José Costa de Macedo. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientador:** Pedro Isaías

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2162>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Informação

Serviço Nacional de Saúde / Sistemas de informação / Bases de dados / Registos eletrónicos / Normalização / Registos médicos / Nutrição / Ontologia / Dieta

**Resumo:** A normalização dos registos eletrónicos de dados clínicos é um fator de melhoria da qualidade dos cuidados de saúde e da eficiência das organizações. Também a melhoria do conhecimento organizacional e o desenvolvimento de sistemas de apoio à decisão são potenciados com a normalização dos dados clínicos. Um outro componente dos dados clínicos são as ontologias que lhes dão significado semântico e validam a sua coerência. Na área nutricional desenvolveu-se um modelo de recomendação nutricional e propõe-se um sistema de gestão de dietas. O modelo proposto baseia-se numa rede neuronal que adquire conhecimento com base nos casos de prescrições nutricionais. A validação do modelo de recomendação demonstrou um baixo valor de erro relativo médio. Também se investiga, neste estudo, o método de criação de archetypes de dados nutricionais. O desenvolvimento destes archetypes permitirá incluir dados nutricionais nos registos eletrónicos de dados clínicos. Segundo os investigadores, médicos e dietistas que participaram no estudo, a prescrição de valores nutricionais adequados aos perfis e patologias dos doentes tem uma contribuição muito significativa para a adesão à terapia e diminuição das morbidades. A aplicação do modelo proposto poderá ainda apoiar a decisão de prescrição nutricional e contribuir para um melhor conhecimento dos efeitos nutricionais nos doentes.

**MARQUES, Maria da Conceição da Costa**

Os indicadores de gestão nas universidades públicas portuguesas: uma metodologia para análise da sua eficiência / Maria da Conceição da Costa Marques. - Coimbra : [s.n.], 2005.

**Orientador:** José Joaquim Marques de Almeida

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2480>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Ensino superior / Gestão de estabelecimentos de ensino / Universidades / Sector público / Autonomia das universidades / Financiamento da educação / Contabilidade / Avaliação do desempenho

**Resumo:** Esta dissertação tem como tema de estudo a mediação da performance nas universidades públicas portuguesas. Para tal, é proposto um conjunto de indicadores de gestão que permita aos diferentes "stakeholders" o acesso a dados que avaliem o seu desempenho. A introdução proporciona uma visão sobre o desenvolvimento do estudo, motivação para a sua elaboração, meios utilizados e descrição dos capítulos e matérias neles abordados, ou seja, uma visão de conjunto do trabalho. A instituição universitária é inserida no contexto de uma nova Administração Pública, mais moderna e dinâmica, sem perder de vista as particularidades destas instituições quer no passado, quer nos tempos mais recentes e ainda qual o seu papel no futuro próximo. A evolução do sistema de ensino superior nos últimos anos e o bom funcionamento das universidades, fomentaram nestas instituições a necessidade de avaliar a qualidade dos serviços prestados, pelo que temas como a avaliação, a acreditação, a qualidade total, são alvo de estudo. O relacionamento entre o Estado e as universidades, em especial no que se prende com a sua forma de financiamento, missão e objectivos, foi decisivo para que se procedesse ao exame das formas de financiamento das universidades públicas. Os modelos de governação e as regras do bom governo universitário, bem como a capacidade de oferecer produtos e serviços inovadores por parte destas, são apresentados na tese. Por outro lado, realça-se a importância da investigação e o desenvolvimento na actualidade, bem

como a relação entre a Universidade, o Estado e a Indústria, pressupostos indispensáveis à inovação e à competitividade destas instituições. No que se prende com a mediação da performance das universidades, nesta dissertação elaborou-se um estudo aprofundado dos indicadores de gestão: primeiro com a sua aplicação ao sector público em geral e depois com a aplicação específica às universidades. O modo como se usam os indicadores de gestão nas universidades, e quais são os principais modelos ou sistemas, foram preocupações que nortearam a nossa abordagem, tendo sempre como destino propiciar uma visão clara e concisa destes assuntos. O Balanced Scorecard surge como uma ferramenta importante neste domínio. Esta investigação não estaria completa, sem a apresentação de um conjunto de indicadores de gestão para as universidades, passíveis de utilização por estas, com o fim de avaliar e apreciar o seu desempenho. No sentido de demonstrar a validade dos indicadores concebidos, procedemos à sua aplicação, pelo que acreditamos constituirá uma fonte de informação verdadeiramente importante e valiosa para as universidades, para todo o sistema de ensino superior, para a comunidade científica, para sociedade em geral e acima de tudo para o país.

### **NEGAS, Mário Fernando Carrilho**

A adopção do Electronic Data Interchange na indústria automóvel: um estudo nas empresas de componentes em Portugal / Mário Fernando Carrilho Negas. - [Lisboa] : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Mário Maciel Caldeira e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1458>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Informação

Gestão de empresas / Indústria automóvel / Sistemas de informação / Estudos de casos

**Resumo:** O EDI (Electronic Data Interchange) abriu uma janela de oportunidade para as empresas se tornarem mais competitivas, não só pela via dos processos produtivos e serviços, mas também nas práticas organizacionais e de gestão, onde a sua própria capacidade de iniciativa desempenha um papel positivamente diferenciador. Sabemos que uma das formas que as empresas têm encontrado para a melhoria da coordenação entre os diferentes agentes económicos, elos, de uma cadeia produtiva é através da adopção de tecnologias de informação e comunicação procurando uma mais eficaz e eficiente troca de informação e controlo, sendo os IOS (Interorganizational Systems) um dos meios encontrados de operacionalizar tais objectivos. O EDI é eventualmente o mais conhecido dos IOS, sendo utilizado na indústria automóvel há já vários anos. O presente estudo procura identificar quais os factores: a) que influenciam o sucesso na iniciação e implementação do EDI na indústria automóvel Portuguesa, e classificar esses factores de acordo com a sua importância; b) que promovem uma maior integração dos sistemas interorganizacionais com base no EDI entre parceiros comerciais; c) entender qual o potencial impacto do EDI nas empresas da indústria automóvel Portuguesa. Assim, pretende-se a discussão desses factores e as suas implicações na efectiva utilização do EDI. O estudo segue a perspectiva crítica, onde se procura perceber o fenómeno, através da compreensão e interpretação do fenómeno em estudo, penetrando no contexto empresarial e no mundo profissional dos sujeitos que aí interagem. Ao se tratar de um fenómeno contemporâneo,

a problemática dos factores de sucesso do EDI no contexto das empresas, logo uma situação real, onde a realidade é dinâmica, evolutiva e interactiva, enquadra-se no domínio da investigação sobre Sistemas de Informação, a metodologia utilizada é o estudo de caso. No âmbito desta metodologia foram recolhidos e analisados 40 questionários, de um conjunto de dez empresas, e foram realizadas dezoito entrevistas a responsáveis com responsabilidades de direcção nas áreas dos Sistemas de Informação e Logística. Os factores identificados como associados ao sucesso do EDI foram estruturados de acordo com as seguintes dimensões: iniciação; implementação; e integração (Kwon e Zmud, 1987; Cooper e Zmud, 1990; Rogers, 2003), e identificada a relevância dos mesmos em cada dimensão. A investigação demonstra que os factores influenciadores do sucesso do EDI exercem influências diferentes de acordo com características organizacionais, e também são distintos os posicionamentos e benefícios obtidos pelas empresas com o uso do EDI. As conclusões a que o estudo chegou foram validadas com o recurso à aplicação dos modelos teóricos de Lummus e Duclos (1995) e de Massetti e Zmud (1996).

### **PENA, Nuno José Martins Soares Raposo**

“EPTEALAS”: framework para o desenvolvimento corporativo de e-cursos assíncronos destinados a populações heterogéneas : mensuração da qualidade através de indicadores de eficácia e eficiência / Nuno José Martins Soares Raposo Pena. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientador:** Pedro Isaías

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2159>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão da Informação

E-Learning / Ensino a distância / Ensino virtual / Cursos / Assíncronia / Produção de cursos / Gestão da qualidade / Indicadores de qualidade

**Resumo:** No contexto do e-learning corporativo, a eficácia e a eficiência dos projetos são uma das maiores preocupações. Estes indicadores são ainda mais determinantes quando os projetos de e-learning corporativo possuem constrangimentos financeiros ou estão assentes numa racionalização de orçamentos (orçamento limitado), quando têm um tempo diminuto para a sua conceção e desenvolvimento (time-to-market), quando possuem como destinatários alvo populações com características sociodemográficas muito díspares e quando existe significativa dispersão geográfica entre os formandos. Esta investigação propõe e ilustra uma nova Framework de instructional design, que designámos por EPTEALAS (acrónimo de Envolvimento, Preparação, Transmissão, Exemplificação, Aplicação, Ligação, Avaliação e Simulação), concebida para responder eficazmente a projetos de e-Learning que possuam como destinatários alvo populações com características sociodemográficas muito diferenciadas. Mais especificamente, esta investigação descreve o resultado de um estudo sobre a aplicação da Framework de instructional design EPTEALAS aos e-cursos de qualificação e certificação de mediadores de seguros em Portugal (período que decorreu de janeiro de 2008 a março de 2009, abrangendo um total de 3.726 formandos pertencentes a dezasseis diferentes corporações atuando no sector segurador e bancário). A Framework

EPTEALAS foi concebida principalmente através de um benchmark pedagógico, assim como no estudo de cursos de e-Learning premiados internacionalmente e em melhores práticas de e-Learning corporativo, e procurou estruturar e produzir uma metodologia que materializasse, em grande medida, apenas numa única abordagem, as linhas de orientação identificadas anteriormente na literatura de especialidade. Esta Framework poderá ser aplicada em projetos de e-Learning que enfrentem uma diversidade significativa nos seus participantes. No estudo em análise, esta Framework produziu resultados de eficácia, cumprindo claramente os objetivos críticos de um projeto de e-Learning: alta taxa de aprovação, baixa taxa de abandono e alto nível de satisfação dos alunos. Neste estudo apresenta-se também uma breve descrição do universo de estudantes que participaram nos e-cursos, bem como os resultados de aprendizagem. Estes resultados serão objeto de uma análise detalhada dos indicadores de sucesso (classificação) através do uso de uma árvore de regressão com recurso a exaustive CHAID (Chi-squared Automatic Interaction Detector), a fim de melhor compreender o impacto que esta Framework teve face às diferenças sociodemográficas dos formandos. Após análise dos resultados alcançados e na procura de um referencial de “excelência”, procurou-se encontrar um benchmark internacional que nos informasse o nosso status quo (“como estamos”) ao nível da eficiência do projeto de e-Learning, e em particular que medidas, ao nível da melhoria de qualidade, poderiam vir a ser implementadas. Os resultados serão apresentados com base na metodologia proposta por Levy (2006) para a aferição da eficiência da Framework EPTEALAS (n=1317, correspondentes a catorze diferentes corporações relativas a seguros e banca). Foi nossa intenção vir a determinar e analisar a importância derivada do output LeVIS (uma vez que a importância declarada foi anteriormente objeto de análise) e determinar o grau de prioridade ligado a cada atributo baseado na estimação das importâncias. Neste sentido, houve a necessidade de confirmar o modelo original baseado em três Dimensões e em reanalisar as características correspondentes a cada Dimensão. Neste sentido, recorreremos primeiramente à análise exploratória e subsequentemente à análise confirmatória. De forma a confirmar os resultados alcançados recorrer-se-á a metodologia Modelo de Equações Estruturais (através do método “Partial Least Squares”).

### **PEREIRA, Maria Odete de Almeida**

Implicações psicossociológicas da gestão da qualidade / Maria Odete de Almeida Pereira. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientadores:** Jorge Correia Jesuíno e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2515>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão de Recursos Humanos

Gestão de empresas / Comportamento organizacional / Motivação / Satisfação / Stress / Recursos humanos / Expectativa / Sistema da qualidade / Autoestima / Gestão da qualidade

**Resumo:** O objetivo geral deste trabalho consistiu em analisar as Perceções dos trabalhadores sobre a Gestão da Qualidade, o potencial efeito moderador dos Níveis de Organização para a Qualidade das empresas nas referidas perceções, bem como noutras variáveis relacionadas com o Bem-estar no Trabalho, designadamente a Satisfação no Trabalho, a Autoestima Baseada na Organização e o Stresse Laboral. A metodologia utilizada foi de natureza quantitativa. Foram utilizados cinco questionários, sendo quatro de natureza multidimensional e outro de natureza unidimensional. As características psicométricas dos instrumentos respeitam os requisitos sustentados na bibliografia da especialidade. A amostra foi composta por 622 pessoas, pertencentes a organizações que operam nos setores industrial e de serviços, subdivididas em três grupos: 1 - Trabalhadores de empresas sem um sistema formal de gestão da qualidade; 2 - Trabalhadores de empresas com um sistema de gestão da qualidade certificado de acordo com a norma ISO 9001; 3 - Trabalhadores de empresas vencedoras do Prémio de Excelência do Sistema Português da Qualidade - PEX / SPQ.

Os resultados evidenciam a estrutura relacional entre o conjunto de variáveis analisadas. Neste contexto, observa-se que:

- A Perceção da Gestão da Qualidade influencia, significativamente a Satisfação no Trabalho, a Autoestima baseada na Organização, o Stress Laboral e as Expectativas face à Implementação de Sistemas de Gestão da Qualidade. Enquanto, estas últimas evidenciam correlações significativas entre si.
- O Nível de Organização para a Qualidade medeia as mesmas ligações entre variáveis, com exceção da relação Perceção da Gestão da Qualidade, Autoestima baseada na Organização. Exercendo, esta última variável, igualmente, um efeito de mediação entre, respetivamente a Satisfação no Trabalho e a Perceção da Gestão da Qualidade e o Stress Laboral.
- Por seu lado, as variáveis sociodemográficas e o Nível de Organização para a Qualidade, possuem, em termos genéricos, efeitos diretos sobre as variáveis referidas nos parágrafos anteriores. Possuindo as variáveis demográficas efeitos de moderação sobre grande parte das ligações entre a Perceção da Gestão da Qualidade com as restantes variáveis.

O conjunto de dados é traduzido num modelo interpretativo e objeto de discussão e análise.

### **PINHO, Carlos Pedro Ramos dos Santos**

A utilização de procedimentos analíticos de auditoria: o caso português / Carlos Pedro Ramos dos Santos Pinho. - [Lisboa]: [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Carlos Baptista da Costa e Nuno Oliveira Pinto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1577>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Contabilidade / Auditoria / Informação financeira / Administração financeira

**Resumo:** A problemática associada ao conflito entre eficiência e eficácia de um trabalho de auditoria decorre do facto de, no âmbito deste tipo de trabalhos, existir escassez de recursos, quer ao nível do tempo de execução, quer ao nível da qualidade e tempestividade da informação disponível para o auditor externo. Os trabalhos de auditoria tendem a ser mais eficientes, ou seja, a consumir menos recursos, quanto menor é a aferição da combinação do risco inerente e do risco de controlo, permitindo que o auditor desenvolva testes de auditoria menos extensos. A presente investigação, através de um trabalho empírico no contexto da auditoria financeira em Portugal, procura aferir em que medida o recurso a procedimentos analíticos é efectuado em Portugal, mormente relativamente às fases e às áreas de auditoria em que são adoptados, quais os procedimentos que proporcionam maior segurança aos auditores e em que medida os normativos em vigor condicionam ou não o uso deste tipo de procedimentos. As conclusões apontam para o facto de os auditores em Portugal utilizarem com maior frequência procedimentos analíticos na fase de planeamento sendo, por outro lado, mais utilizados em áreas com maior volume de transacções tendencialmente rotineiras. Quanto aos normativos em vigor, as conclusões indiciam que a percepção que os auditores têm dos mesmos vai no sentido de uma clara imprecisão e indefinição de orientações concretas. O estudo revela, ainda, que os auditores apoiados na metodologia do risk based approach e em face da pressão temporal dos trabalhos de auditoria, recorrem mais frequentemente a procedimentos analíticos com o intuito de detectar erros e fraudes e de reduzir o volume de testes substantivos de detalhe.

**PINTO, Nuno Gama de Oliveira**

Portugal e os novos desafios do processo de integração europeia: estratégias e perspectivas de evolução / Nuno Gama de Oliveira Pinto. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2431>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Estratégia

Comissão Europeia / União Europeia / Integração europeia / Portugal

**Resumo:** Os efeitos do alargamento da União Europeia sobre as necessidades no domínio da coesão económica e social são hoje inquestionáveis, embora difíceis de quantificar. Prevê-se que os candidatos à adesão e os novos Estados membros irão absorver cerca de 30% dos recursos financeiros dos fundos estruturais no período compreendido entre 2000 e 2006. De facto, não só a diferença de desenvolvimento entre os Países da Europa Central e Oriental e a União Europeia é mais acentuada do que aquela que, na década de 80, separava a, então, Comunidade Económica Europeia da Grécia, Portugal e Espanha, como, também, o próprio acervo comunitário é hoje consideravelmente mais vasto do que naquela altura. Adquire, assim, maior expressão a necessidade de compatibilizar a construção monetária europeia, o alargamento da União Europeia e a coesão económica e social. Ao manterem-se, no essencial, os parâmetros-base condicionadores das Perspectivas Financeiras actuais (1994-1999) para o período 2000-2006 não se toma na devida conta o considerável aumento das necessidades financeiras associadas à política de coesão económica e social que resultará do alargamento da União Europeia. Essa posição corresponde, aliás, à dos países com maior peso nas decisões comunitárias e acaba por explicar porque razão na preparação da União Económica e Monetária se insistiu tanto no cumprimento dos critérios de convergência nominal, sem que, no entanto, se tenha dado a mesma atenção à convergência real. No entanto, as análises da teoria económica sobre as uniões monetárias (englobadas na teoria das zonas monetárias óptimas) fariam esperar

exactamente o contrário. De acordo com essas análises, a convergência nominal imposta pelos critérios de Maastricht e pelo Pacto de Estabilidade não é um pré-requisito indispensável, sob o ponto de vista económico, ao bom funcionamento de uma União Monetária. Em contrapartida, a teoria das áreas económicas óptimas assinala que existem sérios riscos de uma União Monetária não funcionar bem quando se verifica uma grande heterogeneidade entre as estruturas económicas das regiões que a compõem. É, pois, por isso que se tem sustentado que a União Económica e Monetária fará aumentar a necessidade de reforço das políticas de coesão económica e social e, em particular, tornará necessário que se aumente substancialmente o montante dos recursos do orçamento comunitário a aplicar em tais políticas. Contudo, é hoje evidente que a Europa já não avança a um só ritmo e que a diferenciação foi, de facto, aceite como princípio essencial no processo de construção da União Europeia do futuro. A Europa dos anos 80 e do início dos anos 90, a Europa que concluiu o Mercado Único aprofundando a coesão, corre sérios riscos de enfraquecer enquanto processo integrador e aglutinador. A Europa vive um fenómeno inédito que se traduz na criação de um espaço de integração, baseado na cooperação qualificada e na partilha de soberanias, dotado de instituições para a defesa de interesse comuns, que após a criação de um mercado único, baseado nas liberdades de circulação de pessoas, mercadorias, serviços e capitais, avança agora para a introdução de uma moeda única. A integração deixou, pois, de ser um fenómeno puramente económico, provocado pela globalização das relações comerciais, para se afirmar como um processo com inevitáveis e profundas repercussões políticas. Não existe um «modelo» de integração regional, havendo sim diferentes propostas para diferentes situações. Numa tipologia que vai da zona de comércio livre, que deixa sem alteração as pautas aduaneiras de cada país, a uma integração mais profunda, com políticas comuns em mercado único, passando pela união aduaneira, com pauta aduaneira exterior comum, pelo mercado comum, com liberalização da circulação de factores de produção e um mínimo de coordenação de políticas, e pela união económica, com harmonização das políticas financeiras e monetárias. A lógica de «desenvolvimento partilhado» obriga, porém, a pôr em prática um conceito de integração que salvguarde uma composição equilibrada dos interesses comuns em presença; respeite as regras de concorrência comumente aceites, designadamente no âmbito da Organização Mundial do Comércio; favoreça os factores de integração e a coesão económica e social; considere a competitividade, a empregabilidade, as exigências de educação e formação e o combate à exclusão social. Não se trata, pois, de alargar os espaços de protecção, mas de criar realidades abertas, nas quais a subsidiariedade ganhe sentido e força, para a defesa dos interesses e valores comuns.

## **PORFÍRIO, José António Ferreira**

Portugal e a integração europeia à luz da nova geografia económica: as implicações no domínio da estratégia empresarial / José António Ferreira Porfírio. - [Lisboa] : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** Nuno Gama de Oliveira Pinto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2428>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Estratégia

Economia / Globalização / Integração europeia / Gestão de empresas / Estratégias de desenvolvimento

**Resumo:** A divergência entre países e regiões, como consequência dos processos de integração económica, parece ser hoje uma regra, mais que uma excepção. Na origem deste fenómeno parecem estar, assumindo cada vez um maior protagonismo, as atitudes estratégicas dos agentes económicos perante os desafios que estes processos lhes colocam. Com a globalização e a perda de poder dos estados soberanos, estas atitudes estratégicas, protagonizadas pelos agentes económicos mais activos, têm origem, de uma maneira geral, numa crescente capacidade evidenciada pelos mesmos para conceberem e implementarem estratégias que, devidamente orientadas no sentido da competitividade, acabam por ter a virtude de catalizar o desenvolvimento das próprias nações e promover a sua prosperidade. Perante a inconsistência de alguns dos critérios das teses da economia neoclássica, nomeadamente em termos de convergência automática entre países ou regiões, a teoria económica parece ter sido capaz de desenvolver um novo corpo teórico à altura das novas exigências, consubstanciado através do surgimento, na década de 90, da Nova Geografia Económica. Este novo corpo teórico tem a grande virtude, em nosso entender, de aliar saberes de índole macro e microeconómica, aumentando o seu carácter explicativo através do uso intensivo de técnicas matemáticas, desenvolvidas a partir dos conhecimentos da economia industrial, e ajustando os seus pressupostos a uma realidade cada vez mais caracterizada pela concorrência imperfeita

e por essa importância acrescida que os agentes económicos assumem – em particular as empresas – na definição dos padrões competitivos das regiões onde se localizam. Desta forma, a NGE contribui para explicar, de uma maneira mais adequada, estes processos de convergência e divergência regional. Todavia, este novo corpo do saber económico evidencia, em nosso entender, algumas lacunas em matéria dos próprios pressupostos inerentes a esta actuação estratégica dos agentes económicos – a qual constitui a essência da dinâmica dos respectivos modelos. Estas, se devidamente consideradas, poderão ajudar a retirar-lhe algum carácter determinístico em matéria de resultados, nomeadamente no que concerne às suas previsões quase inevitáveis de divergência para as regiões periféricas dos processos de integração económica. Entendemos que a reacção empresarial, empreendida através de estratégias empresariais pró-activas ou, pelo contrário, mais reactivas, não constitui, até ao presente, um campo devidamente explorado neste novo corpo teórico. Ao tentarmos enriquecer a teoria com apports teóricos do campo da gestão estratégica, acreditamos que a dotaremos de maior poder explicativo e maior aderência à realidade, fazendo com que a mesma possa, desta forma, contribuir de forma mais efectiva, para o desenvolvimento e para a diminuição das desigualdades regionais hoje patentes, ao mesmo tempo que se promove um encontro mais efectivo entre dois ramos tão complementares do saber do mundo de hoje: a Economia e a Gestão. Todavia, aquilo que defendemos a este respeito só se torna activo, se os agentes económicos destas regiões periféricas tiverem, efectivamente, essa capacidade de actuação estratégica e não assumirem uma atitude padronizada e passiva que parece ser, afinal, aquilo que a teoria contempla em matéria da sua actuação. Perante o ciclo de divergência com os padrões europeus em que Portugal se encontra – e que parece dar razão ao que preconiza a NGE para regiões periféricas como é o caso do nosso país –, a pergunta que fizemos foi a seguinte: será que as empresas a operar em Portugal evidenciam capacidade em matéria de gestão estratégica que lhes permita contrariar a evolução vivida nos últimos anos em matéria de divergência com a Europa? A resposta a esta questão passou, na presente tese, por várias etapas: (i) em primeiro lugar por perceber o melhor possível os mecanismos de funcionamento da NGE, como teoria que enquadra todo o cenário de integração europeia, o qual constitui o cenário de base para o funcionamento das empresas portuguesas; (ii) em segundo lugar, alertar para as possíveis falácias de alguns pressupostos da NGE, nomeadamente no que concerne ao mecanismo de actuação estratégica empresarial, o motor crítico dos mecanismos de convergência e divergência que se operam nas regiões; (iii) em terceiro lugar tentar provar o efectivo ciclo de divergência que a economia portuguesa vem

atravessando nos últimos anos, fazendo-o, não apenas na perspectiva macroeconómica mas, igualmente, indo de encontro ao que preconiza a NGE e avaliando as alterações estruturais, em matéria microeconómica e no padrão de especialização evidenciado pela indústria portuguesa; (iv) finalmente, analisar, à luz dos princípios teóricos essenciais da Estratégia, qual o estado da arte da gestão estratégica que é praticada pelas empresas nacionais e, a partir daqui, avaliar a capacidade das mesmas para implementarem verdadeiras estratégias competitivas, as únicas que têm efectiva capacidade para contrariar o ciclo de divergência previsto pela NGE para a região periférica que é Portugal. No final, concluiu-se que não era possível dizer que as empresas portuguesas, na sua maioria, demonstram padrões estratégicos objectivos que lhes permitissem, na prática, contrariar os efeitos negativos decorrentes dos movimentos de integração, bem como as próprias estratégias competitivas dos seus concorrentes além fronteiras. Acreditamos que os resultados deste trabalho ajudaram a desvendar algumas das relações que se estabelecem no interior dessas “caixas negras” que ainda continuam a ser as organizações empresariais para a teoria económica em geral, particularmente no que respeita às relações do domínio estratégico que se estabelecem no seu seio. Ao identificarmos aspectos concretos onde falha a capacidade da gestão no domínio estratégico, acabámos por apontar áreas críticas que dificultam a capacidade competitiva da economia nacional, identificando, simultaneamente, áreas prioritárias de actuação das políticas públicas e, em particular, de educação mas, igualmente, dos próprios gestores e outras instituições ligadas ao mundo empresarial. Assumindo-se que a principal fonte de criação de riqueza, nas economias contemporâneas são as suas organizações empresariais com fins lucrativos, os resultados obtidos poderão ajudar a perceber que tipo de condições se devem criar dentro dessas organizações para que as mesmas possam conceber e implementar verdadeiras Estratégias Empresariais e, só depois, pensar em matéria de competitividade (para elas próprias, e para o país, como um todo). Para um país como Portugal, a importância desta análise é manifesta. Este é um assunto que, não só tem a ver com a posição e desenvolvimento relativo do país no seio de outros países comunitários, como também se prende com a prosperidade da população e a posição relativa de desenvolvimento de cada região face às demais, e ao nível de desenvolvimento regional entre diferentes regiões e países no seio da UE.

### **SANTOS, Paulo Jorge Madeira dos**

Declínio organizacional e estratégias de recuperação nas pequenas e médias empresas : uma abordagem holística / Paulo Jorge Madeira dos Santos. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** António Campos Pires Caiado

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/779>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Gestão de empresas / Pequenas e médias empresas / Falência / Recuperação económica

**Resumo:** O objecto da tese é investigar – tomando como base uma amostra de 122 Pequenas e Médias Empresas portuguesas, utilizando a metodologia estatística de modelação através de equações estruturais (Structural Equation Modeling – AMOS 5.01 do SPSS), analisando numa visão holística – padrões de inter relações entre diversas dimensões organizacionais e ambientais: factor humano, ambiente, recursos e capacidades organizacionais, actuação estratégica, causas do declínio e acções estratégicas de recuperação, com o intuito de melhor compreender a sua influência no nível de desempenho, percebendo as razões (contextuais) do seu declínio e (o contexto e conteúdo) da sua recuperação. Os resultados obtidos evidenciam uma associação directa, positiva e significativa, entre, a menor competência dos recursos humanos e o reduzido acesso a informação interna e externa de gestão, e os baixos níveis de desempenho. Perante a noção da existência de uma elevada competição e uma menor procura dos produtos do sector de actividade, a atitude da gestão baseada num estilo de gestão muito centralizado e com níveis moderados de complacência, relaciona-se de forma significativa com uma actuação estratégica, de crescimento moderado no actual binómio produto/mercado, com

uma reduzida utilização de técnicas de rastreio do meio envolvente. Esta actuação estratégica afecta de forma contínua o desempenho, manifestado numa redução do Resultado Líquido do Exercício e na Rendibilidade do Activo. A percepção dos gestores de que a causa do declínio foi devida a um ambiente competitivo, leva-os a implementar um conjunto de acções visando a reestruturação operacional, melhorando a sua competitividade por via da redução da estrutura de custos e do número de efectivos. Tais acções são significativamente influenciadas pelo enfraquecimento da concorrência, pela capacidade negocial de melhores condições de pagamento e recebimento, e pela existência de adequados meios financeiros (fluxos de caixa positivos e financial slack resources). Esta actuação estratégica de recuperação revelou-se determinante na melhoria do desempenho, para a qual também contribuiu de uma forma significativa a actuação comercial e de marketing através da obtenção de informações sobre os clientes (inquéritos e estudos de mercado) e de uma análise criteriosa (selecção) de clientes.

### **SENA, Francisco Manuel Vicente**

Modelo funcional de gestão da manutenção baseado na fiabilidade / Francisco Manuel Vicente Sena. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientadores:** Filipe José Didelet Pereira e Amílcar Gonçalves

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2457>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão de Operações

Produtividade / Controlo de produção / Sistemas / Gestão de empresas

**Resumo:** A manutenção e a sua gestão assumem uma importância primordial no contexto produtivo devido, fundamentalmente, ao aumento da complexidade dos sistemas técnicos e à rede relacional estabelecida por estes com outros sistemas existentes na sua envolvente. O relacionamento com os sistemas na envolvente poderá fazer-se num ou em ambos os sentidos. Torna-se fundamental, para uma gestão completa dos sistemas tecnológicos complexos, que haja da parte dos operadores o conhecimento claro e conciso das potenciais condições e consequências de exploração normal e em falha. Para o desenvolvimento de uma estratégia de manutenção baseada na fiabilidade, será o ponto essencial de partida. É fundamental o conhecimento do sistema e da sua relação com os componentes físicos. Assim, para que a estrutura funcional possa manter a sua capacidade normal é necessário identificar e caracterizar tarefas de manutenção preventiva dirigidas aos componentes. As falhas funcionais nos sistemas complexos poderão ocasionar consequências em termos de segurança, de ambiente e de custos de perda de operacionalidade e de qualidade. O aprofundamento da modelação funcional de sistemas complexos permite a construção de modelos hierárquicos funcionais formais, possibilitando, na sua sequência, a criação de modelos do sistema em que os processos de manutenção serão baseados na função e na fiabilidade. A estrutura hierárquica funcional será desenvolvida por diversos níveis sendo as subfunções na base da árvore funcional, pela sua negação, usadas como os eventos de topo das árvores de falhas. As árvores de

falhas ligarão de forma lógica e sistemática as falhas funcionais (eventos de topo) com as falhas de componentes físicos (eventos básicos) responsáveis por aquelas falhas. A criação de diagramas de decisão específicos permitirá a definição de critérios e a sistematização na escolha das tarefas de manutenção adequadas para a eliminação ou atenuação das falhas dos componentes físicos. Na escolha das tarefas de manutenção serão consideradas as consequências das falhas, a importância das falhas e as alternativas de operação face à ocorrência das falhas. O modelo desenvolvido no trabalho será aplicado a um navio de transporte de produtos petrolíferos.

**SILVA, Victor Paulo Gomes da**

Estratégias empresariais e flexibilidade na gestão dos recursos humanos: o impacto na banca comercial portuguesa / Victor Paulo Gomes da Silva. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Maria João da Costa Pereira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2467>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Comportamento Organizacional

Gestão de empresas / Recursos humanos / Gestão de pessoal / Estratégias / Bancos / Análise organizacional / Comportamento organizacional / Cultura organizacional

**Resumo:** Para os dirigentes empresariais privados, a maximização da rentabilidade financeira da empresa, numa perspectiva de longo prazo, constitui o fim / objectivo último da actividade económica prosseguida.

Estrategicamente, a maximização referida no parágrafo anterior pode ser conseguida actuando primordialmente, ora sobre os custos ora sobre os proveitos. No primeiro caso, conforme Porter (1980), encontramos-nos perante uma *estratégia de liderança no custo total*.

Os recursos humanos serão, necessariamente, afectados pela lógica supracitada. Adoptando uma estratégia de liderança no custo total com base no factor de competitividade 'recursos humanos', este será gerido por via de políticas que flexibilizem a sua utilização na perspectiva de lhe reduzir relevância financeira, essencialmente face ao produto da actividade económica prosseguida; e, desta forma, será utilizado como contributo para a maximização da rentabilidade financeira. Alternativamente, a estratégia poderá basear-se na manutenção ou, até, no aumento da relevância financeira do factor competitivo em apreço, procurando maximizar a rentabilidade empresarial por via de outros elementos de custo e/ou por via dos proveitos - para o que os recursos humanos poderão contribuir de forma relevante, reduzindo os primeiros e aumentando os segundos.

Face ao exposto nos parágrafos anteriores, o que constatamos na banca comercial portuguesa; concretamente, na banca integrada nos – actualmente – cinco principais grupos financeiros?

Face às oportunidades de funcionamento em novos moldes, provenientes das tecnologias da informação, face à desregulamentação e à concorrência acrescida, verificou-se uma resposta estratégica baseada na tríade *segmentação, concentração, flexibilização*. Centrando-nos neste último aspecto, constatamos por via da análise dos IRCT's uma inequívoca flexibilização da relação laboral - permitida e incentivada pela correspondente flexibilização ao nível legislativo – incidente essencialmente:

- na gestão do tempo de trabalho;
- na mobilidade geográfica e nas carreiras profissionais (neste último caso, apenas no grupo BCP);
- em aspectos de natureza pecuniária.

Da mesma, resultou:

- uma configuração dos recursos humanos caracterizada basicamente pelo acréscimo da relevância dos trabalhadores com funções comerciais, técnicas e de enquadramento e com habilitações escolares de nível superior;
- a redução da relevância financeira dos recursos humanos – no âmbito do custo total de exploração e, **principalmente** (pela sua maior dimensão), face ao produto bancário.

O segundo item supracitado permite, portanto, indiciar a utilização do factor de competitividade 'recursos humanos' ao serviço de uma estratégia que, de forma prevalente, se assume como de *liderança no custo total*.

### **SIMÃO, João Miguel Custódio Ferrão Neto**

O sector público e o desenvolvimento turístico sustentável / João Miguel Custódio Ferrão Neto Simão. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Maria do Rosário Partidário

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1345>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Produção e Serviços

Política ambiental / Gestão / Investimento / Projectos / Sector público / Turismo / Planeamento / Desenvolvimento sustentável / Qualidade do ambiente

**Resumo:** A sustentabilidade, embora seja um conceito de múltiplas e contestáveis interpretações, tem vindo a assumir-se como solução para o sector do turismo enquanto 'indústria' que vive da exploração ambiental, física e humana. A ausência de mercados significativos de consumidores 'verdes' e, conseqüentemente, a falta de estímulo por parte da indústria em investir em medidas de gestão ambiental, fazem crescer a responsabilidade do sector público enquanto actor incentivador e propulsor de dinâmicas de desenvolvimento sustentável que minimizem os impactes sociais e ambientais. Até porque, as medidas de autorregulação ganham efectividade quando integradas e complementadas com mecanismos de política pública à disposição dos governos nacionais e locais. Neste sentido, o objectivo do trabalho consiste em perceber se o sector público promove políticas de desenvolvimento turístico sustentável, de acordo com o que é consensual na comunidade científica e nos organismos internacionais. Recorrendo à abordagem qualitativa, analisou-se dois instrumentos com potencial para propiciarem a implementação de sustentabilidade no sector, os sistemas de incentivo ao investimento (s.i.i.), e o planeamento local/regional. As conclusões vão no sentido de afirmar que o sector público em Portugal não promove o desenvolvimento turístico sustentável. A avaliação dos projectos de investimento que se candidatam a sistemas de incentivos governamentais permite trade-offs entre critérios, não assegurando uma

qualidade ambiental mínima dos projectos. O desenvolvimento sustentável encontra-se presente de forma genérica ao nível do discurso, mas não se repercute nos princípios do planeamento estratégico: (i) verifica-se um deficit de participação pública no processo de planeamento, e ausência de discussão acerca do tipo de sustentabilidade a implementar; (ii) os recursos turísticos, nomeadamente a hotelaria, não são devidamente avaliados e analisados pelos organismos públicos que licenciam e planeiam a actividade; (iii) os planos de turismo não contemplam indicadores de sustentabilidade associados à estratégia do destino, pelo que a avaliação do desempenho estratégico prevê-se ser inexistente.

### **SOUSA, Ivo Dias de**

A presença na Internet: diferenças entre os principais órgãos nacionais da imprensa, rádio e televisão / Ivo Dias de Sousa. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientador:** Nuno Guimarães

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2510>

Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Gestão de Informação

Comunicação social / Comunicação de massas / Internet / Tecnologia da informação e comunicação / Rádio / Televisão / Imprensa / Utilização da informação / Análise comparativa

**Resumo:** Esta dissertação centrou-se, prioritariamente, na presença na Internet dos principais órgãos nacionais da imprensa, rádio e televisão, e, secundariamente, na sua actuação fora dela. O objectivo central da dissertação foi investigar a seguinte hipótese: a forma e intensidade da presença na Internet dos órgãos da comunicação social tradicional são influenciadas pelo sector dos meios de comunicação a que estão ligados à partida.

Foi realizada uma revisão de literatura com o fim de melhorar a investigação que está na base desta dissertação. A revisão está dividida em duas partes: contexto geral e contexto específico. Na primeira parte, o objectivo central foi fornecer uma visão geral para perceber de uma forma mais adequada o seu posicionamento face aos temas maiores onde a dissertação se enquadra; os assuntos abordados são o processo de investigação; a evolução da comunicação humana e dos respectivos meios de comunicação, a Internet (evolução e as suas características), e, finalmente, os conceitos de hipertexto e hipermédia. No contexto específico, os assuntos estão mais próximos do problema de pesquisa; as matérias abordadas são, fundamentalmente, os média tradicionais de massas (imprensa, rádio e televisão), os diferentes aspectos da presença, e, por fim, modelos de análise da presença na Internet.

A pesquisa realizada, enquadrada e suportada pela revisão bibliográfica, foi dividida em três etapas. Na primeira foi realizada uma comparação da imprensa, rádio e televisão (enquanto meios de comunicação social) com o objectivo principal de fornecer *inputs* para as duas outras etapas da pesquisa. Na segunda, foi feita uma caracterização da presença na Internet dos principais órgãos nacionais de imprensa, rádio e televisão, com os objectivos de diferenciar os três grupos e sustentar a última fase. Finalmente, foram determinados formas como a presença na Internet dos três grupos é influenciada pela sua actuação fora dela, de forma a comprovar a hipótese central da tese. Secundariamente, verificar situações inversas onde a actuação fora da Internet é influenciada pela presença nela.

No sentido de levar a cabo as diferentes fases de pesquisa anteriormente referidas, foram desenvolvidos os seguintes instrumentos passíveis de utilização em futuras investigações:

- estruturas de comparação da imprensa, rádio e televisão, com base nos modelos PHIMA e nas dimensões sofisticação e customização do modelo ICDT;
- estruturas dos modelos PHIMA e ICDT (e respectivos guiões de observação) especialmente adaptados à caracterização de presenças na Internet de órgãos da comunicação social;
- guião de determinação de formas como a presença na Internet de órgãos da imprensa, rádio e televisão, é influenciada pela sua actuação fora dela;
- guião de determinação de formas como a actuação de órgãos de comunicação social “tradicional” é afectada pela sua presença na Internet.

Os resultados obtidos apoiam a hipótese central da dissertação (a forma e intensidade da presença na Internet dos órgãos da comunicação social tradicionais são influenciada pelo sector dos meios de comunicação a que estão ligados à partida) para os principais órgãos nacionais da imprensa, rádio e televisão. Secundariamente, os resultados obtidos indicam que a actuação dos principais órgãos da imprensa, rádio e televisão fora da Internet é influenciada pela sua actuação nela.

Relativamente à hipótese central da dissertação foi possível chegar a diversas conclusões. Primeiro, as cinco dimensões do modelo PHIMA são afectadas, com especial destaque para a profundidade, horizontalidade e multimédia. Segundo, os quatro espaços virtuais do modelo ICDT são influenciados, com destaque para a distribuição e a informação. Terceiro, os dados indicam que o grupo da televisão é o mais influenciado, seguido da rádio e da imprensa.

Quanto à influência da presença na Internet na actuação fora dela para os órgãos da imprensa, rádio e televisão, os dados indicam que os órgãos da imprensa são os mais influenciados, seguidos dos da rádio e finalmente, pelos da televisão.

Na caracterização a presença na Internet dos três grupos (imprensa, rádio e televisão) do ponto de vista dos modelos PHIMA e ICDT. Foi verificado que os órgãos da televisão são o grupo que mais explora as potencialidades da Internet, seguidos da imprensa, e da rádio.

Na comparação relativa dos três meios de comunicação (imprensa, rádio e televisão) os dados indicam diversas inferências. Primeiro, quanto ao modelo PHIMA, a televisão explora mais as suas dimensões, seguida da imprensa, e, por fim, da rádio. Segundo, relativamente às dimensões sofisticação e customização do modelo ICOT, a televisão é o meio que melhor as aproveita, seguida da rádio e da imprensa.

### **TEIXEIRA, Ana Bela de Sousa Delicado**

A contabilidade como sistema de informação nas instituições do ensino superior público em Portugal: o caso da Escola Superior de Ciências Empresariais / Ana Bela de Sousa Delicado Teixeira. - [Setúbal] : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** António Pires Caiado e José Marques de Almeida

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1412>

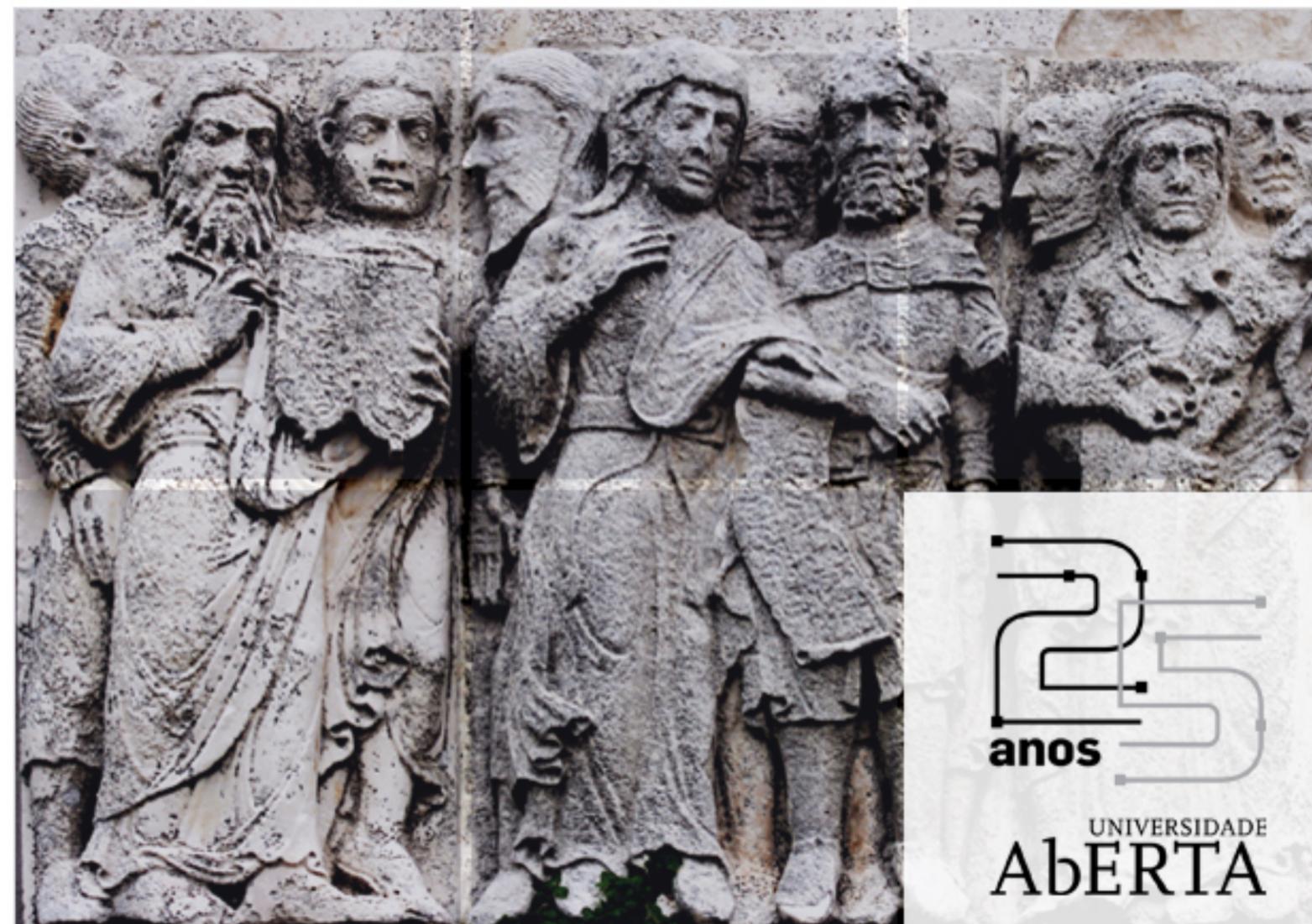
Tese de Doutoramento em Gestão na especialidade de Contabilidade

Administração pública / Estabelecimentos de ensino público / Ensino superior / Sistemas de informação / Contabilidade / Normalização / Finança pública

**Resumo:** A informação contabilística no sector público em geral e nas instituições do ensino superior público em particular, bem como, a análise, avaliação e comparação da eficiência, eficácia e economia da gestão dessas instituições, são temas de reconhecida relevância em Portugal. É objecto deste estudo, efectuar uma abordagem do ponto de vista teórico ao sistema de informação contabilística no sector público administrativo de acordo com o POCP e planos sectoriais, quer através da informação resultante da articulação da contabilidade orçamental e patrimonial, quer do contributo da contabilidade analítica, prevista no POC-Educação, no apoio à decisão dos diferentes utilizadores dessa informação e na análise, avaliação e comparação da eficiência, eficácia e economia da gestão dos recursos. Igualmente é objectivo conhecer o estado actual da divulgação de indicadores, externamente no relatório de gestão e, internamente no tableau de bord, em instituições de ensino superior público. Para a concretização do objectivo proposto, procedemos à revisão de literatura, desenho e elaboração da investigação. Analisamos o inquérito efectuado a todas as instituições do ensino superior público em Portugal e verificamos que: a contabilidade analítica é o sistema contabilístico menos implementado e que as instituições calculam em média 13 indicadores, não havendo total coincidência entre os mais calculados e os considerados mais importantes para apoiar a gestão e avaliar a eficiência, a eficácia e a economia. Analisamos o modelo

de implementação proposto para a contabilidade analítica e apresentamos uma bateria de indicadores a divulgar no relatório de gestão, elaborados a partir da informação da contabilidade analítica. Efectuamos um estudo de caso na ESCE do IPS que culmina com uma proposta de implementação para a contabilidade analítica e num tableau de bord para o Conselho Directivo da Escola.

## História



### **ALESSANDRINI, Nunziatella**

Os italianos na Lisboa de 1500 a 1680: das hegemonias florentinas às genovesas / Nunziatella Alessandrini. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientador:** Ana Paula Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1486>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História Moderna

História de Portugal / Idade moderna / Sociedade portuguesa / Economia / Política / Comércio / Diplomacia / Mercadores / Italianos / Lisboa

**Resumo:** A importância da presença italiana na península ibérica foi objecto de estudo por parte da historiografia portuguesa e estrangeira que se debruçou sobre as influências económicas e culturais destes estrangeiros desde os primórdios até ao século XVII. A pesquisa por nós desenvolvida em torno desta comunidade permitiu avançar com novos dados. Estes completam e aprofundam as teias de relações familiares e interindividuais dos italianos residentes em Lisboa (séculos XVI e XVII) com conceituadas famílias portuguesas, e analisam percursos de vida de mercadores até agora nunca estudados. Mantendo uma constante ligação com o passado e verificando as razões subjacentes ao desenvolvimento dos vários acontecimentos, procura-se no presente trabalho, enquadrar as famílias italianas e a sua actividade no seio da sociedade portuguesa dos séculos em questão, focalizando a atenção sobre a passagem da hegemonia florentina das primeiras décadas de Quinhentos, à hegemonia genovesa, cujo apogeu se afirma a partir do último quartel de Quinhentos. Apresenta-se igualmente os perfis dos protagonistas italianos de modo a desvendar o peso desta comunidade na sociedade portuguesa dos séculos XVI e XVII.

### **AVELAR, Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino**

Da ars historica: a cronística portuguesa da expansão no confronto com a alteridade : 1ª metade do séc. XVI / Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2479>

Tese de Doutoramento em Ciências Sociais e Humanas na especialidade de História

História de Portugal / Descobrimientos portugueses / Cultura portuguesa / Literatura portuguesa / Crónicas (História) / Cronistas / Alteridade / Historiografia / Século XVI / Oriente

**Resumo:** A dissertação tem como objectivo demonstrar a existência de um modelo de escrita da História comum aos cronistas da Expansão na primeira metade do séc. XVI, assumindo como núcleo de análise a História do Descobrimento e Conquista da Índia pelos Portugueses, de Fernão Lopes de Castanheda, a Ásia, de João de Barros e as Lendas da Índia, de Gaspar Correia. Considerando que estes textos denunciam uma concretização específica de afirmação de poder, o de um autor, o cronista, e o de um reino, Portugal afirmando-se num Oriente e numa Europa. Deste modo, desvendamos quer os processos de construção de um texto quer o cronista, o arquitecto da História que escreveu; o agente que se deseja tradutor da realidade. Consequentemente, revelamos estruturas temáticas que, no espelhar de vivências, denunciam a formulação ou recuperação de ficções ou imaginários. Fundamentamos o nosso percurso analítico a partir do princípio metafórico da viagem, a nossa, e a dos homens de Quinhentos. Definimos assim três momentos aos quais correspondem três capítulos. No primeiro – À descoberta do sujeito e da História - A construção da Ars Histórica-, observamos de que forma se concebe um modelo de cronista da Expansão, em diálogo com a percepção de novas formas de ver o espaço e os outros. No segundo – A viagem – Desvendando a diferença, construindo a novidade-, analisamos a concepção de um paradigma em torno da primeira viagem de Vasco da Gama, entendendo-se igualmente o conceito de viagem

como percurso iniciático e indiciador dos primeiros contactos com as novidades. No terceiro – Construções do Outro nos horizontes da Ars Histórica-, centramo-nos na chegada à Índia e nos vários processos de conhecimento do Outro, sejam eles a memória do que foi feito e dito, ou a actuação pessoal. Com este percurso metodológico propomos uma abordagem do objecto, sustentada pelo desvendar de afinidades, interacções e diálogos, que nos permitem entender os textos da Expansão num espaço mais amplo de um tempo novo que emerge.

### **BASTOS, Maria Rosário da Costa**

O baixo Vouga em tempos medievos: do preâmbulo da Monarquia aos finais do reinado de D. Dinis / Maria Rosário da Costa Bastos. - [Lisboa] : s.n.], 2006.

**Orientador:** Maria José Pimenta Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/781>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade de História

História de Portugal / Idade média / Geo-história / Geomorfologia / Reconquista / Povoamento / Mosteiros / Propriedades / Estrutura agrária / Comércio / Rio Vouga / Litoral / Aveiro

**Resumo:** A evolução da linha de costa do Baixo Vouga entre os finais do século IX e 1325 foi profundamente dependente do crescimento de uma restinga arenosa, enraizada a sul de Espinho, que, ao desenvolver-se de Norte para Sul, separou a costa do oceano e condicionou a emergente laguna de Aveiro. A este factor natural acresceu outro, de ordem político-militar, plasmado na pacificação do território decorrente da tomada definitiva de Coimbra pelos cristãos, em 1064. Directamente relacionadas com as duas condicionantes expostas e dependentes das mesmas, estiveram as variações dos níveis de ocupação e aproveitamento dos solos, a salicultura, as pescas, o comércio e a navegação. Temos no presente caso, um exemplo evidente da forma como o meio condiciona as actividades humanas e, por outro lado, como estas intervêm na transformação desse mesmo meio, nomeadamente através do aumento ou diminuição do abastecimento sedimentar resultante da variação da pressão demográfica e consequente intensificação das actividades produtivas.

**BERENGUEL, Raul Fernandes**

As gemas do período contemporâneo: novas propostas para a investigação / Raul Fernandes Berenguel. - [Lisboa] : [ s.n.], 2011.

**Orientador:** Alexandra Gago da Câmara

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2049>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de Arte Contemporânea

História / Idade contemporânea / Arte / Objectos / Obras de arte / Técnicas laboratoriais / Gemologia

**Resumo:** Este estudo cruza a História, a Gemologia e a Arte Contemporânea, tendo como objectivo, avaliar a aplicação dos meios técnicos tradicionais da Gemologia na investigação gemológica aplicada aos objectos de Arte. Neste sentido, efectua uma digressão histórica sobre as gemas, com incidência particular sobre a Época Contemporânea, onde as imitações, falsificações, simulantes e sintéticos surgem de forma exponencial e tecnicamente evoluída. Considerando que o historiador interessado no estudo da aplicação das gemas na Arte Contemporânea, não possui equipamentos complexos de preço elevado, procurou-se desenvolver e adaptar os aparelhos comuns, com especial atenção na sua utilização para o estudo das gemas cravadas, factor de barreira à sua identificação e avaliação. A recuperação de técnicas antigas e diversas experiências com materiais vulgares da actualidade, mas tecnicamente avançados, foram igualmente investigadas. Este processo de recuperação, modificação e melhoria foi acompanhado do estudo das gemas, com especial preocupação na sua avaliação identificativa em termos físicos, históricos e artísticos. Embora não pretendendo, de nenhuma forma, fazer deste trabalho um manual de gemologia, completamos a metodologia com a discussão e explicação das técnicas e conceitos gemológicos fundamentais, bem como as bases normativas das classificações e avaliações efectuadas na gemologia. Sendo esta última, só por si, uma forma de arte, a sua junção com outras obras de arte, mormente na joalheria profana e religiosa, assume nos séculos mais recentes uma dinâmica deslumbrante, de tal forma, que os recursos tecnológicos

avançados são cada vez mais necessários para o seu estudo científico rigoroso. Este foi o paradigma que conduziu a este estudo, tendo em mente o recurso a poucos meios técnicos, onde a inovação e a simplicidade devem ser as aliadas do historiador que se debruça sobre o estudo do belo e do peregrino.

### **BRANCO, Maria João Violante**

Poder real e eclesiásticos: a evolução do conceito de soberania régia e a sua relação com a praxis política de Sancho I e Afonso II / Maria João Violante Branco. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1722>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História Medieval

Sancho I, Rei de Portugal, 1154-1212 / Afonso II, Rei de Portugal, 1185-1223 / História de Portugal / Política / Clero / Poder político / Autoridade / Conflito político / Igreja e estado / Teoria política / Idade média

**Resumo:** Esta dissertação procura analisar as formas pelas quais o poder real se foi afirmando em Portugal durante os finais do século XII e os primeiros anos do século XIII.

O campo de análise sobre o qual se debruça esta observação é Portugal, um reino que, como outros “nascera” no primeiro quartel do século XII fruto de uma conjuntura política que propiciara o desenvolvimento de uma autonomia suficientemente expressiva para conseguir resistir aos intentos centrípetos dos seus vizinhos hispânicos. A sua sobrevivência ainda por uma continuada luta diplomática em prol de um reconhecimento legal que lhe permitisse libertar-se do estreito mundo hispânico e suas contingências. Esse esforço, levado a cabo pelos eclesiásticos que desde cedo assessoravam o rei, é detectável a partir do momento em que o rei se propõe a Roma como reino feudatário, logo em 1143, e continuado até à emissão da *Manifestis Probatum*, a bula que em 1179 Alexandre III concedeu ao rei e ao reino, reconhecendo por essa via a legitimidade das suas ambições como rei e o seu direito à posse do Reino. Por isso se dedica um primeiro capítulo introdutório ao estudo da conjuntura e os elementos constitutivos do diploma que consagrou na altura o poder real e que em certa medida também o tentava definir e delimitar no aspecto teórico. Procura-se assim entender qual o conceito de realeza e dos poderes do rei que lhe estavam subjacentes, bem como qual a teoria subjacente quanto à relação entre o poder deste rei com os seus pares e com o Papado, a única outra força que se lhe poderia opor...

### **CAEIRO, Domingos José Alves**

E aos centos, em multidão... com os olhos postos numa felicidade: a visibilidade da emigração na imprensa, 1890-1920 / Domingos José Alves Caeiro. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientador:** Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2419>

Tese de Doutoramento em Ciências Sociais e Humanas na especialidade de História

Emigração portuguesa / Brasileiros / Regresso / Propaganda / Século XIX / 1920 / Investimento / Política das migrações / Imprensa / Sociologia das migrações / Brasil

**Resumo:** Abrangendo todo o século XIX e primeiro terço do XX, a pesquisa abarcou um período que levanta particulares dificuldades a uma visão de conjunto e a um conhecimento rigoroso da massa dos nossos jornais e em que, ao mesmo tempo, estes passam a desempenhar uma relevante função social, constituindo uma fonte histórica de primeira importância. Desta forma, representando a imprensa, neste período, uma função crucial de ligação entre a tribuna e a rua, de informação e de comunicação, afigurou-se-nos, não é de mais repeti-lo, que a intelecção do tema da “visibilidade da emigração portuguesa na imprensa periódica”, no período atrás definido, passava irremediavelmente, por um levantamento, tão exaustivo quanto possível, da imprensa periódica com dimensão nacional, porque todo esse universo de notícias desvenda um panorama do fenómeno migratório e da forma como este foi vivenciado e debatido em certos sectores. Portugal esteve longe de ser um caso isolado na engrenagem dos fluxos migratórios europeus, e parece-nos que nem tão pouco se pode afirmar que Portugal teve um comportamento migratório distinto ou individualizado, excepção, talvez, no que diz respeito à invariabilidade do país de destino da emigração – o Brasil. Por tudo isto, tornou-se imprescindível situar o caso de Portugal no seu conjunto, à luz da historiografia internacional, e fazer um esforço de avaliação e aferição de hipóteses explícitas.

A análise das características mais marcantes do movimento emigratório permitiu constatar que Portugal apresentou um comportamento emigratório semelhante ao de outros países europeus, em particular os da Europa do Sul, como a Espanha e a Itália. Destacando-se duas particularidades:

- a sua quase exclusiva e constante orientação em direcção ao Brasil;
- e a sua maior concentração a partir dos finais da década de oitenta de oitocentos até ao início da Primeira Grande Guerra.

O Brasil, foi sem dúvida o destino preferencial da corrente emigratória portuguesa neste período. A existência de contactos frequentes a nível económico e a manutenção dos laços históricos e culturais desde a época colonial, foram importantes para a manutenção desta preferência. No que respeita à composição por sexos e idades, a emigração portuguesa participou das características básicas e essencialmente selectivas de todos os movimentos emigratórios: forte presença masculina e revelando uma maior concentração nas faixas etárias mais produtivas. Por sua vez, dada a estrutura da economia portuguesa neste período, a maioria dos emigrantes eram agricultores e jornaleiros; embora à medida que cronologicamente avançamos e se regista também um aumento do fluxo emigratório, constatase a presença de outros grupos socio-profissionais distintos dos de agricultor. Outra das características da emigração portuguesa na sua comparação com outros países europeus – Espanha e Itália – é a grande concentração nos anos 1911 a 1913. Outro aspecto significativo a destacar foi o facto de ter existido em Portugal uma verdadeira preocupação pela emigração, primeiro por parte de intelectuais e depois a partir de meados da primeira década de novecentos, quando a emigração começa a atingir magnitudes que chamaram a atenção dos contemporâneos, foi, então, a imprensa o espaço privilegiado para o debate. Todavia, a emigração, com excepção de uns poucos, foi considerada por intelectuais e políticos, como um mal e, sobretudo, como um sinal de decadência para Portugal. A maior intensidade do movimento emigratório teve início, precisamente, num período em que se questionavam os grandes temas da sociedade portuguesa, coincidindo também com o descrédito do regime monárquico e posteriormente com a fase de implantação do regime republicano. A Lei de 1907 (Lei dos Passaportes) não resolveu nada, a não ser mais alguns proventos para o Estado. A Lei de 1919 foi muito tardia, comparada com a legislação nesta matéria por parte de outros países europeus, e o seu carácter tutelar não fez mais do que reflectir a preocupação restritiva que esteve sempre presente em toda a legislação portuguesa até aí publicada, isto

é, tentar evitar as saídas clandestinas e os abusos. Com o objectivo de pretender analisar o comportamento específico da emigração portuguesa na sua vertente cronológica, tentou-se explorar as possíveis conexões entre determinadas variáveis macro-económicas e a emigração. Neste âmbito, prestou-se alguma atenção ao fenómeno da crise agrária “finisecular”, bem como o seu impacto na sociedade rural. Da análise realizada pode-se concluir que a relação entre a emigração e os indicadores da economia portuguesa neste período, em particular os indicadores do crescimento do produto agrícola e os níveis de produtividade agrícola nalgumas culturas, assim como os níveis de produtividade de mão-de-obra, mostra-se ambígua, nomeadamente em relação às suas flutuações, em especial nas últimas décadas do século XIX. No século XX, até à Primeira Grande Guerra, a aceleração da emigração portuguesa é paralela à dos indicadores da actividade económica. No entanto, a variável que demonstra ter uma maior incidência nas flutuações da emigração é a protecção à agricultura portuguesa (proteccionismo cerealífero) desde os finais do século XIX, revelando-se um poderoso travão a um maior crescimento da emigração. Como não podia deixar de ser, tentou-se mostrar que a conjunção dos factores internos e externos marcaram também o curso da emigração. Pode-se afirmar que os indicadores gerais da economia portuguesa em certos períodos tiveram um papel quase secundário face à procura e às solicitações, bem como á agressividade da política imigratória brasileira, que pareceram ser mais poderosas e desempenharam neste âmbito um papel importante. Em suma, os factores de atracção mostraram também uma grande influência, a par das características específicas da economia portuguesa, porém, dentro destas últimas, provavelmente, poder-se-á afirmar que se não tivesse existido, nesta época, semelhante nível de protecção à agricultura, a emigração portuguesa teria sido ainda maior. No fundo, pode-se arriscar a dizer que, nessa altura, tinham emigrado os antepassados daqueles que acabariam por fazê-lo nos anos sessenta do século XX.

## **CÂMARA, Maria Alexandra Trindade da Gago**

A arte de bem viver: a encenação do quotidiano na azulejaria portuguesa da segunda metade de setecentos / Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara. - Lisboa : [s.n.], 2000.

**Orientadores:** Rafael Moreira e Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2522>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História da Arte Moderna Portuguesa

História de Portugal / Século XVIII / Século XIX / História da arte / Azulejos / Sociedade portuguesa / Vida quotidiana / Mentalidade / Cultura portuguesa / Nobreza / Comportamento social / Habitação / Arquitectura

**Resumo:** O tema da presente dissertação que apresentamos tem por título “A arte de bem viver”: a encenação do quotidiano na azulejaria portuguesa da segunda metade de Setecentos e centra-se justamente sobre o estudo das questões relativas ao espaço da representação e ao lugar do “espectador”, na sua reciprocidade e na relação essencial entre estes dois aspectos, num suporte plástico específico e durante um período de tempo determinado. O tema em estudo prende-se deste modo com a procura e registo de cenários sociais íntimos e mundanos na azulejaria portuguesa do período em questão, concebidos como um sistema de reflexos das posturas e vivências sociais. Uma visão cruzada entre a azulejaria portuguesa e a própria representação da sociedade coetânea foi a ideia que guiou este projecto de investigação, apresentando-se assim, simultaneamente como um estudo do azulejo civil na região de Lisboa e um contributo para a história das práticas do quotidiano vividas na capital – enquanto corte – num período, se quisermos, balizado entre duas datas significativas: 1750 e 1807. Realidades cronológicas e tempos de mudança, acompanharam na história da azulejaria um longo período de produção, variado e rico de soluções e propostas decorativas. Assim, 1750, correspondeu ao nascimento do reinado de D. José e a um novo ciclo que se inicia na evolução do azulejo português traduzido pelo esgotamento da predominância do azul

de cobalto e pela generalização dos modelos decorativos formais veiculados pelas gravuras de Ausburgo, ao mesmo tempo que se recupera a tradição seiscentista da padronagem, ligada à marca de renovação estética mais evidente da segunda metade do século XVIII: a reconstrução de Lisboa. A segunda data 1807 liga-se esquematicamente ao momento mais agudo das Invasões Francesas e à partida da família real e da Corte para o Brasil, acontecimentos que provocaram uma estagnação criativa e até mesmo o declínio da produção do azulejo. A depuração ornamental dos meados do século XIX prenuncia o seu fim como material sumptuário das classes dominantes do Antigo Regime e a banalização pela construção burguesa. A área deste trabalho é, assim, a azulejaria civil, entendida numa contextualização cultural e ao mesmo tempo apreendida na sua dimensão e papel eminentemente social, perspectivando-se as relações e as significações entre o discurso da iconografia azulejar e o terreno mais vasto da arte e da cultura portuguesa de Setecentos. Neste percurso, abordámos a azulejaria pelo ângulo dos seus contactos com áreas de estudo tangentes e afins, seguindo sempre uma perspectiva de correspondência e procurando um modelo interpretativo. Foi na intersecção de outros campos que o objecto da nossa pesquisa se foi definindo. Forçosamente, a investigação levou-nos por arrastamento a falar de temáticas diversas que não nos pareceram de modo algum marginais ao objecto do nosso estudo: dos modelos de civilidade aos discursos normativos e às práticas de comportamento social, da identificação de formas e espaços de sociabilidade à tentativa de definição e distribuição do espaço social e físico da casa nobre e sua utência; aspectos mal conhecidos, que podem causar à partida alguma perplexidade numa dissertação em História da Arte, e até mesmo um risco, merecendo portanto uma explicação e um espaço de reflexão. Considerando a relativa abundância de registos ligados ao quotidiano na azulejaria portuguesa, decidimos apresentá-los como temas iconográficos, intimamente conotados com uma certa “arte de viver” protagonizando e acompanhando a evolução do gosto e tipo específico de “consumo” estético da sociedade portuguesa de então. Torna-se evidente que a azulejaria deste período se assume como vocabulário social numa espécie de catálogo de regras do “saber estar” que surgem concomitantemente como contribuiu de prestígio para uma hierarquia social e como veículo do imaginário mundano. Do ponto de vista da recriação do quotidiano, ela é potenciadora de leituras dinâmicas, constituindo inevitáveis testemunhos de uma nova “arte de bem viver”. A questão central que nos interessou responder foi saber que relações encontrar e estabelecer entre a caracterização destes modelos socio-culturais e o discurso plástico do azulejo. O nosso propósito foi assim captar e apreender na sua totalidade a função social do azulejo,

apresentando-o nas suas variantes de discursividade mundana. Nesta perspectiva, preferimos intencionalmente o termo “encenação” do quotidiano ao da “representação”, residindo neste ponto a chave de leitura e a própria legitimidade da azulejaria portuguesa. O conceito de encenação presta-se a diferentes apropriações ideológicas que fazem sentido quando aplicadas e incorporadas no universo da pintura azulejar, como também na percepção que a própria sociedade do século XVIII faz de si própria – na medida em que se estabelecem pontos de encontro entre os que “actuam” e os que “observam”, tendendo a constituir-se momentos privilegiados de “espectáculo”. A azulejaria reflecte, assim, esta atitude de exibição, procurando elevar actividades comuns à dimensão e categoria teatral, trazendo ao nível da consciência, posturas e vivências até então encarados como espontâneas. Considerámos e dividimos este texto em quatro momentos, que sistematizam as diferentes vias de interpretação do objecto em estudo. Em primeiro lugar, a necessidade de tratar questões relacionadas com o quotidiano levou-nos a reflectir e enquadrar experiências sobre um quadro cultural e social, enquanto instrumentos conceptuais da maior importância para se conceber um entendimento alargado das práticas setecentistas. Entendemos neste ponto: a percepção de conceitos como cortesia, etiqueta e civilidade, a evolução de um discurso normativo; o valor atribuído a uma imensa panóplia de textos do “bem viver” como formulários de práticas sociais, a sua operacionalidade e a definição do próprio espaço e contexto geográfico – a cidade de Lisboa, simultaneamente corte e capital – como ideia de lugar social preeminente. Em segundo lugar avaliou-se o espaço da casa, pois a imposição de um papel social, permitiu a uma elite promotora da construção de palácios e casas nobres informada pelas modas europeias e seguindo as “modernas” condutas de civilidade – exigir para o quadro da vida que a envolve, o cenário da decoração, que escolhe como forma de prestígio e de auto-representação. As características particulares desta franja social, a forma como se distinguem socialmente a sua postura e comportamento social, reflectiram-se de forma evidente na organização do espaço que habita e na importância dada à decoração da sua própria habitação. Constatámos o sentido modelar e de representação de que se revela a habitação nobre, com uma ostentação particular em espaços determinados, criados pela luz e brilho do azulejo, relacionado com a ideia de espelho, a que está associada uma linguagem característica, formulada por temas do quotidiano. As figurações vão integrar espaços do edifício caracterizados pelo efeito lúdico e formal, comportarem-se como cenários. Numa dupla leitura que incide na interacção e diálogo entre arquitectura e pintura azulejar, apresentamos alguns exemplos ao nível da vivência dos espaços azulejares civis interiores e exteriores da região

de Lisboa. O terceiro momento foi o da análise de um discurso da iconografia azulejar definindo um elenco de cenas-tipo e formulando um modelo de interpretação particularizado segundo os diversos significados que cada um dos temas reflecte. O quarto e último momento forjaram um percurso formal e estilístico do azulejo civil, indagando locais e ritmos de produção, identificando principais protagonistas e modelos, definindo os ritmos estéticos, as motivações, o perfil e o gosto de encomendadores e clientes, como agentes de inovação que foram neste processo artístico.

**COSTA, Adelaide Pereira Millán da**

projecção espacial de domínios das relações de poder ao burgo portuense (1385-1502) / Adelaide Pereira Millán da Costa. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientador:** Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2426>

Tese de Doutoramento em Ciências Sociais e Humanas na especialidade de História

História de Portugal / Idade média / Cidades / Espaços urbanos / Administração municipal / Poder político / Estado / Administração central / Porto

**Resumo:** Este estudo filia-se no eclético campo da história urbana e tem por objecto o Porto medieval; uma área de pesquisa e um tema que se caracterizam pela pluralidade das concretizações. Assume, contudo, determinadas premissas que epistemologicamente o especificam. Antes de mais, a que veicula o carácter fundamental da análise do espaço para apreender os núcleos urbanos; e, também, a que traça um vínculo primário entre a organização da sociedade e a configuração do espaço. Dentro desta concepção geral, a proposta traduz-se na hipótese de conhecer o burgo portuense em Quatrocentos a partir da arqueologia de uma relação de poder mantida entre a coroa e o concelho; para tanto, estudam-se as manifestações espaciais de domínio dessas estruturas, quer se situem ao nível da encenação quer ao da afectiva intervenção. Outro eixo fundamental orientador da pesquisa passa pela tentativa de alargar as margens do confronto, ou seja, de estabelecer paralelos com outras cidades e vilas. O método utilizado convoca o maior número possível de leituras de factos e de representações, com vista a, pela desmontagem sucessiva de discursos, depurar a “realidade” passada.

**ESPADA, Maria de Jesus Sequeira**

De Malaca a Singapura passando por Tugu: retratos de quem tem o mar por berço / Maria de Jesus Sequeira Espada. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientadores:** Ana Paula Menino Avelar e Brian Juan O'Neill.

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2502>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa

História de Portugal / Descobrimentos portugueses / Colonização / Identidade cultural / Lusodescendentes / Aculturação / Oriente / Ásia

**Resumo:** Esta Tese de Doutoramento estrutura-se a partir da análise dos olhares portugueses sobre as comunidades lusodescendentes da Ásia do Sudeste, que nos permite vislumbrar as sucessivas correntes dominantes no modo de vivenciar um espaço e uma comunidade e adivinhar pormenores dos contextos políticos e culturais em que as obras são produzidas. O trabalho parte da origem das comunidades de lusodescendentes no Sudeste Asiático concentrando-se, em particular, em três comunidades sobreviventes em Malaca, Tugu e em Singapura, as quais, do ponto de vista étnico e linguístico, têm o mar por berço. Tratando-se de uma análise do olhar português, é dada primazia aos estudos portugueses, e aos seus enquadramentos filosóficos, políticos e culturais, a par de um traçado geral das escolas do conhecimento e das construções do saber, mas aqui e além referindo outros autores, que auxiliam o entendimento de uma ou outra situação e que são bastas vezes referidos nas obras portuguesas relativas ao tema da cultura crioula. Partindo da ideia de Cultura dos Descobrimentos, é tida em consideração a criação de um corpo discursivo de conhecimento sobre o Oriente, que nasce do volume de informação nova provinda de outras terras com as viagens dos portugueses, mas que não fenece quando elas terminam. Na análise das ideias perspectivadas em obras de autores portugueses que abordaram

Malaca, Tugu e Singapura e as comunidades de lusodescendentes, propomo-nos articular as suas concepções com o desenvolvimento dos estudos orientais portugueses e a contextualização política, cultural e intelectual do momento em que as obras foram escritas. Assim, a conjuntura epocal é definida sempre que o fragmento discursivo em análise o invoca, para seu melhor entendimento, e, também assim, se passa os olhos pelo raiar da ideia de Oriente, pelos impérios coloniais e a sua missão civilizadora, pelos nacionalismos e, finalmente, pelo desenvolvimento dos estudos culturais. Em todos e cada um destes passos, tentar-se-á traçar a situação dos estudos orientais em Portugal, acompanhando-a pelo desenvolvimento paralelo das escolas francesa e inglesa. Estas serão, em termos gerais, as perspetivas de análise do olhar português sobre Singapura, limitadas a um conjunto específico de vetores assaz referidos na identificação de uma identidade colectiva: a etnia, a língua e a religião. Já para uma análise do desenrolar da vida das comunidades, assim como para uma melhor visão dos traços da sua identidade actual e da presença de um Portugal no olhar, recorreremos a dois tipos de instrumentos: ao estudo dos textos de autores autóctones, por um lado, e à realização de entrevistas in loco, por outro, e a análise dos questionários. Esta análise, permitir-nos-á proceder à apreciação dos traços identitários destas comunidades de lusodescendentes, assim como do papel desempenhado pelos factores etnia, religião e língua na subsistência de uma identidade social e cultural autónoma no contexto pluricultural dos dois países. Procuraremos, enfim, proceder a uma abordagem diferente do tema da mestiçagem e da lusodescendência, almejando compreender imagens e estereótipos construídos, ao longo dos anos, sobre estas comunidades e executando, ainda, e como corolário do nosso trabalho, a nossa própria abordagem do espaço. Para bem atingir estes objectivos, do ponto de vista da metodologia, efetuámos um cruzamento entre a História e a Antropologia, enquanto utensilagens analíticas, já que entendemos que o tema deve ser assim abordado, tendo em conta o objeto de estudo e a respetiva análise de duas comunidades, do ponto de vista histórico, mas também das suas expressões étnicas, sociais e culturais, e a seleção de descritores, os quais referiremos adiante. Por outro lado, para entrevermos a situação atual do padrão sociocultural formado pelas novas formas de ser e de pensar originadas no sincretismo ocorrido nos anos idos de Quinhentos, assim como as teias relacionais construídas entre as comunidades de Malaca, Tugu e de Singapura, tendo em conta que existem inúmeros modos para olhar uma mesma realidade (as esquinas do olhar) clarificámos quais os prismas usuais destes estudos e as nossas opções. Estes serão os descritores escolhidos, que entendemos serem termos com conteúdos significantes fundamentais

para o nosso estudo, conceitos estes que direcionam o nosso olhar na investigação da situação atual da comunidade e que sustentarão as nossas leituras e a descrição da observação que fizermos sobre o fenómeno que nos propusemos estudar: os atuais traços identitários de duas comunidades lusodescendentes do Sudeste Asiático. Um dos elementos importantes é a noção de comunidade (definida de forma crítica), a qual passa pela existência de referentes sociais e culturais. Debruçamo-nos, igualmente, sobre a designação da própria comunidade e dos seus membros. Neste campo, concentramo-nos, primeiramente, no que entendemos por lusodescendente, que é um conceito a que se recorre para a descrição dos desígnios da comunidade de Malaca, sendo que consideramos que a lusodescendência se verifica não em termos biológicos ou políticos mas de uma História e um passado. No entanto, ao contrário do sucedido em Malaca e Tugu, na análise da situação atual da comunidade de Singapura, é visível que este conceito não se aplica. Nem os membros desta comunidade se designam deste modo, nem são assim apelidados pelos que os rodeiam. Por este motivo, socorremo-nos do conceito de eurasiático, porque é esse o nome utilizado pela própria comunidade, para além de ser o epíteto pelo qual o governo singapureano reconhece a comunidade e os seus membros. Para além do elemento nome e do seu conteúdo significativo, outros dos descritores que utilizamos para a nossa análise são a família, enquanto agregado familiar, e este último como núcleo constituído pelos comensais, a que corresponde o conceito de família como unidade social constituída pelos co-residentes. Por último, e ainda a respeito das relações entre os membros da comunidade, fomos um pouco mais longe porque consideramos que a sobrevivência da comunidade não passa apenas pelas relações familiares, que lhe dão coesão, mas também pelas teias tecidas pelas relações entre as várias famílias – de amizade ou parentesco. Por este motivo, tivemos em conta um outro descritor relevante: trata-se da noção de “solidariedades primárias” que consideramos ser um pouco mais amplo que o de teias familiares pois abrange as relações do quotidiano, do trabalho, dos rituais, religiosos ou não, das celebrações, etc.

**FLOR, Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida**

A arte do retrato em Portugal: entre o fim da Idade Média e o Renascimento / Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida  
Flor. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientadores:** Vitor Serrão e Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2409>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História da Arte Moderna

História de Portugal / História da arte / Pintura / Escravatura / Retrato / Século XIV / Século XV / Renascimento / Europa

**Resumo:** Estudar a arte do retrato em Portugal, em particular a produzida entre o final da Idade Média e o Renascimento, constitui o objecto de estudo fulcral da presente tese doutoral. Ao longo deste período, vários espécimes de retrato foram executados sob os mais diversos formatos, materiais, tipos e qualidades. Em primeiro lugar, tornar-se-á fundamental estudar com profundidade o conceito de 'retrato', termo este que pode assumir vários significados, consoante os vectores estruturantes de espaço e tempo. O conhecimento dos padrões representativos e o modo como um retrato era executado serão também questões constantes durante o nosso trabalho. Depois, procuraremos proceder a uma leitura transversal e longitudinal das manifestações retratísticas no Ocidente europeu, encetando as pesquisas na Antiguidade e caminhando pela Idade Média até à Modernidade. A identificação dos principais momentos desse longo trajecto, a enumeração dos nomes e das obras de maior significado cultural e a sua integração nos movimentos artísticos próprios serão objectivos absolutamente essenciais que nos irão nortear o pensamento. Após a análise do panorama retratístico europeu e a tomada de consciência dos seus principais momentos e problemáticas, tentaremos, por último, estabelecer uma tipologia alargada de retratos, adoptando vocabulário específico, recolhido na tratadística coeva. Para a compreensão do fenómeno da arte do Retrato no crepúsculo da Idade Média e durante a aurora e o triunfo do Renascimento em Portugal, é elementar perceber quais as suas raízes e os seus modelos de inspiração. A aplicação de uma metodologia analítica, crítica e problematizante

no caso português, bem como a adopção do vocabulário e da tipologia propostas irão pautar o nosso posicionamento científico perante as obras de arte. A selecção de um corpus com cerca de cem exemplares, entre espécimes de pintura, escultura, iluminura e vitral, permitir-nos-á ensaiar a utilização de tais meios científicos no estudo da arte do retrato em Portugal, no final do século XV e na primeira metade do século XVI.

### **GUIMARÃES, José António Nobre Marques**

Intelectuais africanos no espaço português: desenvolvimento da sua intervenção nativista entre finais do século XIX e meados do século XX : o caso de Cabo Verde / José António Nobre Marques Guimarães. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientador:** Maria Isabel João

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2514>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História Contemporânea

Idade contemporânea / História / Literatura africana / Intelectuais / Nacionalismo / Nativos / Nativismo / Identidade nacional / Comunismo / Socialismo / Anticolonialismo / Cabo Verde

**Resumo:** Neste trabalho abordamos a intervenção nativista de alguns intelectuais africanos de Cabo Verde com o objectivo de clarificar o seu significado e alcance político. Apesar do seu empenho na defesa dos cabo-verdianos contra a opressão colonial portuguesa, aqueles intelectuais não conseguiriam gerar um movimento anti-colonial capaz de conduzir a colónia à independência, mas deixaram às novas gerações um legado político e cultural que lhes permitiu assegurar a luta pela preservação da sua identidade nacional e, finalmente, alcançar a emancipação de Cabo Verde da dominação colonial.

### **JOÃO, Maria Isabel da Conceição**

Memória e império : comemorações em Portugal : 1880-1960 / Maria Isabel da Conceição João. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Joaquim Romero Magalhães e Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2466>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História Contemporânea

Camões, Luís de, 1524?-1580 / História de Portugal / Comemorações / Idade contemporânea / Festas / Mentalidade / Ideologias / Cultura portuguesa / Política / Descobrimientos portugueses / Estado Novo / Memória

**Resumo:** Este estudo analisa as comemorações dos centenários relacionados com os descobrimentos, a expansão e o império. A única comemoração regular incluída é o 10 de Junho, Festa de Portugal desde 1925. As conotações de que se foi revestindo o feriado é uma história bem expressiva das apropriações ideológicas e políticas deste tipo de eventos. O período cronológico abordado situa-se entre 1880 e 1960. A delimitação decorre do próprio objecto de análise, visto que entre o primeiro ano e o último se situam os grandes centenários relacionados com os tópicos seleccionados. Depois de 1960, tais comemorações perderam o élan e tiveram uma projecção mais limitada. Mas mais importante ainda do que a questão dos centenários é a articulação que pode ser feita entre as duas datas no que se refere à edificação do Império Africano: em 1880, ainda dava os primeiros passos e, em 1960, estava a chegar ao princípio do fim. Assim, entre o tricentenário da morte de Camões e o quinto centenário da morte do Infante D. Henrique se situou o essencial da construção da memória e do imaginário nacionalista do país. Começamos, no primeiro capítulo, por situar os contextos em que ocorreram as comemorações e as perspectivas que as justificaram na época. Em seguida, caracterizamos as formas de organização e os protagonistas destes eventos do ponto de vista sociológico, com uma breve incursão pelo

impacto e difusão dos vários centenários. Passamos, no terceiro capítulo, à análise das práticas e ritos comemorativos. O quarto capítulo é consagrado à iconografia e, o quinto, aos discursos através dos quais se pretendia configurar a memória colectiva e a identidade nacional.

**PINTO, Maria do Carmo Teixeira**

Os cristãos-novos de Elvas no Reinado de D. João IV: heróis ou anti-heróis? / Maria do Carmo Teixeira Pinto. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientador:** Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2051>

Tese de doutoramento em História na especialidade de História Moderna

História de Portugal / Sociedade portuguesa / Cristãos-novos / Inquisição / Santo Ofício / Século XVII / Economia / Política / Identidade / Elvas

**Resumo:** Os dezasseis anos do reinado de D. João IV foram marcados por uma situação económica, social e política particularmente delicada, tanto do ponto de vista interno como externo, tendo-se assistido no seio da sociedade portuguesa à alteração do equilíbrio de forças entre alguns dos sectores que a compunham. Tendo, precisamente, como pano de fundo esta realidade a nossa análise e reflexão, num primeiro momento, privilegiou a correlação de forças e de interesses estabelecida entre alguns dos protagonistas da dinâmica social e política do reinado joanino: o próprio monarca, o Tribunal do Santo Ofício, a Companhia de Jesus e os cristãos novos. Assim, buscámos continuidades e rupturas com o passado recente – o da governação filipina – mas também com a realidade mais distante – o século XVI. Procurámos, deste modo, averiguar não apenas em que medida o equilíbrio de poderes entre os referidos intervenientes sofreu eventuais alterações com a subida ao trono do representante da Casa de Bragança, mas também como é que os cristãos novos se enquadraram na nova e conturbada conjuntura restauracionista e o que podiam esperar da sociedade portuguesa da época. Interessou-nos, em particular, procurar compreender as formas de interacção que a *gente de nação* estabeleceu não apenas com o poder real, mas também com a Companhia de Jesus e com a própria Inquisição e vice-versa.

É neste complexo e delicado contexto que nos deparamos com os cristãos novos elvenses e foi sobre eles que a nossa atenção incidiu, num segundo momento do nosso trabalho, procurando reconstituir a vida dos homens e mulheres, cujos antepassados tinham sido judeus, tentando reencontrar a forma como a sua vida se estruturava em termos familiares, religiosos, culturais e socioeconómicos e em que medida, por um lado, essa sua vivência quotidiana era, ou não, devedora de uma herança passada e, por outro, qual o eventual carácter de especificidade que a mesma assumiu.

Por último, a nossa atenção incidiu sobre o modo como a Inquisição de Évora accionou os seus mecanismos de controlo e repressão sobre a população cristã nova de Elvas. Esforçámonos, neste campo, por ultrapassar uma análise meramente quantitativa, procurando, sempre que nos foi possível, não apenas acompanhar o percurso de vida dos homens e mulheres que caíram nas malhas inquisitoriais, mas também esclarecer sobre os meios que encontraram para contornar a pressão exercida sobre eles, que em muitos casos se consubstanciou na partida para terras do Brasil, Índia, Angola, Castela ou França, em busca de liberdade e fortuna.

### **RAMOS, Paulo Oliveira**

A princesinha branca e esbelta e o dragão negro e rotundo: um estudo de história do património de Lisboa : 1888 - anos 50 / Paulo Oliveira Ramos. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientadores:** José M. Amado Mendes e João Manuel Rocha de Sousa

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2516>

Tese de Doutoramento em Ciências Humanas e Sociais na especialidade de História

Torre de Belém / Preservação de monumentos / Fábulas / Preservação da propriedade cultural / Arqueologia industrial / Século XIX / Século XX / Património cultural / História de Portugal / Lisboa

**Resumo:** A temática desta tese de doutoramento centra-se na polémica que, desde 1888 e durante décadas, opôs a Torre de Belém à Fábrica de Gás de Belém, funcionando este caso como epítome da história da salvaguarda do património edificado de Lisboa. Ensaia-se, deste modo, uma démarche original, centrada num único monumento e isto ao longo de seis décadas e três regimes políticos – Monarquia, I República e Estado Novo – que nos introduzem no que nos pareceu, desde bem cedo, ser “un grand moment de l’histoire du patrimoine” (Chastel e Babelon) em Portugal. A orientação deste trabalho – que releva de algumas novas tendências de abordagem patrimonial que nos chegam de França, Grã-Bretanha, Itália e Espanha – procurou, ainda, seguir um percurso que ilumine as ideias-força que marcaram a salvaguarda do património em Portugal, sobretudo, entre finais de oitocentos e meados do século XX.

**SALES, José das Candeias**

Ideologia e propaganda real no Egipto ptolomaico (305-30 a.c.) / José das Candeias Sales. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientador:** António Augusto Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2410>

Tese de Doutoramento em História na especialidade de História Antiga

Civilizações antigas / História / Poder político / Monarquia / Cultos / Ideologia / Persuasão / Religião / Cultura / Arquitectura religiosa / Mentalidade / Ritos / Egipto

**Resumo:** Sabendo de antemão que a ideia real era estruturante na realidade político-cultural da Macedónia e do Egipto e que a inserção dos Lágidas foi marcada por uma permanente tensão entre as interpretações Graeca e Aegyptiaca, a problemática principal de estudo e análise nesta obra são as modalidades propagandísticas e ideológicas a que a realeza lágida recorreu para harmonizar essas tradições de forma satisfatória, isto é, segundo os seus desejos de dominação e governação. A propaganda real lágida, como estratégia de persuasão e técnica de transmissão dos ideais de realeza, reflecte, obviamente, a ideologia monárquica que a inspirou e foi organizada de forma intencional para condicionar os comportamentos dos súbditos e para conquistar a hegemonia institucional no Egipto ptolomaico. A propaganda e a ideologia real dos Lágidas ocupam, assim, o território que se situa entre a condição verdadeira e histórica da monarquia lágida em território egípcio e os modelos de comportamento que as culturas macedónica-helénica e a egípcia para ela traçaram. Isto equivale a dizer que a visão que transmitiram da sociedade e do seu funcionamento não é um reflexo fiel dos seus mecanismos históricos. Como sistema de representação tendente a satisfazer e preservar os interesses da realeza, a ideologia dos Lágidas foi marcada pela permanente tentativa de articulação, feita de inevitáveis ajustes-desajustes, dos valores directamente envolvidos. Inevitavelmente, a própria duração do quadro cronológico em que se situa o trabalho

exigiu alguma plasticidade e flexibilidade das representações e dos valores, não obstante uma matriz estrutural global mais ou menos fixa. A ideologia dos Lágidas não fugiu, por isso, a uma característica idiossincrática do fenómeno ideológico, isto é, a sua vertente dinâmica, cúmplice da própria transformação do devir histórico. Todo o nosso esforço de pesquisa e de concatenação dos factos foi desenvolvido no sentido de traçar um quadro interpretativo alargado e sistematizado sobre os mecanismos e comportamentos políticos dos Ptolomeus no Egipto, nos últimos quatro séculos a.C., a partir dos vários tipos de fontes disponíveis, que pusesse particularmente em evidência os fundamentos ideológicos do seu poder e que apontasse a comunicação entre os diferentes domínios e subdomínios da ideologia e entre as suas diversas formas de expressão. Formalmente, a obra está dividida em sete capítulos. No capítulo I, intitulado genericamente Características gerais da monarquia lágida traça-se, naturalmente de forma sucinta, um quadro das principais características e dos momentos mais significativos da actuação ideológica dos reis da dinastia lágida. Nos outros seis capítulos, de acordo com a problemática de estudo definida, procuram-se os nexos de ligação entre as medidas e preocupações de afirmação e de propaganda de Ptolomeu I Sóter I e dos seus descendentes no trono do Egipto e a história e mentalidade macedónica e grega, por um lado, e as multimilenares história e tradição ideológica faraónicas, por outro. Na maior parte dos casos recorreu-se às fontes primárias, em grego e em egípcio, com o objectivo de se conseguir um maior aprofundamento e entendimento das temáticas ou das perspectivas de interpretação em causa. Não se deixou necessariamente de utilizar reputadas edições críticas de fontes, permanentemente atentos ao estudo comparativo e ao cotejo da versão com a fonte original, de forma a garantir o procurado rigor científico do estudo.

## Informática



### **CARDOSO, Vitor José Crêspo**

Aprender a inovar: contextos virtuais e ambientes inteligentes de aprendizagem / Vitor José Crêspo Cardoso. - [Lisboa] : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** Hélder Coelho e Alexandre Cerveira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2406>

Tese de Doutoramento em Informática

Universidade Aberta / Ensino a distância / E-Learning / Ensino virtual / Comunidades virtuais / Plataforma Odisseia

**Resumo:** A **comunicação**, as suas dificuldades, problemas e conseqüências sempre foram um calcanhar de Aquiles na Educação a distância como é referido por inúmeros autores. Focar o Ensino a Distância (EaD) na disponibilização de informação e na distribuição de conteúdos, como tem sido a atitude mais generalizada, resolverá alguns problemas práticos das instituições de ensino, mas não resolve um dos problemas clássicos e mais importantes da Educação a distância que é o **isolamento** dos alunos com todos os efeitos negativos que isso tem na motivação e na desistência dos cursos. Por outro lado, a utilização das NTIC (Novas Tecnologias da Informação e Comunicação) e especialmente o uso das plataformas de eLearning trouxe para a Educação a Distância novos problemas associados à sua utilização e nomeadamente a usabilidade. Nesta investigação enfrentámos, entre outros, estes dois grandes desafios do EaD actual, o isolamento dos alunos e a usabilidade dos sistemas e estudámos vias tecnológicas e metodológicas que, privilegiando o diálogo e a comunicação, nos permitam enfrentá-los e contribuam para a sua resolução, com a plena consciência de que as tecnologias e as metodologias ajudam a resolver problemas complexos, mas são ainda assim a parte estática da equação. É à parte dinâmica, aos actores educativos, que cabe incluí-las nas suas estratégias e pô-las em acção nos enquadramentos e momentos mais oportunos. A **metodologia Odisseia** e a plataforma que desenvolvemos para a suportar e exemplificar, não descurando a importância dos recursos e conteúdos de qualidade (em que também investe muito), procura responder

àqueles dois grandes desafios (isolamento e usabilidade) deslocando o foco da educação a distância para a Comunicação e disponibilizando para isso processos de organização do ensino/aprendizagem, metodologias e tecnologias testadas com sucesso nos últimos anos. Descobrimos que **para promover a comunicação (formal e informal) e melhorar a usabilidade**, do ponto de vista tecnológico, um elemento chave é a integração de um **sistema de comunicação síncrona multiutilizador** (um *Chat*, por exemplo) **sempre visível na estrutura permanente da interface do sítio** para que os utilizadores se possam – “ver” e “comunicar” quando estão ou entram nele, à semelhança do que acontece quando entramos numa sala e vemos de imediato quem lá está. Para além de reduzirem o isolamento do utilizador, os – “outros” visitantes tornam-se também num recurso e num precioso sistema de ajuda informal muito mais eficaz e interactivo do que qualquer help system automático. Foi assim possível concretizar uma **metodologia geral** para os **sítios Web educacionais e as plataformas, segundo a qual um sítio educacional deve ser antes de mais um espaço de comunicação e socialização** que, paralelamente, também tem os recursos, os conteúdos e os materiais de estudo.

**CARVALHO, Gracinda**

Robust question answering / Gracinda Carvalho. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** Vitor Rocio e David Martins de Matos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2072>

Tese de Doutoramento em Informática

Informática / Recuperação da informação / Sistemas de informação

**Resumo:** Um sistema automático de pergunta resposta tem como objectivo dar uma resposta curta e precisa a uma pergunta formulada em língua natural, pesquisando uma base de conhecimento constituída por texto em língua natural. As fontes deste tipo de conhecimento são numerosas, dado que o texto escrito constitui uma forma preferencial de comunicação humana. A informação varia desde o tradicional texto editado, como é o caso das enciclopédias e dos artigos de jornal, até texto obtido através de modernos processos automáticos, como os reconhedores automáticos de fala. O trabalho descrito no presente documento centra-se na língua Portuguesa e em sistemas de pergunta resposta de domínio aberto, o que significa que nem a pergunta nem a colecção de textos se restringem a uma área específica. Ambas as formas de texto escrito referidas no parágrafo anterior são consideradas. Dado que a recuperação de informação é essencial num sistema de pergunta resposta, as técnicas mais actuais utilizadas nestas duas áreas neste tipo de sistema são objecto de um estudo aprofundado, tanto no que diz respeito aos seus aspectos mais práticos, como as suas motivações teóricas. Uma vez que um sistema nunca pode ser simples demais, desde que cumpra as especificações e produza resultados de elevada qualidade, é feita uma análise de custo benefício das técnicas passíveis de serem utilizadas, dando preferência a soluções simples. O principal objectivo do presente trabalho é assim estudar e desenvolver componentes

inovadores para recuperação de informação e pergunta resposta, e a construção de um sistema de pergunta resposta completo, eficiente e robusto, capaz de competir com os sistemas mais avançados existentes actualmente. Uma opção importante tomada foi a utilização da língua Portuguesa, uma língua falada por um vasto número de pessoas, o que constitui um requisito importante para um sistema de pergunta resposta, quer pela existência de um volume importante de texto escrito disponível nesta língua, quer pelo número de possíveis utilizadores de uma aplicação específica para o Português. Há no entanto que ter em conta a existência de menor número de recursos linguísticos para a língua Portuguesa, especialmente se comparada com a língua Inglesa, que é correntemente a “língua franca” da investigação científica. É precisamente este o motivo do presente documento estar escrito na língua Inglesa: permitir a participação nos trabalhos e a validação de resultados internacionalmente, sendo este facto totalmente compatível com a focalização do estudo e dos trabalhos na língua Portuguesa, alargando inclusivamente a sua divulgação para públicos não falantes da mesma. Na abordagem para a realização deste trabalho esta opção foi tomada em conjunto com uma outra que foi explorar as potencialidades da Wikipedia como recurso de base de QA, e que se revelou de extrema utilidade em várias vertentes do trabalho desenvolvido. As características da Wikipedia que se consideraram mais relevantes foram o facto da informação estar disponível gratuitamente, e de resultar do esforço conjunto de um elevado número de utilizadores, o que viabiliza o desenvolvimento de aplicações para as quais seja útil conhecimento enciclopédico e conhecimento de natureza ontológica. Ambas as vertentes foram utilizadas de forma inovadora no presente sistema. Apresenta-se neste trabalho o sistema de pergunta resposta, que foi desenvolvido de raiz, e que provou estar ao nível dos melhores sistemas de pergunta resposta, dado que foi submetido a avaliação em 2008 no Fórum de Avaliação Internacional CLEF (Cross Language Evaluation Forum) e se classificou em terceiro lugar entre os seis participantes concorrentes na categoria de sistemas de pergunta resposta em Português, onde era o único sistema a participar pela primeira vez. A taxa de primeiras respostas correctas foi de 32,5%. Este resultado permitiu obter o 5º lugar entre os 21 sistemas participantes nas 11 línguas disponíveis, sendo de referir o elevado nível dos sistemas concorrentes para o Português, dado que nos três primeiros lugares se classificaram dois sistemas para o Português, com o sistema da companhia Portuguesa Priberam ocupando a primeira posição com uma taxa de primeiras respostas correctas de 63,5% e o sistema da Universidade de Evora classificado em terceiro lugar, com uma taxa de primeiras respostas correctas de 46,5%. Os melhoramentos introduzidos após a análise dos resultados

obtidos, que foi feita considerando quer as respostas do próprio sistema, quer as respostas produzidas pelos restantes sistemas, resultaram num considerável aumento da taxa de primeiras respostas correctas, para 50,5%, o que se seria correspondente a um segundo lugar nos resultados para o Português. O sistema desenvolvido é eficiente na indexação e resposta a perguntas, levando, na sua versão melhorada, apenas 4 horas para indexar toda a colecção de textos utilizada na tarefa do QA@CLEF 2008, e cerca de dois minutos a responder as 200 perguntas da tarefa, o que corresponde a uma média de 0,6 segundos para responder a uma pergunta. De referir que nenhum participante divulgou dados sobre a eficiência do sistema. Apenas se encontraram publicados dados de eficiência para um sistema que não participou na avaliação, que reporta valores médios de resposta por pergunta de 22 segundos. O sistema foi ainda testado num caso de estudo envolvendo perguntas efectuadas sobre o conteúdo de peças faladas. A base de textos que é pesquisada neste caso, consiste nos textos obtidos de forma automática a partir do reconhecimento automático da fala. Dado que a tarefa do Fórum de Avaliação CLEF para sistemas automáticos a responder a perguntas sobre transcrições automáticas (QAST - Question Answering over Speech Transcripts) não incluí a língua Portuguesa, os dados tiveram que ser todos recolhidos e organizados tendo sido criado um recurso que permite fazer testes de sistemas para o Português. Este recurso tem como base um corpo constituído pelos Telejornais da Rádio Televisão Portuguesa, RTP, nas suas edições da noite dos canais 1 e 2, correspondente aos meses de Junho a Setembro de 2008. Este corpo consiste em cerca de 180 horas de duração, transcritas automaticamente e enriquecidas com colocação automática de pontuação. Foi feito um conjunto de 100 perguntas, baseadas em transcrições manuais, e que foi utilizado para testar o sistema. O sistema demonstrou ser robusto, pois mesmo na presença de texto com palavras incorrectamente reconhecidas, ou pontuação colocada fora dos locais correctos, o sistema obteve 30% de taxa de primeiras respostas correctas, 42% de taxa de respostas correctas nas três primeiras respostas, e uma taxa de 60% de localização do excerto onde se encontra a resposta correcta. Este último valor tem uma aplicação interessante de localização de um determinado tema num conjunto de diversas horas de vídeo, através de uma pergunta formulada em língua natural. Os resultados obtidos estão ao nível dos melhores reportados nas avaliações QAST do QA@CLEF. Dado que o principal objectivo traçado para o presente projecto de doutoramento, era estudar e desenvolver componentes inovadores de recuperação de informação e pergunta resposta que conduzissem a construção de um sistema de pergunta resposta para o Português, completo eficiente e robusto, e com resultados ao nível

dos melhores sistemas, considera-se que o objectivo foi plenamente atingido. Relativamente ao uso do Português como língua de trabalho, confirma-se o facto de que os resultados obtidos para esta língua na área de sistemas de pergunta resposta estão ao melhor nível dos sistemas actuais para outras línguas, provando-se ser possível ultrapassar o problema de escassez de recursos. Os resultados validam também o conceito da existência de corpus onde coexistem textos com origem em distintas variantes de Português, nomeadamente Europeia e Brasileira, mas não só. No que diz respeito a língua falada, os resultados obtidos no caso de estudo indicam uma necessidade de tratamento específico para estas duas diferentes variantes do Português.

**ESCUDEIRO, Paula Maria de Sá Oliveira**

Modelo de desenvolvimento de software educativo: uma proposta de implementação de um modelo de desenvolvimento de software educativo no sistema de Ensino Superior Português / Paula Maria de Sá Oliveira Escudeiro. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** José Bidarra

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1748>

Tese de Doutoramento em Informática na especialidade de Sistemas Multimédia

Educação / Tecnologia da comunicação e informação / E-Learning / Tecnologia da educação / Software / Concepção de software

**Resumo:** Perante um cenário altamente competitivo e de transformação em termos sociais, económicos ou culturais, em que as Instituições de Ensino Superior estão inseridas, torna-se necessário a adopção de uma filosofia de aprendizagem que conduza à melhoria dos processos de ensino/aprendizagem, além de permitirem um ambiente propício ao conhecimento e à inovação. Qual a capacidade de adequação ao novo paradigma de ensino centrado no aluno? Como promover o papel do professor - facilitador da aprendizagem? Estas são algumas questões que estão ainda em discussão nas Instituições de Ensino Superior. Os benefícios esperados com a implementação de modelos de desenvolvimento de software educativo numa Instituição de Ensino Superior, integrando a tecnologia no processo de ensino/aprendizagem, dependem, em grande parte, da adopção desses modelos pelos principais intervenientes. Desta forma, a compreensão, individual, do modelo de desenvolvimento fornece visões importantes para identificar potenciais resistências possibilitando, e antecipando, a condução de acções de maximização da aceitação da utilização do modelo, na perspectiva do aumento da frequência de utilização e melhoria da qualidade e do desempenho dos sistemas produzidos. Assim, o objectivo geral deste trabalho é a definição da arquitectura de um modelo de desenvolvimento de software educativo, a sua implementação em ambiente académico e a análise dos factores que influenciaram a adopção, individual e colectiva, do modelo pelos intervenientes

da Instituição. Neste contexto, a presente dissertação especifica um modelo de desenvolvimento de software educativo baseado nas tecnologias da informação na educação. De acordo com a arquitectura do modelo, foram também desenvolvidos dois protótipos experimentais, seguidos de um conjunto de sistemas que serviram de base para a análise do impacto do modelo nos cursos de Licenciatura e Mestrado do Departamento de Engenharia Informática do Instituto Superior de Engenharia do Porto.

## **GAIVÉO, José Manuel**

As pessoas nos sistemas de gestão da segurança da informação / José Manuel Gaivéo. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Alexandre Cerveira e Maria Leonilde dos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1272>

Tese de Doutoramento em Informática

Informática / Sociedade da informação / Sistemas de informação / Segurança / Segurança informática / Utilização da informação / Utilizadores da informação / Normalização / Inquéritos / Ensino superior

**Resumo:** Este trabalho apresenta um enquadramento conceptual das necessidades organizacionais em termos da utilização da informação, de segurança da informação e do desenvolvimento das Pessoas nas actividades associadas quer à informação, quer à segurança dessa mesma informação. Consideram-se igualmente os impactos, em termos de segurança, da utilização dos sistemas de informação que permitem a partilha da informação organizacional e das tecnologias de informação e comunicação que suportam esses mesmos sistemas. Com estes objectivos foram estudadas diversas normas, directa ou indirectamente relacionadas com a segurança da informação, objectivando a sua utilização no suporte das necessidades de segurança identificadas. Neste âmbito, foram também estudadas normas relacionadas com a gestão dos sistemas de informação e das tecnologias de informação e comunicação, particularmente nos aspectos que envolvem as Pessoas. A construção do Modelo destinado a suportar a integração da segurança da informação nos sistemas desenvolvidos ou em desenvolvimento, baseou-se nas metodologias tradicionais que suportam a concepção e desenvolvimento quer dos sistemas de informação, quer dos sistemas de gestão de segurança da informação. O Modelo foi concebido com base em referenciais obtidos através quer da revisão da literatura, quer das métricas e do normativo considerado adequado ao estudo desta problemática. Este desenvolvimento tem como principal objectivo responder aos

anseios e necessidades das Pessoas, quando confrontadas com a necessidade de assegurar a protecção da informação e dos sistemas e das tecnologias que a suportam. A pertinência do Modelo é tanto maior quanto maior for a importância das Pessoas como activos organizacionais e as suas capacidades em utilizar adequadamente a informação na prossecução dos objectivos organizacionais na actual Sociedade da Informação. A necessidade de obter a percepção das Pessoas acerca da segurança da informação foi colmatada através da realização de um questionário, sendo este construído com base na especificidade da organização que é objecto de estudo, tendo como suporte fundamental para as questões a revisão da literatura, as métricas e as normas relacionadas com esta problemática. A validação do Modelo, além das componentes relativas à legislação e normativos aplicáveis, foi efectuada tendo em consideração os tópicos pertinentes que foram obtidos através da análise das respostas aos questionários, considerando-se o seu enquadramento com os referenciais do referido Modelo. Como vantagens decorrentes do Modelo devem referenciar-se a possibilidade de, através da percepção das Pessoas, proporcionar o seu maior envolvimento nas actividades organizacionais que incluam a utilização dos sistemas de informação e das tecnologias de informação e comunicação, considerando igualmente os impactos decorrentes de mudanças efectuadas quer em termos de sistemas de informação quer de tecnologias de informação e comunicação. A aplicação do Modelo nas práticas de concepção, implementação e operação dos sistemas de gestão da segurança da informação na organização que suporta o estudo de caso, encontra vantagens na utilização dos referenciais do Modelo em conjunto com os itens e tópicos resultantes da análise dos resultados dos questionários, permitindo que as Pessoas utilizem esses aspectos como recomendações a incluir nessas actividades. Outra das vantagens, com um potencial de impacto superior, relaciona-se com a segurança da informação, pessoal ou organizacional, com que as Pessoas têm de lidar, e que envolve inevitavelmente a segurança dos sistemas de informação e das tecnologias de informação e comunicação que suportam os fluxos de informação, e a respectiva segurança.

## REMÉDIOS, Jaime Augusto Alves dos

Uma linguagem computacional para a reescrita de expressões matemáticas por via axiomática / Jaime Augusto Alves dos Remédios. - Lisboa : [s.n.], 2007

**Orientadores:** Alexandre Cerveira e Nuno Cavalheiro Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1824>

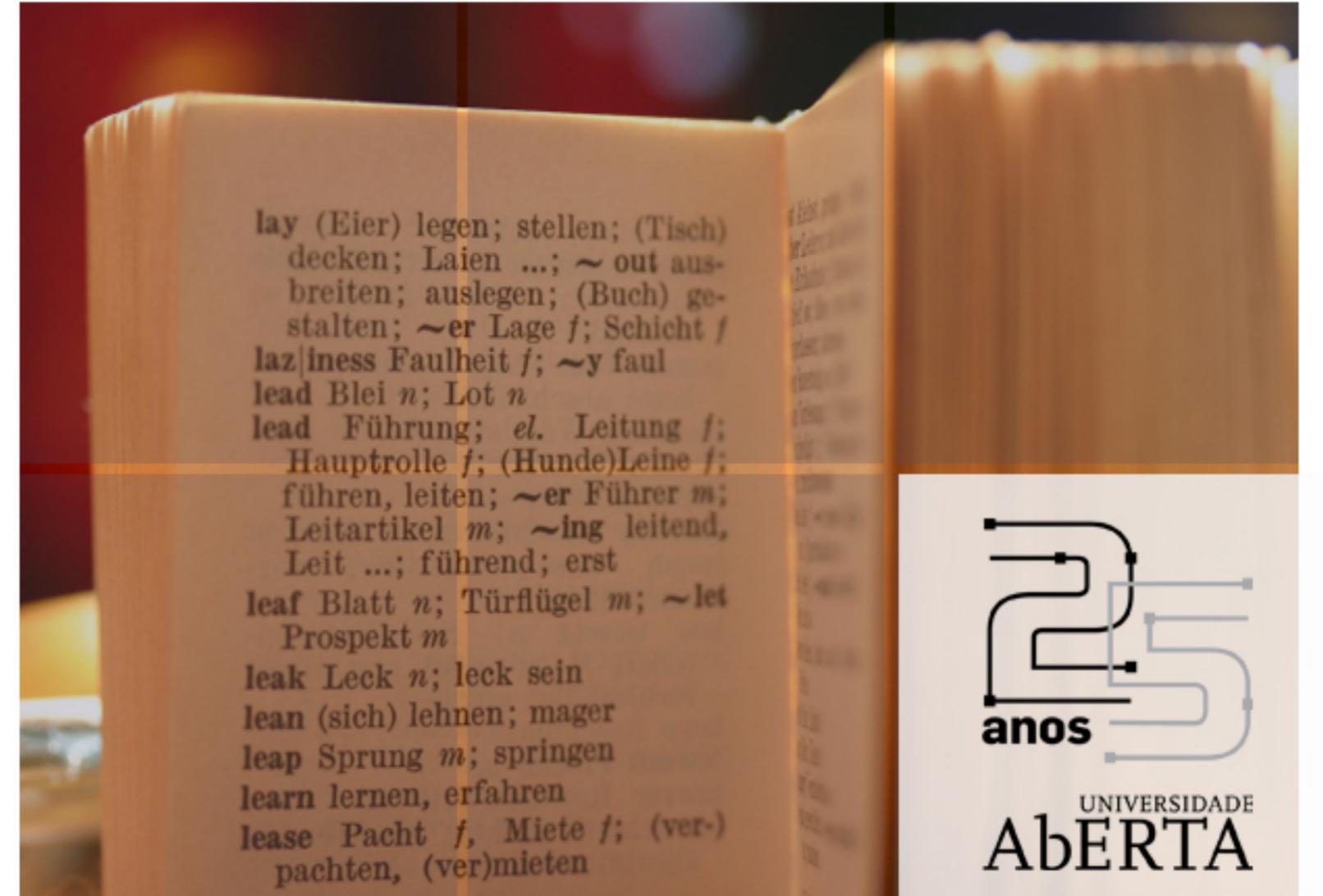
Tese de Doutoramento em Informática

Informática / Linguagem de computador / Matemática / Álgebra

**Resumo:** A simplificação de expressões algébricas pode ser feita ao nível mais atómico ou elementar. Esta tese introduz um novo método de simplificar expressões algébricas, utilizando métodos de unificação e reescrita de termos de 1ª ordem. As expressões algébricas são vistas como estruturas triangulares, de profundidade finita, e são reescritas, axiomáticamente, num número finito de formas equivalentes que conduzem à sua normalização. A reescrita é feita comparando essas expressões com o lado esquerdo de fórmulas matemáticas com a mesma estrutura triangular. O método de simplificação, defendido nesta tese, produz soluções simbólicas completas, e não apenas respostas directas, numéricas ou simbólicas. Uma solução simbólica é uma solução que reflecte o raciocínio matemático que está por trás do processo de resolução simbólica. A pesquisa em computação simbólica tem produzido resultados bastante significativos na área da unificação e reescrita de termos. O nosso método de simplificação foi desenvolvido com base nos resultados obtidos dessa pesquisa. Com o conceito de estrutura triangular, foi possível desenvolver formas bastante eficientes de comparar expressões algébricas e regras matemáticas por classes de equivalência. O método de simplificação, que é defendido nesta tese, é baseado no método convencional de unificação e na composição lógica de expressões matemáticas, utilizando construtores funcionais e regras de reescrita condicional de 1ª ordem. O método foi implementado em Prolog e utiliza o DCG como processador da linguagem corrente de expressões matemáticas. A maioria dos sistemas de computação algébrica (CAS),

como por exemplo o Maple™ e o Mathematica™, utilizam lógicas de ordem superior e não produzem soluções simbólicas ao nível elementar. O programa MathXPert™ e o sistema de derivação desenvolvido para o programa EPGY da Universidade de Stanford produzem esse tipo de solução mas utilizando também lógicas de ordem superior. A nossa contribuição foi o desenvolvimento da estrutura triangular como uma estrutura lógica para a computação simbólica de expressões matemáticas. Foi graças a este tipo de estrutura que foi possível desenvolver soluções simbólicas para problemas de simplificação algébrica, utilizando apenas lógicas de 1ª ordem.

## Linguística



**ALMEIDA, Carla Aurélia Rodrigues de**

Discurso radiofónico português: padrões de organização sequencial, actos e estratégias de discurso, relações interactivas e interlocutivas / Carla Aurélia Rodrigues de Almeida. - Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2415>

Tese de Doutoramento em Linguística na especialidade de Linguística Portuguesa

Linguística / Programas radiofónicos / Discurso / Análise do discurso

**Resumo:** A presente investigação insere-se no âmbito da Análise do Discurso e tem como objecto de estudo as relações sequenciais e/ou interactivas e as relações interlocutivas que os actos de discurso instituem em interacções verbais na rádio. Tendo por base um corpus constituído por interacções verbais presentes em programas de rádio portugueses com uma clara matriz dialogal, procuramos, por um lado, elaborar uma descrição-explicação das dimensões centrais da estruturação dos discursos e/ou discursivização e, por outro lado, efectuar uma descrição dos processos de construção do sentido realizados pelos participantes destes programas que partilham um espaço interaccional comum. Assim, procedemos ao levantamento dos padrões de organização sequencial que permitem, a nível local, estudar a selecção, operada pelos participantes, das estratégias discursivas mais conformes ao discurso institucional de rádio e, a nível global ou macroestrutural, analisar a coerência pragmático-funcional do discurso que diz respeito fundamentalmente às dimensões sequenciais dos actos ilocutórios. O enfoque analítico nos processos de co-construção do sentido desenvolvidos pelos interlocutores permite o estudo das posições interaccionais geradoras de identidades discursivas específicas e a interpretação do modo como estas últimas contribuem para a construção de uma imagem dos locutores/enunciadores realizada no discurso. A caracterização dos participantes em função da pertença a uma comunidade que potencia práticas discursivas singulares possibilita a análise das estratégias discursivas mais adequadas aos momentos ou fases estruturais principais do discurso: a abertura, o desenvolvimento e o fecho. Trata-se, assim, de atender à dimensão negocial do discurso,

isto é, à análise das acções comunicativas específicas que condicionam e fundamentam a organização e o funcionamento das interacções na rádio e permitem o alinhamento dos participantes em relação a um tópico ou assunto das emissões de rádio e em função do jogo de “recíproca influência” (ordem interaccional) instituído nos programas de rádio constitutivos do corpus reunido.

**MORAIS, Armindo José Baptista de**

Narrativas conversacionais: a introdução de enunciados narrativos em situação de interacção oral / Armindo José Baptista de Morais. - Lisboa : [s.n.], 2010.

**Orientador:** Hanna Batoréo

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1773>

Tese de Doutoramento em Linguística na especialidade de Linguística Portuguesa

Linguística / Língua portuguesa / Interação social / Conversação narrativa / Oralidade

**Resumo:** No dia-a-dia somos produtores e consumidores prolíficos de histórias. Subscrevendo a posição de Ochs & Capps (2001:2), cremos que o acto de narrar socialmente cria um espaço fundamental para o desenvolvimento de esquemas explicativos que permitem compreender acontecimentos e reflectir colaborativamente sobre situações específicas e sobre o seu papel na biografia de cada um. Mas o próprio processo de narração, associado às estratégias activadas pelos locutores para a construção da narrativa, conduz ao estabelecimento de um conhecimento partilhado e reforça o sentido de proximidade entre indivíduos, promovendo uma comunhão de crenças e valores. O actual estudo descreve as Narrativas Conversacionais como partes desta interacção social. Assim, elas não são concebidas como representações fixas ou pré-determinadas de acontecimentos passados, mas como reconstituições e reconstruções das suas memórias sob uma perspectiva específica que se adapta ao contexto da sua produção, no qual adquirem uma função comunicativa própria. Como se procurará demonstrar, os narradores reconstroem verbalmente memórias de acontecimentos ou de outras histórias com uma intenção particular e tendo presente um público determinado (Capítulo 2). É ainda objectivo do presente trabalho estabelecer a forma como as Narrativas Conversacionais surgem e interferem no fluxo da conversação onde são realizadas. Ao observar a sua produção no seio de interacções orais foi possível identificar a existência de actividades comunicativas que são responsáveis pela transição entre a narrativa e o contexto não-narrativo

que as rodeia. É nossa intenção mostrar como os narradores, no quadro do desenvolvimento tópico da conversação, recorrem a Actividades Introdutórias como Anúncios e Resumos, para se apoderar do espaço/tempo enunciativos de forma legitimar a sua introdução (Capítulo 3). Por último pretende-se demonstrar como os narradores transformam uma sequência temporal de acontecimentos, organizada de uma forma mais ou menos previsível, num acto narrativo intencionalmente marcado. Neste caso, focalizar-se-á a análise nas estratégias discursivo-pragmáticas que revelam as atitudes, sentimentos, interesses e envolvimento do locutor com o tópico do enunciado narrativo, com a própria narração e / ou com a interacção com o(s) seu(s) interlocutores. (Georgakoupoulou, 1977; Smith, 2004 [2003]) Como se pretende demonstrar, estas estratégias de envolvimento ajudam a organizar o acto de narração, asseguram a sua compreensão e conduzem a sua interpretação. Propomos, assim, acrescentar a uma descrição estrutural da sequência narrativa uma micro-análise das estratégias avaliativas utilizadas pelo narrador com o intuito de desenvolver uma possível retórica da narrativa conversacional (Capítulo 4).

**SEARA, Isabel Roboredo**

Da epístola à mensagem electrónica: metamorfoses das rotinas verbais / Isabel Roboredo Seara. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientador:** Maria Emília Ricardo Marques

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2411>

Tese de Doutoramento em Linguística na especialidade de Linguística Portuguesa

Literatura / Linguística / Género literário / Epistemologia / Epístolas / Escrita / Correio electrónico / Comunicação / Comunicação interpessoal

**Resumo:** “Da epístola à mensagem electrónica - Metamorfoses das rotinas verbais” é um estudo que tem como objectivo reflectir sobre a problemática do género epistolar, preterido nas análises linguísticas em Portugal. A análise do texto epistolar reveste-se, contudo, de uma grande complexidade, a que não é alheio o carácter de confluência disciplinar subjacente à natureza do próprio texto. A versatilidade do *modus epistolaris*, desta expressão nómada do pensamento, renitente e insubmissa quanto à sua classificação, incita a um entrecruzamento de olhares que, no caso presente, são tributários da história da literatura, da epistolografia, da retórica, e de diferentes correntes de análise linguística. O modelo de análise AICE (Análise Interactiva do Discurso Epistolar) que foi concebido, no âmbito desta investigação, corrobora essa perspectiva e pretende integrar e consolidar esse rumo. Evidencia-se, neste trabalho, a importância dos textos epistolares, encetando, numa atitude prospectiva, a divulgação de textos esquecidos, letárgicos ou descurados de consagrados epistológrafos portugueses. A investigação visa, assim, perscrutar as metamorfoses das rotinas verbais em textos epistolares, quer apontando a negligência da estrutura clássica e rígida da epístola, quer evidenciando a imutabilidade de algumas rotinas e a concomitante volubilidade de outras, em consequência da distinta e específica temporalidade da forma electrónica. A partir da defesa e comprovação da hipótese, inicialmente traçada, do “renascimento” ou do “reconhecimento” do género epistolar, a investigação pretende contribuir para a edificação de uma teoria do *modus epistolaris*.

**SILVA, Paulo Nunes da**

O tempo no texto / Paulo Nunes da Silva. - [Lisboa] : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** Maria Emília Ricardo Marques e Ana Cristina Macário Lopes

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/782>

Tese de Doutoramento em Linguística na especialidade de Linguística Portuguesa

Linguística / Língua portuguesa / Análise textual / Tempo

**Resumo:** O objectivo principal deste trabalho consiste em determinar as propriedades temporais e aspectuais que tipicamente caracterizam os quatro tipos de sequências textuais monogeradas que são contempladas na classificação de Adam (1992): sequências de tipo narrativo, descritivo, explicativo e argumentativo. Com base na tipologia de estados de coisas de Vendler (1967) e no tratamento da informação temporal e aspectual proposto no âmbito da Teoria das Representações Discursivas de Kamp e Reyle (1993), analisamos um conjunto de sequências discursivas. Esta análise incide num corpus constituído por textos reais e contempla os seguintes elementos: classes aspectuais, tempos verbais, adverbiais temporais, conectores que introduzem proposições com valor temporal e relações discursivas entre os enunciados. A investigação realizada permite concluir que as sequências de tipo narrativo e descritivo apresentam propriedades temporais e aspectuais que contrastam de um modo muito claro. Nas sequências de tipo narrativo, são tipicamente representados estados de coisas da classe dos eventos; nelas, estabelecem-se predominantemente relações temporais de sequencialidade entre as situações denotadas. Nas sequências de tipo descritivo, são tipicamente referidas situações estativas que manifestam relações de sobreposição temporal entre si. Quanto às sequências de tipo explicativo e argumentativo, elas podem apresentar propriedades comuns quer às sequências de tipo narrativo, quer às sequências de tipo descritivo.

## Literatura



## **BELLO, Maria do Rosário Sampaio Soares de Sousa Leitão Lupi**

Da narrativa literária à narrativa fílmica: Amor de perdição: um exemplo de transcodificação intersemiótica / Maria do Rosário Sampaio Soares de Sousa Leitão Lupi Bello. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Vítor Manuel de Aguiar e Silva

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2469>

Tese de Doutoramento em Teoria da Literatura na especialidade de Literatura Comparada

Castelo Branco, Camilo, 1825-1890 / Literatura comparada / Literatura portuguesa / Narrativa / Cinematografia

**Resumo:** O tema da presente tese enquadra-se na área da narratologia (que pertence à disciplina da Teoria da Literatura enquanto vertente dos Estudos Portugueses) e assume uma perspectiva comparada, ao procurar estabelecer relações de aproximação e de distinção entre os dois grandes sistemas semióticos que são a literatura e o cinema. Como é sabido, a conhecida novela camiliana teve três adaptações ao cinema, em Portugal: a primeira, na época do cinema mudo, em 1921, por Georges Pallu; a segunda, na fase áurea de um certo cinema clássico a preto e branco, em 1943, realizada por António Lopes Ribeiro; e a terceira, já com o cinema a cores, pelo mais famoso realizador português, Manoel de Oliveira, em 1978. Toda a investigação foi orientada no sentido de procurar estabelecer comparações, do ponto de vista narrativo, entre o texto literário e as versões fílmicas, o que levou, por um lado, a um estudo minucioso das quatro obras e, por outro, a um aprofundamento teórico e a um necessário entrecruzamento de diversas áreas de conhecimento, nomeadamente a Teoria da Narrativa, a História do Cinema e a Teoria do Cinema (trabalho este que é traduzido sobretudo pela Primeira Parte da tese, nos seus dois capítulos, "Narrativa e Temporalidade" e "Narrativa Literária e Narrativa Fílmica"). A partir da defesa da vocação narrativa de ambos os sistemas (o que implicou a definição de um específico conceito de narrativa enquanto «estrutura que organiza a experiência humana da temporalidade», ou seja, manifestação da capacidade de captação do

fluxo temporal enquanto sequência causal de acontecimentos organizados segundo uma lógica própria), a investigação desenvolveu-se de modo a identificar a modalidade expressiva específica de cada «medium», assente, essencialmente, na natureza conceptual da literatura, por oposição à natureza perceptual do cinema. A fundamentação narratológica desta tese assenta num conceito de narrativa que, para além de estrutural (como dito acima), é lugar da emergência de sentidos e revela-se como particular modo de conhecimento da realidade. Um dos pontos fundamentais da Primeira Parte do trabalho teve que ver com a análise do vasto fenómeno da adaptação cinematográfica, não nas suas implicações financeiras e industriais, que escapam ao âmbito desta investigação, mas antes numa acepção mais precisa e profunda, que, procurando as razões "últimas" desse fenómeno (desde que não meramente tributário do sucesso comercial), o define como um processo artístico que nasce de um desejo de identificação estética (entre o realizador e a obra literária) e que se constitui como um particular modo de leitura e de interpretação, com vista à "concretização" da realidade manifestada no texto literário (de modo a que a "intuição imaginária" do texto se possa tornar "percepção sensível" no filme). O polémico conceito de fidelidade só pode ser entendido, nesta óptica, como desejo de re-encontro com uma "essência" previamente intuída e expressa e que se pretende, de algum modo, reproduzir criativamente. Finalmente, na abordagem narratológica dos três filmes – feita na Segunda Parte do trabalho, depois da análise das potencialidades "cinematográficas" de uma novela considerada o expoente de uma narratividade de conteúdo dramático –, foi dada particular ênfase ao facto de determinados elementos (da estrutura de profundidade) terem sido mantidos (personagens, eventos, ordem cronológica, etc), enquanto outros (da estrutura de superfície) terem sido, directa ou indirectamente, modificados (temporalidade, focalização, espaço, etc) – apesar de os três realizadores terem afirmado desejar ser fiéis ao livro. Procurou, assim, verificar-se a possível transferência de um particular modo de desvelamento do mundo na passagem do livro para o filme, sendo sublinhado o modo como o tratamento do tempo determinou, em grande medida, a leitura feita por cada um dos realizadores: enquanto que Pallu acentuou a dimensão lírica da novela, através de uma temporalidade "mista" (entre a imagem muda e o intertítulo escrito), Lopes Ribeiro procurou uma temporalidade mimética e "realista", com o objectivo de veicular um determinado ideal romântico, e Manoel de Oliveira radicalizou o drama camiliano, retirando ao tempo a sua dimensão de lugar do acontecimento, e tornando-o, assim, no tempo trágico e imobilizado da frustração amorosa. Mantida a fábula em qualquer dos realizadores, verificou-se uma deslocação de sentido que, porém, nunca chegou a "atingir" a unidade significativa essencial do texto literário.

## CUNHA, Mafalda Ferin

Persuasão e deleite na nova floresta do Padre Manuel Bernardes / Mafalda Ferin Cunha. - Lisboa : [s.n.], 1999.

**Orientadores:** Maria Lucília Gonçalves Pires e Maria José Ferro Tavares

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2490>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Portuguesa, Período Barroco

Bernardes, Manuel, 1644-1710, C.O. / Literatura portuguesa / Cultura portuguesa / Século XVII / Século XVIII / Análise literária

**Resumo:** No primeiro capítulo desta tese, que é um capítulo introdutório, procedeu-se ao levantamento das diferentes edições e antologias da obra, desde o século XVIII aos nossos dias, à apresentação da sua estrutura geral e ao estudo da história da sua recepção. Esta, por um lado, confirma o lugar importante que foi atribuído à Nova Floresta, desde a sua publicação, pelos estudiosos da literatura, bem como por aqueles que se interessam pela história da espiritualidade, mas, por outro lado, parece revelar, algo paradoxalmente, que o texto permanece pouco conhecido e pouco valorizado e que tem sido abordado e avaliado com relativo descuido. Procurando colmatar esta lacuna, passou-se ao estudo de algumas das mais importantes marcas da obra. Bernardes conferiu à Nova Floresta finalidades edificantes. Por isso foi primeiro efectuada uma análise das capacidades argumentativas da obra, centrada no estudo do funcionamento de todos os processos persuasivos utilizados pelo oratoriano no seu decurso: o apotegma, a citação, o exemplum, a comparação, o símile, a metáfora, a empresa, o emblema, a etimologia, o discurso emotivo, o silogismo, o entimema. As capacidades argumentativas de que Bernardes investiu estes processos permitem verificar a importância da retórica eclesiástica pós-tridentina e da estética barroca na construção da Nova Floresta. Do estudo das capacidades persuasivas do discurso de Bernardes transitou-se para o estudo da doutrina e da moral que o oratoriano pretendeu veicular nesta obra. Não sendo a

Nova Floresta um texto de exposição sistemática da doutrina e da moral cristãs é, contudo, uma obra em que o autor se empenha profundamente na moralização e na reforma dos costumes de religiosos e leigos, no convite ao desengano, ao desprezo do mundo e à mortificação com vista à salvação das almas. É também um texto onde se acentua a importância da graça divina na salvação dos homens e onde o oratoriano apresenta um Deus mais misericordioso e liberal na concessão dos seus dons e bens, enquanto outros dos seus textos centram-se mais no horror do pecado e da condenação eterna. Passou-se depois à análise daqueles aspectos que suscitam o deleite dos receptores da Nova Floresta: a arte de contar do Padre Manuel Bernardes e o trabalho a que ele submete o discurso. Para caracterizar aquilo a que alguns chamaram “mestria” de narrar do oratoriano, procedeu-se ao estudo da estrutura dos exempla, das suas marcas ficcionais, das suas personagens e efeitos que suscitam, das suas capacidades de despertar as emoções dos receptores, da comunicação que o narrador estabelece, ao longo deles, com os receptores. Ao estudar o discurso da obra, determinou-se o importante papel delectável que algumas figuras nele desempenham, tal como a comparação, a metáfora, a antítese, a repetição e a enumeração e o valor do trabalho verbal (e, ocasionalmente, também conceptual) desenvolvido ao longo dos discursos descritivo, epidíctico e emotivo que surgem em momentos específicos deste texto. Concluiu-se que a Nova Floresta se apresenta como barroca no seu âmago, pois encontra-se dominada pela hipérbole, pela metáfora e pela antítese, sob o ponto de vista estrutural e da organização do discurso argumentativo. São ainda estas figuras e os seus mecanismos de funcionamento que suscitam, em muitos passos, o deleite estético e intelectual dos receptores.

**DIAS, Domingos Lucas**

Apocalypsis nova=nova apocalipse [de Beato Amadeu da Silva] / Domingos Lucas Dias. - Lisboa : [s.n.], 2004.

**Orientador:** Arnaldo do Espírito Santo

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2503>

Tese de Doutoramento em Literatura Latina

Silva, Amadeu da, O.F.M., 1427?-1482 / Literatura latina / Século XV / Textos religiosos

**Resumo:** Foi ideia orientadora de todo o trabalho dar a conhecer a figura e a obra de JOÃO MENESES DA SILVA – BEATO AMADEU DA SILVA, na vida religiosa. Feito o levantamento dos manuscritos conhecidos, em número de vinte, foi feita a respectiva colação e estabelecido o texto. Da figura sabe-se que foi educado na Corte de D. Duarte, combateu ao lado de D. Afonso V na batalha de Alfarrobeira, retirando-se em seguida para a vida religiosa, primeiro, na Ordem dos Eremitas de S. Jerónimo, no Mosteiro de Nossa Senhora de Guadalupe, em Espanha; entrou, depois, na Ordem dos Frades Menores, em Assis. Levado pelo fervor religioso, acabou a fundar nova Congregação, os Amadeitas, na região de Milão, de onde foi chamado pelo Papa Sixto IV para seu confessor e conselheiro. Em Roma, no Vaticano, no espaço onde se situa hoje a Cidade do Vaticano, vive numa pequena Comunidade, em ambiente de pobreza e meditação. Aí, em estados de êxtase, terá recebido, em revelações sucessivas, o conteúdo desta NOVA REVELAÇÃO – NOVA APOCALYPSIS. Da Obra pode dizer-se que tem uma finalidade bem definida, propugnar pela reforma da Igreja e pela sua união. A figura central é o “Pastor que há-de vir” (Amadeu nunca fala em Pastor Angélico) cujo perfil vai sendo definido ao longo da obra. A sua estrutura, em oito capítulos, Arrebatamentos, desenvolve-se, do ponto de vista cronológico das revelações, segundo o calendário litúrgico; do ponto de vista temático, da criação e queda dos anjos até à Assunção de Nossa Senhora, com dois capítulos, sexto e sétimo, em que desenvolve o tema da Eucaristia e da Santíssima Trindade. Do ponto de vista das preocupações

que presidiram à elaboração deste trabalho, realça-se a intenção de mostrar que a obra tem unidade, contra aqueles que ao longo do tempo a consideraram interpolada com variadas deturpações; que o seu autor é, sem margem para dúvida, o Beato Amadeu, contra aqueles que o acusavam de ignorante; e, conseqüentemente, que Amadeu era um homem culto, não houvesse ele sido educado numa das Cortes mais cultas da Europa. A obra prolonga-se pelos SERMONES, que não foram tidos em conta na elaboração da tese.

**DUARTE, Maria do Rosário da Cunha**

A inscrição do livro e da leitura na ficção de Eça de Queirós / Maria do Rosário da Cunha Duarte. - [Lisboa] : [s.n.], 2002.

**Orientador:** Carlos Reis

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2434>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Portuguesa

Queirós, Eça de, 1845-1900 / Literatura portuguesa / Leitura / Cultura portuguesa / Século XIX / História de Portugal / Educação / Educação das mulheres / Hábitos de leitura / Livros / Análise literária

**Resumo:** Esta abordagem da ficção de Eça de Queirós centra-se no triângulo constituído pelo leitor, o livro e a leitura – o leitor enquanto personagem, o livro e a leitura enquanto objecto e comportamento ficcionais. Num permanente jogo de reenvio para a realidade da época, mas também de reelaboração dos dados por ela oferecidos, estes três elementos não só participam na construção dos diversos universos romanescos, como ainda procedem à encenação de situações, atitudes e comportamentos por onde passam os diversos aspectos que configuram o fenómeno literário, do acto criador ao acto da recepção. Pôr em relevo o modo como a ficção se aproveita deste fenómeno e se questiona a si mesma, pelo jogo de espelhos a que a representação do livro inevitavelmente conduz, constitui o objectivo do presente estudo.

**FENEJA, Fernanda Luísa da Silva**

A reinvenção do paradigma épico na ficção inicial de John Dos Passos: uma leitura de One Man's Initiation, Three Soldiers e Manhattan Transfer / Fernanda Luísa da Silva Feneja. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/783>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Norte-Americana

Dos Passos, John, 1896-1970 / Literatura americana / Cultura americana / Século XX

**Resumo:** O corpo de narrativas de John Dos Passos que é objecto deste estudo comporta possibilidades de reflexão em torno de traços que poderão ser considerados matriciais na ficção deste escritor, gizados a partir da sua primeira obra, One Man's Initiation, e consolidados nos trabalhos posteriores. Constituem eixos centrais a esta investigação dimensões que, por um lado, se prefiguram como comuns aos três textos em análise e, por outro, como globalmente estruturantes. A expressão de características associadas às correntes estético-literárias realista e naturalista, bem como a acentuada inflexão no sentido de uma estética de teor modernista, registada, sobretudo, com Manhattan Transfer, funcionam como enquadramento referencial a outras vertentes, designadamente as isotopias da guerra e da grande cidade, as quais, ainda que de formas distintas, percorrem as três narrativas. No âmbito da semântica global que tais isotopias configuram, são ponderados os limites da dimensão crítica e social que aporta à ficção inicial de Dos Passos, bem como as leituras da América que elas revelam e problematizam. A abordagem da categoria narrativa das personagens representa um elemento crucial nessa reflexão, abrindo espaço à questionação da ancoragem, ou eventual desvio, face ao romance de cariz colectivo, centrado na atomização da personagem individual e numa interpretação disfórica em relação a um cronótopo referencial, neste caso, a sociedade americana dos anos vinte, marcada pelo clima do pós-guerra. Releva desta consideração a importância diegética das personagens, em particular, daquelas que podem ser consideradas heróis. A

função primordial dos protagonistas (heróis) permite redireccionar a leitura destas obras, equacionando os ângulos mais comumente focados pelo discurso crítico. Identificamos, assim, uma ambivalência axial que se reifica nos diversos processos de construção narrativa, a partir da qual a representação da América é recriada à luz da tensão entre disforia e glorificação, isto é, entre uma perspectiva anti-épica e uma construção épica, que reenvia, essencialmente, aos ideais fundadores da liberdade e da democracia.

### **GUIMARÃES, Alice Manuela Martins**

Discursos utópicos seiscentistas na Inglaterra e América / Alice Manuela Martins Guimarães. - [V. Nova de Gaia] : [ s.n.], 2011.

**Orientador:** Mário Avelar

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2163>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Norte-Americana

Eliot, John, 1604-1690 / Winstanley, Gerrard, 1609-1676 / História / Literatura americana / Literatura inglesa / Puritanismo / Missionaço / Utopia / Política

**Resumo:** O Interregnum Inglês proporcionou inúmeras possibilidades para se orientar e moldar o futuro da nação. Este período caracteriza-se por uma imensa manifestação da imaginação política que veio desencadear uma quantidade produções escritas e visões utópicas nunca dantes presenciada. Mais do que nunca, neste período, o utopismo orienta-se para uma realidade esperançosa. Nesta tese estudamos duas dessas utopias: The Law of Freedom de Gerrard Winstanley e The Christian Commonwealth de John Eliot. As visões utópicas destas duas obras fornecem-nos uma introspecção no imaginário político que vigorou durante o Interregnum inglês. Escritas em dois hemisférios diferentes e dentro do mesmo contexto político-religioso – o Puritanismo – ambas as utopias ilustram o grau da imaginação política dos seus autores e fornecem uma oportunidade de examinar diferentes formas de se lidar com as questões sóciopolíticas bem como diferentes perspectivas de serem encontradas soluções ideais. Apesar das diferenças substanciais, podemos encontrar alguns pontos comuns, tais como a esperança na mudança e num futuro melhor e um receio comum, tanto pelo regresso do poder monárquico quanto pela anarquia ameaçadora. Desta forma, ambas as utopias oferecem um código de leis para organizar e disciplinar a ordem social, através de um discurso retórico sancionado pelas Escrituras, baseando-se cada uma delas no pragmatismo das experiências prévias dos seus autores: As Praying Towns de Eliot e as comunidades

Digger de Winstanley. Para além disso, ao examinarmos o objectivo comum e as diferentes estratégias para alcançar as suas utopias, elaboramos um estudo comparativo entre estes dois autores; estudo, esse, que está em falta na história da escrita utópica.

### **JORGE, Helena Isabel dos Anjos Reis**

O olhar de Carlos Selvagem sobre Portugal d'aquém e d'além-mar: historiografia : dramaturgia : narrativa / Helena Isabel dos Anjos Reis Jorge. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Rui de Azevedo Teixeira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/785>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Portuguesa

Selvagem, Carlos, pseud. / Literatura portuguesa / Historiografia / Dramaturgia / Narrativa

**Resumo:** O ideal de moral é o critério fundamental na obra de Carlos Selvagem e pelo qual ele tentou pautar a sua vida, a nível pessoal e profissional. Na Historiografia, este ideal desenvolveu-se na própria História, sobretudo militar, mas também na sua postura perante a Literatura, a Cultura, o Teatro, isto é, tornando-se uma figura cuja coerência é reconhecida como um dos seus valores primordiais. Como estudioso e defensor do Império Colonial/Ultramarino Português, a sua obra é importante a nível histórico e intercultural, porque põe em causa a res colonial durante o Estado Novo. Na obra dramaturgica, cada peça apresenta a sociedade portuguesa em episódios de conflito, de revolta, de paixão, de guerra, mostrando a actualidade política, económica, cultural mascarada nas intrigas do quotidiano das diversas histórias. Da província à cidade, de Portugal a África, as personagens desenvolvem-se em espaços e traçam os seus destinos consoante a sua fortuna e os seus erros. Na obra narrativa, mais dispersa na diversidade, reconhece-se, mais uma vez, a importância do documento humano em seres que nem sempre são referências históricas, nem pertencem às elites verdadeiras com um ideal moral, tal como acontece na obra historiográfica. No entanto, o que se valoriza é a dimensão humana e o sistema de valores privilegiados. As componentes ética e estética e o carácter didáctico-formativo das suas obras exigem também uma maior divulgação e interesse junto dos diferentes leitores. Por isso, toda a obra de Selvagem é um modo profundo e simples de olhar o ser português e Portugal d'Aquém e d'Além-Mar.

### **LOPES, Elisabete Cristina Simões**

Desmontando narrativas e corpos: uma reflexão sobre o corpo no gótico feminino na obra poética de Sylvia Plath e Anne Sexton, e na obra fotográfica de Francesca Woodman e Cindy Sherman / Elisabete Cristina Simões Lopes. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientador:** Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2372>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Norte-Americana

Plath, Sylvia, 1932-1963 / Sexton, Anne, 1928-1974 / Sherman, Cindy, 1954- / Woodman, Francesca, 1958-1981 / Literatura americana / Cultura americana / Mulheres / Corpo humano / Feminilidade / Gótico / Fotógrafos

**Resumo:** O objectivo desta investigação é o de examinar o modo como Sylvia Plath, Anne Sexton, Francesca Woodman e Cindy Sherman exploraram a representação do corpo da mulher, à luz do gótico, mais especificamente, dentro do enquadramento do gótico feminino. Consequentemente, a obra poética de Sylvia Plath e de Anne Sexton, tal como a obra fotográfica de Francesca Woodman e Cindy Sherman, são exploradas dentro das várias vertentes do gótico: feminino, materno, paterno, doméstico e marital. Elementos tradicionais do gótico, tais como as ruínas, os fantasmas, os monstros, o dopplegänger, o anjo ou a “madwoman” do período vitoriano, conjugam-se com elementos de carácter surrealista (os peixes, as luvas, os espelhos, os cadáveres esquisitos), de forma a ilustrar o modo como o corpo feminino estabelece um diálogo com a geografia do espaço. Neste contexto, é igualmente importante analisar de que forma essas mesmas representações comportam um pendor feminista e determinar como operam enquanto resposta e revisão relativamente ao paradigma patriarcal. No âmbito deste estudo, conceitos operacionais intrinsecamente ligados ao estudo do gótico, tais como o grotesco, o objecto ou a estranheza, são convocados com o intuito de enriquecer esta análise, no seio da qual o corpo feminino se encontra em permanente flirt com a presença da morte.

### **MALHEIRO, Maria Helena Abreu de Azeredo**

A procura da essência e do absoluto na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen / Maria Helena Abreu de Azeredo Malheiro. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientador:** Paula Coelho

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2408>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Portuguesa

Andersen, Sofia de Melo Breyner, 1919-2004 / Século XX / Literatura portuguesa

**Resumo:** A Procura da Essência e do Absoluto na Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen é um estudo que tem como objectivo uma reflexão abrangente sobre a obra de Sophia, poetisa fundamental e singular da literatura portuguesa contemporânea. A nossa investigação incide sobre os principais eixos temáticos que a estruturam e que constituem as três partes deste trabalho: - No Tempo Dividido, é uma análise aprofundada do estudo do tempo, tema central na sua obra, que a conduz, do “Tempo da Memória” ao “Tempo da Revolta”, para terminar na chegada luminosa a um “Tempo Puro, Antigo e Primordial”. - Navegações, é o estudo da eterna viagem de descoberta, onde, através do poder fundador do olhar e da nomeação, Sophia recria o percurso da aventura portuguesa dos Descobrimentos, para o transformar numa viagem iniciática de descoberta do Eu e do Outro, “Epopeia do Espanto” perante a “veemência do visível”, que acaba inevitavelmente por conduzir a uma “Viagem Sagrada” de desocultação da verdade do Ser. - O Nome das Coisas é uma abordagem comparativista da nomeação originária e solene que a poesia instaura. É através do paralelismo com outros autores, como Fernando Pessoa ou Jorge Luis Borges, que situam igualmente a poesia no limiar entre imanência e transcendência, que melhor se revela a especificidade da obra de Sophia, cuja palavra poética, mágica e divinatória, restabelece a aliança universal. Simultaneamente clássica e moderna, renovadora intrínseca e apaixonada da linguagem

poética, a poetisa restitui à palavra a sua dignidade e pureza originárias. A obra de Sophia de Mello Breyner Andresen é, indubitavelmente, um monumento ímpar na literatura actual. O seu humanismo universal e infinito, revela, através da busca incessante de uma verdade “antiga” e incólume, a Essência e o Absoluto de um Real perdido na noite dos tempos.

### **MARTINS, Álvaro Joaquim Marcelino**

A hegemonia involuntária dos Estados Unidos da América / Álvaro Joaquim Marcelino Martins. - Lisboa : [s.n.], 2001.

**Orientador:** Maria Laura Bettencourt Pires

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2507>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Estudos Americanos

Poder político / Poder económico / Política externa / História política / Conflito político / Guerra / Estados Unidos da América

**Resumo:** Os Estados Unidos são hoje indiscutivelmente a nação mais poderosa do planeta. Chegaram ao final deste século XX, que alguns autores rotularam de “século americano”, com uma supremacia militar, económica, cultura e diplomática que nenhuma outra nação conseguiu - mesmo aquelas que declaradamente a procuraram alcançar pela força. Em resultado disso, a influência da Europa no resto do Mundo, por exemplo, é hoje uma sombra do que era no princípio do século. Com o fim da bipolarização a que se assistiu, a partir de 1989, pôde, aliás, passar a falar-se de hegemonia, visto que nenhum outro país rivaliza agora com os Estados Unidos.

É nossa firme convicção, que foi involuntariamente que os Estados Unidos se viram guindados à actual situação de hegemonia. Consideramos que, em momento nenhum, existiu qualquer plano – ou, se antes preferimos, qualquer premeditação – que tivesse conduzido aos *status quo* actual. É esse o ponto fulcral de todo este nosso trabalho e, em nosso entender, a maior ironia – feita de pequenas outras ironias que também não deixaremos de enfatizar – de toda a história da nação americana.

Iremos, portanto, demonstrar que o povo americano - ao contrário de muitos outros – nunca premeditou o domínio do Mundo com a sua cultura ou as suas forças armadas: foi sendo ciclicamente levado – contra vontade – pelas circunstâncias

e pelos erros das outras potências, para conjunturas que lhe eram de facto cada vez mais favoráveis e que acabaram por o guindar ao primeiro plano que hoje ocupa, por mais arreigado que fosse o isolacionismo a que pretendia entregar-se, e por mais que se quisesse ocupar unicamente com as actividades económicas, que desde cedo foram ditando a sua História, e para as quais assumidamente se sente bem mais vocacionado.

**PRATA, Ricardo Luís Tavares da Costa**

The word for world is forest: Ursula K. Le Guin e a tradição da literatura americana sobre a natureza / Ricardo Luís Tavares da Costa Prata. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

**Orientador:** Mário Avelar

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2413>

Tese de Doutoramento em Literatura na especialidade de Literatura Americana

Le Guin, Úrsula, 1929- / Literatura americana / Cultura americana / Século XX

**Resumo:** O nosso projecto ambiciona mostrar as formas através das quais a ficção de Úrsula K. Le Guin pode ser usada num estudo sobre o modo como a literatura reflecte os relacionamentos, em constante mutação, entre a cultura e o cosmos, pondo a influência do seu trabalho a par com a de outros autores de literatura sobre a natureza contemporâneos. Escolhemos esta autora pelo facto de a sua vasta obra (tem dezenas de títulos publicados e traduzidos em várias línguas, desde 1961 até 2004) ser ainda pouco divulgada e estudada em Portugal, por um lado. Por outro lado, norteámos a nossa investigação utilizando o tema da natureza como fio condutor, uma vez que aquele se assume como um elemento constituinte essencial da identidade americana e da obra da autora. A literatura sobre esta temática constitui um campo que abrange tópicos variados. Para os nossos intentos, optámos por analisar três que consideramos primordiais: os relacionamentos entre nomeação, posse e essência; as tentativas de encurtar a distância entre o Eu e o Outro, sem cooptar o Outro; e a necessidade de solidão de modo a experimentar e entender plenamente a relação com a natureza.

**SILVA, Gabriel Rui de Oliveira e**

Manuel Ribeiro e o Romance da Fé / Gabriel Rui de Oliveira e Silva. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Rui de Azevedo Teixeira e António Marques Bessa

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1371>

Tese de Doutoramento em Literatura – Estudos Portugueses na especialidade de Literatura Portuguesa

Ribeiro, Manuel, 1878-1941 / Literatura portuguesa / Cultura portuguesa / Idade contemporânea / Política / Comunismo

**Resumo:** O presente trabalho pretende abordar um autor, Manuel Ribeiro (1878-1941), cuja obra foi a mais lida em Portugal nos anos vinte do passado século e que, a partir dos anos quarenta, foi sujeita a um deliberado apagamento. Compreender as razões não só da feliz recepção do seu trabalho literário, como dos motivos subjacentes ao seu posterior desaparecimento no âmbito da história da literatura portuguesa são um dos objectivos deste estudo. Neste sentido, e com o desígnio de enquadrar o autor no esteio de uma tradição político-cultural, apresenta-se uma primeira parte focalizada sobre os vícios e virtudes da chamada Geração de 70, desde a vertente inicial anti-clerical, céptica e desnacionalizadora, até à mutação conservadora da última fase, bem como se dedica uma particular atenção não só à contra-proposta assumidamente nacionalista e católica da geração seguinte, a de 90, como também se abordam alguns aspectos do trabalho reparador do saudosismo e do integralismo lusitano que, no seu conjunto, e com diversas responsabilidades, prepararam terreno ao propiciar um quadro mental que viria a ser aproveitado pelo Estado Novo. A segunda parte do trabalho apresenta uma primeira biografia do autor destacando o seu trânsito ideológico e importância no quadro político português enquanto destacado activista do sindicalismo revolucionário, principal fundador do Partido Comunista Português e activista democrato-cristão, sublinhando a dimensão moral com que pretendeu pautar a sua vida e o modo como intencionalizou um trabalho literário, na poesia e sobretudo no romance, que entendia, à boa maneira romântica,

como agente de regeneração social. Numa terceira e última parte intenta-se uma aproximação ao valor do seu trabalho na área do romance destacando o carácter neo-romântico do tratamento de temas, de conflitos e o modo como se resolvem, de forma a evidenciar a qualidade de uma escrita que em tempos tumultuados veiculou uma tenaz fé no poder do amor enquanto via régia para a ultrapassagem do conflito de classes, síntese da proposta catocomunista de que foi um dos obreiros e precursor.

## Matemática

$$\frac{dx}{\sqrt{4x^3 + 9x^2}} = \frac{dx}{\sqrt{4x^3 + 9x^2}} = \left[ \begin{array}{l} \sqrt[6]{x} = E \\ x = E^6 \\ dx = 6E^5 dt \end{array} \right] = \frac{6t^5}{t^3 + k^2} dt =$$

$$\frac{6t}{E} \left( \frac{t^3 + 1}{t + 1} - \frac{1}{t + 1} \right) dt = 6 \left( t^2 - t + 1 - \frac{1}{t + 1} \right) dt$$

$$6 \left[ \frac{t^3}{3} - \frac{t^2}{2} + t - \ln |E + 1| \right] + C =$$

$$= 6 \left[ \frac{(\sqrt[6]{x})^3}{2} + \sqrt[6]{x} \cdot \ln |\sqrt[6]{x} + 1| + 1 \right] + C$$

**25**  
**anos**  
 UNIVERSIDADE  
**AbERTA**

**BRANCO, Fernando José dos Santos**

Investigação experimental: potência estatística dos testes de aleatorização na comparação de dois grupos independentes / Fernando José dos Santos Branco. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientador:** Teresa Oliveira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1691>

Tese de Doutoramento em Matemática na especialidade de Planeamento de Experiências

Estatística / Testes estatísticos / Testes de aleatorização

**Resumo:** O objectivo desta dissertação foi o de avaliar a potência dos testes de aleatorização em planeamentos de experiências completamente aleatorizadas, com dois grupos independentes. Realizámos três estudos experimentais, por simulação, tendo como variáveis independentes o tipo de distribuição, a dimensão e o equilíbrio das amostras e o tamanho do efeito. A potência do teste de aleatorização constituiu a variável dependente. No primeiro estudo, comparámos a potência dos testes de aleatorização no caso de populações gaussianas com a sua potência no caso de diversas distribuições não-normais. No segundo estudo, avaliámos o comportamento dos testes de aleatorização, em termos de potência, no caso de distribuições com assimetria e/ou curtose. Finalmente, no terceiro estudo, avaliámos a potência destes testes, no caso de distribuições normais, quando existe heterocedasticidade e desequilíbrio na dimensão das amostras. Como padrão de comparação, em todos os estudos calculámos também a potência do teste t de Student. Os resultados destes três estudos sugerem que, de um modo geral, quando os grupos são equilibrados, e os dados de cada grupo provêm de distribuições idênticas, ainda que não-normais ou com elevado grau de assimetria e/ou curtose, a potência dos teste de aleatorização não é muito afectada, verificando-se, por vezes, ganhos de potência. Contrariamente, quando se verifica a existência de heterocedasticidade e desequilíbrio na dimensão das amostras, mesmo com distribuições normais, a potência do teste de

aleatorização é fortemente afectada. Em geral, as potências alcançadas pelos testes de aleatorização e t de Student são muito semelhantes, com uma ligeira vantagem para o primeiro, que tende a reduzir-se com o aumento da dimensão das amostras.

**OLIVEIRA, Amílcar Manuel do Rosário**

Estabilidade em análise conjunta de regressões e condução dinâmica de planos de melhoramento / Amílcar Manuel do Rosário Oliveira. - Lisboa : [s.n.], 2007.

**Orientadores:** João Tiago Praça Nunes Mexia e Alexandre Cerveira

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/786>

Tese de Doutoramento em Matemática na especialidade de Modelação Estatística

Matemática / Estatística

**Resumo:** A Análise Conjunta de regressões, ACR, tem sido uma técnica bastante utilizada no domínio da avaliação de cultivares. O principal objectivo desta dissertação é a extensão da aplicação da técnica ACR, na medida em que passamos dum análise usual, em que se tem em atenção apenas as produções de cada cultivar, para o caso em que se considera o valor económico, traduzido pelo peso específico. A aplicação da técnica consistia até agora, no ajustamento de regressões lineares da produção de cada cultivar no índice ambiental. Aprofundaremos a sua aplicação a planos de melhoramento, logo a casos em que se tem um número alargado de anos de ensaios efectuados. Abordaremos a problemática associada à convergência do algoritmo zig-zag, apresentando uma validação de ajustamentos efectuada, através dum modelo linear para os resíduos. Daremos ênfase ao conceito de quase normalidade multiplicativa, através de um conjunto de simulações que nos permitirão tirar conclusões importantes tendo em vista a aplicação prática.

**ROÇADAS, Cláudia Vanessa Rosa Leitão de Macedo**

Populações emparelhadas com reclassificação periódica: aplicação a uma carteira de clientes / Cláudia Vanessa Rosa Leitão de Macedo Roçadas. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Teresa Oliveira e João Tiago Mexia

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1390>

Tese de Doutoramento em Matemática na especialidade de Modelação Estatística

Instituições financeiras / Clientes / Matemática / Estatística

**Resumo:** O objectivo central desta dissertação foi o estudo comparativo de populações abertas emparelhadas sujeitas a reclassificações periódicas. Tais populações estão divididas em subpopulações. Haverá emparelhamento se houver uma bijecção entre os conjuntos de subpopulações e quando os elementos dum dessas populações puderem transitar entre subpopulações se e só se o mesmo se verificar para as sub-populações correspondentes da outra população. Admitiremos que as reclassificações se fazem no início dos períodos juntamente com a classificação dos novos elementos. Assim as cadeias de Markov, com parâmetro discreto, surgem como o modelo matemático adequado para o estudo destas populações. É então possível mostrar, sob condições gerais, a existência de uma distribuição limite para as probabilidades dum elemento dum dessas populações pertencer às várias subpopulações. Haverá pois estabilidade no que diz respeito às dimensões relativas das subpopulações. Esta estabilidade corresponde à existência dum vórtice estocástico, ver Guerreiro & Mexia (2003; 2004; 2008) e Guerreiro (2008). As distribuições limite de populações emparelhadas desempenham naturalmente um papel central na comparação das mesmas. Nesta dissertação consideramos duas populações emparelhadas, a dos clientes com e sem gestor de conta dum instituição bancária. Para obter as distribuições limites tivemos de estudar alguns problemas teóricos: definição de isomorfismo entre cadeias de Markov; ajustamento pelo método do mínimos

quadrados das matrizes de transição estudo na influência de factores e suas interacções nos fluxos de entrada e saída. Referimos que o isomorfismo entre cadeias de Markov está na base do emparelhamento de populações. Quanto ao ajustamento das matrizes de transição o mesmo foi necessário pois apenas tínhamos os totais de entradas e saídas, nas sub-populações. Finalmente o estudo de fluxos de entrada e saída levou a simplificações importantes no modelo.

### **SASPORTES, Rafael Silva**

Dynamical problems in coagulation equations / Rafael Silva Sasportes. - [Lisboa : s.n.], 2007.

**Orientador:** Fernando Pestana da Costa

### **REPOSITÓRIO**AbERTO

<http://hdl.handle.net/10400.2/1909>

Tese de Doutoramento em Matemática

Matemática / Equações diferenciais

**Resumo:** Neste trabalho são analisados alguns aspectos do comportamento assintótico dos sistemas de um número infinito de equações diferenciais ordinárias que modelam a cinética de partículas de coagulação dados por

$$\dot{c}_1 = \alpha t^\omega - c_1^2 - c_1 \sum_{j=1}^{\infty} c_j, \dot{c}_j = c_1 c_{j-1} - c_1 c_j, j \geq 2, \text{ onde } \alpha > 0 \text{ e } \omega \text{ são constantes}$$

Abordamos dois aspectos particularmente importantes do comportamento dinâmico das soluções deste sistema. Primeiro, o comportamento pontual das soluções quando  $t \rightarrow +\infty$  e o comportamento da quantidade total de agregados definido por

$$\sum_{j=1}^{\infty} c_j$$

O segundo aspecto prende-se com a ocorrência de comportamentos auto-semelhantes.

No Capítulo 2 estudamos o caso  $\omega > -1/2$ , no Capítulo 4 o caso  $\omega = -1/2$  e no Capítulo 5 o caso  $\omega < -1/2$  utilizando uma mudança de variáveis apropriada.

No Capítulo 3 consideramos uma extensão dos resultados do Capítulo 2, para fontes de monómeros do tipo

$$J_1(t) = \alpha t^\omega (1 + \varepsilon(t))$$

onde  $\varepsilon(\cdot)$  é uma função contínua satisfazendo  $\varepsilon(t) \rightarrow 0$  quando  $t \rightarrow +\infty$ .

Os casos  $-1 < \omega < -1/2$  e  $\omega < -1$  são tratados no Capítulo 5 utilizando uma abordagem diferente, assente numa análise das propriedades de monotonicidade das soluções.

Os resultados obtidos permitem-nos mostrar a existência de uma função

$$\zeta(t) \sim t^{\frac{\omega+2}{3}}$$

e uma família de funções de escalamento  $\Phi_{1,\omega}$  para  $\omega > -1/2$  tais que

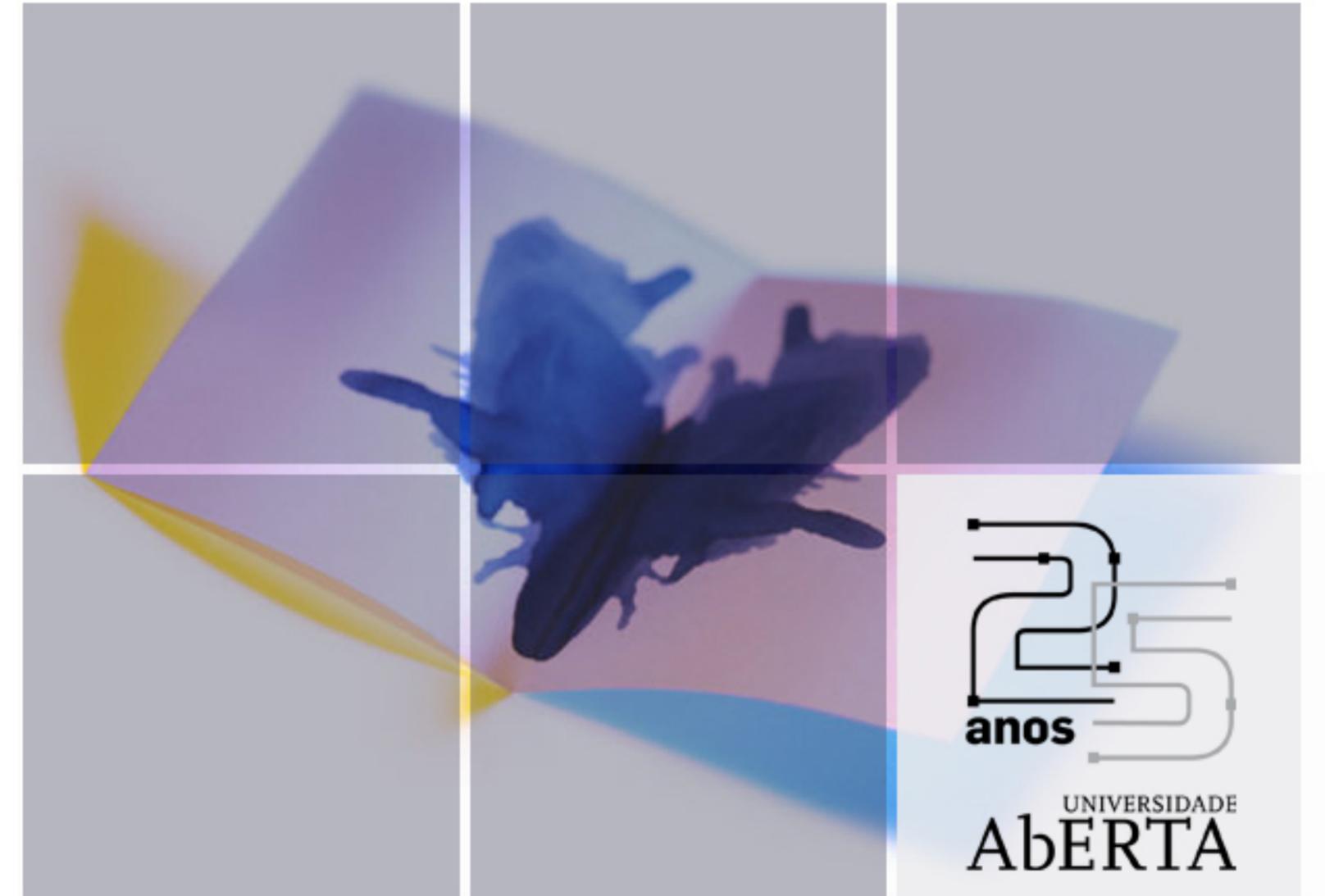
$$c_j(t) \sim \zeta(t)^{-a} \Phi(j\zeta(t)^{-b})$$

se verifica para  $a = (1-\omega)/(2+\omega)$  e  $b=1$ .

Resultados semelhantes são também obtidos no caso  $\omega = -1/2$ .

Para o caso  $\omega < -1/2$  alguns resultados parciais, e evidência numérica, sugerem que isso não acontece.

## Psicologia



**CHAGAS, Juarez e Silva**

Representações da morte nos meios escolares e universitário Natalenses (Natal, Brasil) / Juarez e Silva Chagas. - Lisboa : [s.n.], 2011.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2184>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Psicologia / Ensino secundário / Ensino superior / Representações sociais / Representações mentais / Morte / Medo / Inquéritos / Brasil

**Resumo:** O presente trabalho trata da importância da representação e da subjectividade da morte que habitam não somente no imaginário do ser humano, como também fazem parte de sua constituição psicológica individual e colectiva, enquanto indivíduo social. O medo da morte, por sua vez, também gera conflitos que estas duas condições causam no imaginário, tanto individual quanto colectivo do ser humano. Paradoxalmente, ao longo da nossa existência, em virtude da morte não ser ainda vista e tratada como uma questão comum, nem tão pouco discutida escolar e academicamente, no intuito de um melhor entendimento do desenvolvimento humano e, sobretudo, da aceitação da finitude humana, o entendimento deveria completar o conhecimento sobre o próprio ser humano, na sua trajectória em busca, não só do seu próprio conhecimento, como também de uma melhor qualidade de vida, mesmo através da compreensão da sua finitude. Dever-se-ia esperar que, ao tratar-se sobre o tema da morte e suas respectivas repercussões na sua subjectividade, fosse o meio académico aquele que melhores condições e mais profundo entendimento tivesse sobre esta, quando comparado com outros grupos escolares considerados de níveis inferiores. Porém, o resultado final da nossa pesquisa aponta noutra direcção e apresenta surpresas no que diz respeito a esta visão. O presente trabalho faz uma abordagem geral, sobre o conceito, medos e representações da morte, sobre o entendimento da temporalidade e finitude do ser humano. A partir

do que pensamos sobre o ponto de vista psico-socio-cultural concentramo-nos na questão de sua representação social e do medo que dela advém, uma vez que o ser humano é o único, entre todos os animais, que tem a certeza da sua própria morte e contra a qual procura lutar incessantemente. Esta questão remete, evidentemente, para algumas consequências de ordem psicossocial, uma vez que o comportamento humano, frente às adversidades, tem grande importância no que diz respeito ao modo como o indivíduo vive, bem ou mal, no seu meio ambiente, tanto na sociedade, como consigo mesmo. Assim sendo, foi realizado um estudo empírico, tendo-se construído um conjunto de indicadores para retratar o objecto de estudo. A abordagem metodológica foi elaborada através da análise de material iconográfico e do inquérito por questionário. Pensamos, assim, contribuir para outros estudos e debates, pois que a morte ainda constitui, para muitos seres humanos, um dos mais resistentes tabus da actualidade, ocupando um lugar de destaque na nossa sociedade, tanto do ponto de vista subjectivo, como comportamental e, possibilitar ao mesmo tempo, uma discussão sobre este tema nas escolas e nas universidades, para que, assim, se possa conviver melhor, com a certeza de nossa finitude, a qual faz parte do nosso ser como um todo, mas que se encontra fora dos parâmetros educacionais modernos.

**FARIA, Miguel Nuno Pereira Silva**

Homofobia: medo de quê, medo de quem? : análise dos componentes das atitudes homofóbicas / Miguel Nuno Pereira Silva Faria. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientadores:** Joana Miranda e Teresa Joaquim

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2191>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Género / Sexualidade / Homofobia / Homossexualidade / Masculinidade / Atitude

**Resumo:** O objectivo deste estudo consistiu na avaliação da influência de um conjunto de variáveis (preditores) nas atitudes homofóbicas. Foi elaborado um modelo estrutural, onde como preditores foram escolhidos o hipergénero, a dominância social, as atitudes perante a sexualidade e o índice de religiosidade, tendo as atitudes homofóbicas sido consideradas segundo os níveis cognitivo, afectivo e comportamental. Foi recolhida uma amostra de 1322 participantes, que foram divididos em quatro grupos, de acordo com o sexo (masculino/feminino) e idade (18-25 anos/35-50 anos). Após a confirmação da adequabilidade da inclusão do modelo tripartido das atitudes homofóbicas, foram construídos e testados os modelos estruturais para cada um dos quatro grupos. Os resultados mostraram que, de uma forma geral, nas diferenças entre os vários grupos, o factor sexo teve um efeito superior ao factor idade, tendo o número de efeitos de interacção entre estes dois factores sido relativamente baixo. A análise geral dos modelos estruturais obtidos traduziu este facto de forma marcada, já que evidenciou, em primeiro lugar, a igualdade entre os modelos correspondentes aos dois grupos de participantes masculinos, enquanto os modelos relativos aos grupos femininos apenas exibiram uma semelhança parcial. A nível das variáveis utilizadas como preditores, observou-se que o índice de religiosidade esteve presente nas raízes principais dos modelos de todos os grupos, com ligações preferenciais ao nível cognitivo no sexo masculino e ao nível afectivo no sexo feminino, enquanto as atitudes perante a sexualidade estiveram ausentes das raízes significativas

em todas as circunstâncias. Por outro lado, verificou-se no sexo masculino a ausência de preditores significativos para o nível afectivo, tendo sido predominantes as ligações ao nível cognitivo, enquanto o sexo feminino apresentou um comportamento mais diversificado, dependendo do grupo etário considerado. Estes resultados são discutidos de acordo com o enquadramento teórico apresentado na primeira parte do trabalho.

### **FRAZÃO, António Antunes**

Consumo de bebidas alcoólicas e de tabaco na população adolescente: factores pessoais e familiares predictores do consumo / António Antunes Frazão. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2456>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Clínica e da Saúde

Psicologia da saúde / Adolescência / Psicologia da adolescência / Consumo / Bebidas alcoólicas / Alcoolismo / Família / Identidade pessoal / Inquéritos / Tabaco

**Resumo:** A presente investigação teve como principais objectivos a compreensão das relações existentes entre os consumos de tabaco e de álcool, e factores pessoais e familiares como: idade, sexo, número de reprovações, auto-conceito, crenças acerca do álcool e do tabaco, nível socioeconómico, funcionalidade familiar e percepção da autonomia e amor disponibilizados pelos pais. No Momento 1 da investigação, foram recolhidos dados junto de adolescentes que frequentavam o 9º ano de escolaridade em 12 escolas da zona de Leiria (n=1147). Dois anos depois (Momento 2), fez-se a mesma recolha de informação junto das 5 escolas secundárias que receberam a maioria dos alunos inquiridos no Momento 1 (n=761). Relativamente aos consumos, os nossos resultados corroboram os obtidos noutras investigações. Assim: o consumo de tabaco e de álcool dos nossos adolescentes continua a situar-se abaixo do dos adolescentes de outros países, verificando-se a tendência ao aumento dos consumos (sobretudo no referente ao álcool), e uma paridade crescente entre os géneros. Podemos constatar que factores pessoais e familiares revelam ter importância na iniciação e manutenção dos comportamentos de consumo. A iniciação precoce, algumas crenças pessoais acerca do álcool e do tabaco, a reprovação escolar e a dimensão comportamento do auto-conceito, bem como a percepção que o/a adolescente tem do clima familiar e das relações parentais, e ainda da permissividade/tolerância dos pais relativamente aos consumos, constituem factores facilitadores do consumo adolescente, podendo ser predictores dos níveis de consumo.

### **FREITAS-MAGALHÃES, Armindo**

O efeito do sorriso na percepção psicológica da pessoa / Armindo Freitas-Magalhães. - Lisboa : [s.n.], 2003.

**Orientador:** Félix Neto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2416>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Emoções / Negros / Adultos / Pessoas idosas / Jovens / Adultos / Teoria / Identidade cultural / Género / Comunicação não verbal / Psicologia social / Percepção / Sorriso / Psicologia

**Resumo:** O objectivo do estudo foi o de verificar o efeito do sorriso na percepção psicológica da pessoa em jovens, adultos, idosos e jovens negros. Pretendia-se verificar se o sorriso contribui para os traços diferenciais entre os grupos humanos em estudo e se o mesmo era descritor de género. O estudo envolveu um delineamento transversal analítico ou estudo não-experimental, também classificado por estudo pós-facto, estudo de observação passiva ou estudo correlacional e de observação, de comparação entre grupos, mediante o juízo ou julgamento psicológico da face neutra e do tipo de sorriso contrastados, de matriz factorial 4 x 2 x 2 (face neutra, sorriso fechado, sorriso superior, sorriso largo; género dos estímulos; género dos respondentes) e a sua finalidade foi descrever a percepção psicológica do sorriso em função das variáveis género do estímulo, género do respondente e grupo étnico, na Escala de Percepção do Sorriso (EPS), em formato diferenciador semântico, com 19 itens bipolares opostos, tendo a avaliação sido feita numa escala ordinal de 1 a 7 pontos, nas dimensões Avaliação (12 itens) e Movimento Expressivo (7 itens) resultante dos estudos preliminares sobre a atractividade facial (estudo preliminar 1) e a escolha de dípolos de adjectivos preditores para percepção psicológica da face neutra (estudo preliminar 2). Nos estudos principais 1, 2 e 3 foram utilizados 24 estímulos fotográficos apresentando o tipo de sorriso (fechado, superior e largo) e a face neutra (12 do estímulo mulher e 12 do estímulo homem) referentes

aos três grupos etários (18-25 anos, 40-50 anos e 60-70 anos) e a Escala de Percepção do Sorriso (EPS) foi aplicada a uma amostra não probabilística ou intencional do tipo homogénea de 480 participantes portugueses de ambos os géneros (240 mulheres e 240 homens) distribuídos por grupos etários de jovens (80 mulheres e 80 homens, média: 22.2 anos), adultos (80 mulheres e 80 homens, média: 43.1 anos) e idosos (80 mulheres e 80 homens, média: 65.0 anos). No estudo principal 4, foram utilizados 8 estímulos fotográficos apresentando o tipo de sorriso (fechado, superior e largo) e a face neutra (4 do estímulo mulher e 4 do estímulo homem) de universitários de Cabo Verde, a estudar em Portugal, e a Escala de Percepção do Sorriso (EPS) foi aplicada a uma amostra não probabilística ou intencional do tipo homogénea de 160 participantes de ambos os géneros (80 mulheres e 80 homens) e estudantes universitários portugueses (média: 21.8 anos). Os resultados revelam e confirmam o efeito do sorriso na percepção psicológica da pessoa, à semelhança de outros estudos, isto é, sorrir torna a percepção psicológica mais positiva ou negativa e verifica-se que tal sucede em função do género do estímulo e do género do respondente. As diferenças significativas na percepção da face neutra e tipo de sorriso contrastados são justificadas pela pertença de género de quem os percebe e pela pertença do género de quem é percebido. Tal apenas não sucede no factor Avaliação do grupo dos adultos. Os resultados obtidos indicam que, quer no factor Avaliação quer no factor Movimento Expressivo, os tipos de sorriso largo e superior são os que registam médias ponderadas mais elevadas. Pelo contrário, a face neutra e o sorriso fechado registam valores menos elevados na percepção. A análise da percepção da pessoa em função da face neutra e tipo de sorriso contrastados revelou uma correspondência entre a expressão facial, o género do estímulo e o género do respondente. No factor Avaliação, a mulher é percebida mais positivamente que o homem, verificando-se o inverso no factor Movimento Expressivo no grupo dos adultos e dos idosos. Verificou-se efeito do sorriso na percepção psicológica dos estímulos de cor negra. No grupo dos jovens que perceberam estímulos de cor negra, o homem é considerado mais positivo que a mulher em ambos os factores. O efeito significativo do género revela que a sua percepção é condicionada pelo seu próprio género. Os resultados apontam ainda para a configuração pronunciada de uma hierarquização ascendente da face neutra e tipo de sorriso contrastados em dois conjuntos bem delimitados e distinguindo diferentes formas topográficas de sorrir: a face neutra e o sorriso fechado e o sorriso superior e o sorriso largo.

### **LUCAS, Pedro Ricardo Martins Bernardes**

Educação para a saúde e intervenções terapêuticas nas equipas de cuidados continuados integrados : um estudo em agrupamentos de centros de saúde da região de Lisboa / Pedro Ricardo Martins Bernardes Lucas. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2562>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Clínica e da Saúde

Psicologia / Psicologia clínica / Psicologia da saúde / Cuidados continuados integrados / Comunicação em saúde / Educação para a saúde / Centros de saúde / Estudos de casos / Lisboa

**Resumo:** A Educação para a Saúde (EpS) constitui uma actividade importante no quotidiano das práticas dos profissionais de saúde. As alterações demográficas, epidemiológicas e sociais que têm ocorrido nas últimas décadas, têm originado mudanças nas necessidades de cuidados de saúde da população. A crescente necessidade de existirem respostas adequadas, ética e financeiramente sustentadas, para fazer face a um bom desempenho dos Sistemas de Saúde, tem vindo a sugerir o estabelecimento de parcerias intersectoriais e multidisciplinares para a prestação de cuidados de longa duração, dirigidos a indivíduos dependentes. Na sequência das preocupações de sustentabilidade do sistema surgem as altas hospitalares precoces, que determinam o incremento da importância dos cuidados de saúde prestados no domicílio. Este é apresentado como local ideal de cuidados na perspectiva da continuidade dos mesmos, nomeadamente ao ser integrado na Rede Nacional de Cuidados Continuados Integrados. Os Cuidados Continuados Integrados surgiram como uma estratégia para dar resposta ao aumento das necessidades de cuidados de saúde, de forma sustentável. As reformas desenvolvidas neste âmbito atribuem responsabilidades às Equipas multidisciplinares de Cuidados Continuados Integrados (ECCI) dos Agrupamentos de Centros de Saúde (ACES). Com este estudo pretendeu-se: identificar as

actividades em EpS que são realizadas nos ACES da região de Lisboa, ao nível da sua importância, conceito, actividades efectuadas, dificuldades e condicionantes organizacionais da EpS; identificar características dos profissionais de saúde das ECCI dos ACES da região de Lisboa; descrever os aspectos relacionados com a formação das ECCI ao nível geral, em EpS e necessidades de formação; e caracterizar as intervenções terapêuticas dos profissionais de saúde das ECCI junto dos utentes dependentes no seu domicílio. Para a consecução destes objectivos delineou-se um estudo observacional, descritivo e exploratório com abordagem quantitativa e qualitativa. A população deste estudo foram os profissionais de saúde das equipas multidisciplinares domiciliárias dos doze ACES da região de Lisboa, que resultaram do agrupamento dos trinta e oito antigos Centros de Saúde que foram reorganizados na reforma dos Cuidados de Saúde Primários de 2008. Foi também participante do estudo, um grupo de utentes do Centro de Saúde de Mafra e outro grupo do Centro de Saúde da Pontinha, que são abrangidos pelas ECCI dos respectivos ACES. Os instrumentos utilizados na colheita de dados foram questionários e entrevistas semiestruturadas. Os resultados evidenciaram que os profissionais de saúde que pertencem às ECCI atribuem muita importância à EpS. Ao nível do desempenho em EpS, o aspecto mais valorizado foi aquele que considera que é uma actividade que deve ter em conta o interesse e as necessidades dos indivíduos. Concluiu-se ainda que os profissionais consideram que deve ser dada a mesma importância à EpS e às actividades de tratamento. Também se verificou que tendencialmente se realizam muitas vezes actividades de EpS, embora apenas algumas vezes estas sejam planeadas. Este estudo permitiu ainda concluir que aproximadamente metade dos profissionais de saúde realizou formação contínua regularmente nos últimos 5 anos e destes, em 63% dos casos, a formação era de suporte ao desenvolvimento de actividades de EpS. A quase totalidade destes profissionais aplicou os conhecimentos adquiridos, sentindo, no entanto, necessidade de mais formação nesta área. Verificou-se que maior idade dos profissionais de saúde está associada a maior desempenho em EpS e à consideração da EpS como um processo em que se procuram clarificar valores. Concluiu-se ainda que à medida que aumenta a idade dos profissionais aumenta a tendência para desenvolvimento de actividades de EpS nas seguintes áreas: alimentação, hidratação, imobilidade, controlo de doenças, saúde mental, comportamentos saudáveis e dor. Constatou-se necessidades de formação nestas áreas. Observou-se que a relação interpessoal, enquanto intervenção terapêutica, foi aquela que mais se verificou e da qual resultou um maior número de categorias. Tal vem demonstrar que a prática dos profissionais de saúde tem como base a componente relacional e que todas as outras intervenções

se suportam na solidez da qualidade da relação estabelecida. Verifica-se que a maior parte das restantes categorias estão no âmbito da comunicação, sendo por isso imprescindível o desenvolvimento de competências em comunicação em saúde por parte dos profissionais que exercem neste contexto. São também condições necessárias a ter em conta, as atitudes adoptadas pelos profissionais de saúde e a importância da comunicação visual na relação profissional de saúde - utente. Este estudo tem implicações para os profissionais de saúde, que poderão beneficiar directamente das suas conclusões, nomeadamente, a identificação das dificuldades e das estratégias que devem ser utilizadas no seu desempenho profissional, uma vez que a EpS é fundamental para os ganhos em saúde dos indivíduos e das populações e deve assumir um papel cada vez mais central no contexto da prestação de cuidados de saúde. Foram, igualmente, identificadas implicações organizacionais, políticas e para a investigação.

**LUZ, Deolinda Antunes da**

Do fazer ao ser: representação social do enfermeiro para o aluno de enfermagem / Deolinda Antunes da Luz. - Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/787>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Sociologia da saúde / Psicologia social / Enfermagem / Enfermeiros / Formação profissional / Alunos / Cuidar / Inquéritos / Representações sociais

**Resumo:** Consideramos ser durante o processo educativo que os alunos desenvolvem as competências conducentes a uma sólida formação profissional. É a formação dos enfermeiros que colocamos em questão e análise quando estudamos a representação social do enfermeiro no aluno que frequenta o curso de enfermagem. A realização do estudo assenta nas teorias que lhe estão subjacentes. Desta forma partimos da História da Enfermagem para a evolução do ensino de enfermagem em Portugal, a fim de melhor compreendermos o contexto envolvente da prestação de cuidados de enfermagem e de saúde, na actualidade. Baseamo-nos na teoria das representações sociais por considerarmos, que esta é um instrumento da compreensão e transformação da vida social e, por consequência, dos seus significados. Neste sentido realizamos um estudo longitudinal para o qual seleccionámos os alunos do curso de Bacharelato em Enfermagem, com início no ano lectivo 1998/1999, aos quais aplicamos um questionário em três fases diferentes: no início, no meio e no final do curso. Posteriormente, realizamos um estudo comparativo com alunos do curso de Licenciatura em Enfermagem (Finalistas no ano lectivo 2003/2004), com a finalidade de apurarmos se haveria diferenças entre os alunos do curso de Enfermagem, com níveis de formação diferentes. A fim de aprofundarmos e aumentarmos a fiabilidade do nosso estudo, também, quisemos saber a opinião dos professores de enfermagem sobre os dois tipos de alunos de Enfermagem e, ainda,

acerca da formação nesta área. Com esta metodologia pretendemos verificar se os alunos de enfermagem alteram, efectivamente, a representação social sobre o enfermeiro com a frequência do curso. Através da análise e tratamento dos resultados obtidos verificamos que os alunos parecem alterar a representação social do enfermeiro com a frequência do curso de enfermagem, quando conceptualizam enfermagem, valorizando mais, no final do curso, a dimensão da prestação dos cuidados de saúde ao indivíduo no seu todo bio-psico-social, cultural e espiritual. No entanto, observa-se quando escolhem nos serviços de saúde os locais de trabalho, que os alunos optam pelo desempenho da profissão de enfermagem em áreas dos cuidados da saúde diferenciados, ou seja direccionadas para a dimensão curativa (urgência, cirurgia, medicina), demonstrando alguma dissonância entre os seus conceitos teóricos e as suas práticas, na profissão de enfermagem.

**MANUEL, Helena Isabel Borges**

Crenças, atitudes e práticas de saúde reprodutiva em Timor-Leste: uma abordagem intercultural / Helena Isabel Borges Manuel. - Lisboa : [s.n.], 2012.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2211>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Intercultural

Interculturalismo / Grupos étnicos / Etnolinguística / Saúde / Reprodução / Gravidez / Nascimento / Costumes e tradições / Rituais / Timor Leste

**Resumo:** Ao longo dos anos tem ocorrido, em Timor-Leste, um processo de intensificação dos contactos interculturais, quer entre timorenses pertencentes a diferentes grupos etnolinguísticos, quer entre timorenses e outros povos, alguns dos quais exercendo autoridade. Apesar das transformações operadas na sociedade a diversos níveis, subsistem algumas das suas instituições e valores tradicionais. O presente estudo, de cariz etnográfico, tem como objectivos de investigação descrever e comparar crenças, atitudes e práticas de saúde reprodutiva de timorenses pertencentes a diferentes grupos etnolinguísticos de Timor-Leste; e identificar modificações no comportamento de saúde reprodutiva dos timorenses, resultantes do contacto entre culturas. Trata-se de um estudo exploratório, descritivo e comparativo, que tem por base uma metodologia qualitativa. O trabalho de campo foi efectuado em dez dos treze distritos de Timor-Leste, em meio rural e urbano, e abrangeu onze grupos etnolinguísticos. Mediante um processo de amostragem em cadeia, tipo “bola de neve”, foram recolhidos dados provenientes de informadores privilegiados, profissionais de saúde prestadores de cuidados de saúde reprodutiva, parteiras tradicionais, mulheres e casais com filhos. A recolha de dados foi efectuada com recurso a entrevistas exploratórias e semi-estruturadas, à observação directa e participante e à observação fotográfica e fílmica. Na análise dos dados foi utilizada a técnica da análise de conteúdo. Concluímos que a cultura exerce uma forte influência

sobre o comportamento das mulheres e famílias desde a concepção até ao período pós-parto. Existe uma grande diversidade etnolinguística/cultural em Timor-Leste, e muitas das crenças e práticas relativas à saúde reprodutiva não são generalizáveis a todo o país. A fecundidade é elevada e há uma preferência generalizada por famílias numerosas, com curtos intervalos entre nascimentos e baixo recurso à contracepção. Apesar da implementação dos programas de planeamento familiar, primeiro pela Indonésia, e mais recentemente pelo Governo timorense, muitas mulheres têm falta de acesso a informação e a métodos contraceptivos. Factores de ordem sociocultural exercem, por sua vez, grande influência a este nível. Há determinadas recomendações, tabus e restrições que rodeiam a mulher grávida, que visam proteger a mãe e o feto de danos físicos. A maior parte das mulheres recorre à consulta pré-natal dos estabelecimentos de saúde, mas também há muitas que consultam a parteira tradicional quando têm problemas durante a gravidez, para que ela verifique se o bebé está em boa posição, corrigindo-a se considerar necessário, ou para determinar o seu sexo. Há uma preferência generalizada pelo parto em casa, sendo geralmente assistido por familiares ou pela parteira tradicional. O período pós-parto envolve uma série de procedimentos baseados na permanência da mãe com o recém-nascido em casa, seguindo determinadas prescrições e restrições alimentares, e na aplicação de calor sob diversas formas. Actualmente, mantém-se a prática de diversos rituais tradicionais associados ao nascimento, apresentando variações regionais.

**MIRANDA, Joana**

A identidade nacional: do mito ao sentido estratégico : uma análise psicossociológica das comparações entre os portugueses e os outros / Joana Miranda. - Lisboa : [s.n.], 2002.

**Orientadores:** Lúcia Amâncio e Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2524>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Psicologia social / Identidade nacional / Portugueses / Representações sociais / Relações intergrupos / Estereótipo / Alteridade / Interculturalismo / Imigração / Tolerância / Integração / Teoria social / Identidade cultural / Racismo / Discriminação / Estrangeiros / Questionários / Identidade / Portugal

**Resumo:** A presente tese representa uma tentativa de reconstruir e de compreender os processos concretos que regem as dinâmicas de expressão da identidade nacional dos Portugueses. Em termos de objectivos, pretendem-se analisar as dinâmicas intergrupais dos Portugueses, enquanto grupo nacional, em relação a outros grupos que deles se distinguem em termos de nacionalidade e a nível de dimensões simbólicas, históricas e económicas. No plano teórico, a investigação situa-se no âmbito das identidades sociais enquanto representações sociais e a hipótese geral é a de que a identidade social não constitui uma criação do próprio grupo, inscrevendo-se, antes, numa dinâmica intergrupar de ordem psicossociológica. O ser Português é um processo de construção, desempenhando os demais alvos de comparação, um papel determinante na construção da identidade nacional. Dado que a questão da tolerância e das relações com grupos particulares está ligada à dinâmica intergrupar, não se pretende quantificar o grau de tolerância dos Portugueses, mas demonstrar que, enquanto atitude, a tolerância dos Portugueses pode variar consoante os alvos e os contextos de comparação social. Desta hipótese decorre considerar-se que a identidade se toma tanto mais saliente quanto mais comparações entre a nacionalidade portuguesa e outras nacionalidades forem suscitadas e que as representações daí resultantes podem ser captadas

mediante as respostas a um conjunto de indicadores com os quais construímos o questionário que serviu de instrumento de recolha de dados. Com base na concepção de que a representação da identidade nacional é situacional, ou seja, que é influenciada pelas dinâmicas de comparação social, considerámos que as representações dos participantes sobre a sua nacionalidade e a dos outros poderiam depender, não só da posição do grupo nacional com o qual se comparam numa escala de poder simbólico, como da posição que o grupo nacional e o alvo de comparação ocupam no contexto concreto da comparação.

**MONTEIRO, Maria Helena Mendes**

Da motivação à experiência da solidão: Universidade da Terceira Idade / Maria Helena Mendes Monteiro. - Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientador:** Félix Neto

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2458>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Psicologia social / Pessoas idosas / Envelhecimento / Solidão / Ensino universitário / Alunos adultos / Motivação / Psicometria

**Resumo:** O objectivo deste estudo é avaliar o papel destas Universidades para a Terceira Idade na solidão e qual o estado motivacional dos seus alunos que preside à sua frequência, pelo que foram efectuados um estudo preliminar e dois estudos empíricos. No estudo preliminar foram analisadas as motivações de 117 alunos da Universidade Sénior de Espinho e observou-se que as relações interpessoais e a aprendizagem eram as principais. O pré-requisito necessário para avaliar o estado motivacional dos sujeitos que frequentam uma Universidade para a Terceira Idade foi o desenvolvimento de um instrumento adequado, no primeiro estudo empírico. A amostra foi constituída por 209 alunos (176 alunos da UATIP e 114 alunos da USE) para examinar o estado metamotivacional preferido. A análise factorial das medidas do estilo metamotivacional evidenciou oito factores para oito estados metamotivacionais. Os resultados apontam os estados paratéticos, simpatia áutica e aloica como determinantes na tomada de decisão para a opção da frequência das duas universidades. No segundo estudo empírico, a solidão foi avaliada numa amostra de 108 alunos da USE. Utilizou-se a regressão hierárquica para extrair os factores preditivos da solidão. Relativamente às variáveis que estudam a solidão dos alunos que frequentam a Universidade de Espinho foi evidenciado, pela análise de regressão hierárquica, que a satisfação com a vida e a percepção do número de elementos da rede de apoio social e a satisfação com a mesma, eram determinantes na percepção da solidão. Contudo, devido ao tamanho da amostra, uma conclusão releva-se como sendo prematura.

**NUNES, Maria de Lourdes Martins Saraiva da Silva**

Representações e vivências do corpo doente em diferentes culturas / Maria de Lourdes Martins Saraiva da Silva Nunes. - Lisboa : [s.n.], 2010.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1803>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Intercultural

Sociologia da saúde / Multiculturalismo / Psicologia intercultural / Saúde / Doença / Cuidar / Representações sociais / Multiculturalismo / Hindus / Corpo humano / Portugal

**Resumo:** O processo de cuidar do Homem, quer em contexto de saúde quer em contexto de doença representa o fundamento do corpo teórico em que se baseia a prática de cuidados de saúde. Cuidar comporta, na sua estrutura saberes técnicos e saberes relacionais visando o atendimento das necessidades humanas. As mudanças sociais resultantes da livre circulação de pessoas acarretam, para quase todos os países do mundo, uma grande diversidade cultural de religiões e etnias, formas de estar e de viver que impõem necessidades de se redefinirem novas prioridades nos cuidados de saúde. Em Portugal, país multicultural por excelência assiste-se já à necessidade de apoiar, na saúde e na doença, pessoas oriundas de outros países, de diferentes raças, credos e culturas. A nossa escolha recaiu em pessoas doentes e suas famílias de cultura muçulmana e hindu uma vez que as encontramos já, no nosso dia a dia em situação de grande sofrimento, essencialmente preocupadas com a forma como cuidávamos dos seus corpos doentes dando pouca ou nenhuma importância às questões relacionadas com os princípios religiosos e culturais. Realizámos assim um estudo de cariz Etnográfico cujo principal objectivo foi o de conhecer nas culturas muçulmana e hindu, formas de viver a experiência de um corpo doente em contexto hospitalar e no seu contexto de vida, no seu dia a dia. Foram dez os participantes neste estudo. Os instrumentos de recolha de informação utilizados foram a Entrevistas, a Observação Participante e os Diários

de Campo. Os dados recolhidos foram tratados por Análise de Conteúdo. Complementámos a nossa informação sempre que possível, com recurso à fotografia. Da Análise dos resultados salientamos: há diferenças na forma como cada cultura concebe a vida no seu dia a dia, no entanto, em situação de doença, as opiniões são muito similares no que diz respeito aos sentimentos vividos no corpo e a forma de os ultrapassar. Assim o Corpo Doente é vivido em ambas as culturas com maior número de asserções como “Corpo Público” e “Corpo Desobediente”, causadores de agonia e sofrimento. A Vida para além do Corpo traduz-se essencialmente nos aspectos mais transcendentais que dizem respeito às orações e aos rituais; A Vida no Hospital enfatiza em ambas as culturas os “Hábitos”, a “Privacidade” e o “Pudor” e com maior número de asserções, a “Morte”; finalmente sobre a categoria O Regresso a Casa destacamos os aspectos relacionados com “A família” e todo o seu quotidiano envolvente após a doença.

### **REGO, António Alves do**

Crianças e jovens maltratados e suas famílias : uma abordagem clínica e da saúde / António Alves do Rego. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Natália Ramos e Carlos M. Lopes Pires

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1270>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Clínica e da Saúde

Psicologia clínica / Psicologia da saúde / Crianças maltratadas / Jovens / Violência doméstica / Relações familiares / Relações pais-filhos

**Resumo:** Múltiplos factores pessoais, familiares, sociais, económicos, políticos e culturais estão na origem da emergência da violência e maus-tratos contra crianças, jovens e mulheres. São factores que actuam, frequentemente de forma associada, perturbam a saúde e a qualidade de vida das pessoas. À sociedade actual, globalizada e plena de recursos humanos e materiais, científicos e técnicos, mas também plena de precaridades e de injustiças, tem dever de criar, aplicar, desenvolver e controlar mecanismos eficazes de equilíbrio entre liberdade e segurança, individuais e colectivas, tendo em vista o bem-estar dos seus cidadãos. Admitindo-se que as perturbações psicopatológicas se podem encontrar aquém e além (como causa ou consequência) do acto violento, o presente estudo investiga em que medida os pais maltratantes de seus filhos são indivíduos com tais perturbações e em que medida as crianças e jovens maltratados sofrem de depressão. Para isso, apoiámo-nos em testes aferidos e válidos, de reconhecido mérito. Avaliamos um conjunto de dados que nos permitem compreender hábitos, atitudes e valores e, deste modo, distinguir famílias sinalizadas como maltratantes, das famílias não sinalizadas e, para isso apoiámo-nos em inquéritos. Dos dados da investigação, concluímos: os pais maltratantes de seus filhos apresentam perturbações psicopatológicas com significativo índice de mal-estar; as crianças

e jovens maltratados não apresentam sintomas de depressão; os hábitos, atitudes, valores e cuidados educacionais e familiares, influenciam o comportamento das famílias maltratantes residentes no concelho de Torres Novas, onde se desenvolveu o estudo.

### **RODRIGUES, Ieda Franken**

Qualidade de vida e saúde mental em contexto migratório : um estudo com brasileiros e portugueses residentes na cidade de Genebra/Suíça / Ieda Franken Rodrigues. - Lisboa : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Natália Ramos e Maria da Penha de Lima Coutinho

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2549>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Clínica e da Saúde

Psicologia / Saúde mental / Qualidade de vida / Migrações / Psicologia clínica / Psicologia da saúde / Portugueses / Brasileiros / Genebra / Suíça

**Resumo:** A relação entre migração e busca por melhores condições de vida, qualidade de vida, tem-se registado como uma das maiores forças vectoriais na decisão de imigrar. Actualmente, há cerca de 200 milhões de migrantes no mundo (ONU, 2007). Porém entre a chegada ao país de acolhimento e a real melhoria da qualidade de vida atravessam-se aí inúmeras situações de sofrimento vivenciados pelo actor migrante. Esta pesquisa tem por objectivo geral investigar o fenómeno migratório internacional, a qualidade de vida e a saúde mental entre brasileiros e portugueses imigrantes, residentes na cidade de Genebra/Suíça. Utiliza-se o suporte da teoria das Representações Sociais. Trata-se de uma pesquisa de campo, com abordagem multimétodo, envolvendo 509 imigrantes. Foram utilizados os seguintes instrumentos: Associação Livre de Palavras; WOQOL-bref; Questionário biossociodemográfico; SQR-20; Questionário com questões pertinentes sobre a temática estudada, e Entrevista Semi-Dirigida. Os dados obtidos pelos questionários, WOQOL-bref e SQR-20 foram analisados pelo pacote estatístico SPSS-16; e os recolhidos pela técnica de Associação Livre de Palavras foram analisados por Análise Factorial de Correspondência através do software Tri-DeuxMots; e os recolhidos pela entrevista, foram analisados pela Técnica de Análise de Conteúdo de Bardin. Os resultados revelaram: que as migrações internacionais intra e extra europeia apresentam diferenças significativas na vida destes actores sociais: as associações evocadas

reflectem as diferentes formas de inserção na sociedade de acolhimento; a avaliação positiva da qualidade de vida e da saúde mental são mais elevadas na população com maior tempo de imigração; a imigração laboral foi a motivação para imigrar; as maiores facilidades encontradas foram os transportes e as dificuldades, encontrar moradia. Concluiu-se que as representações sociais um melhor entendimento sobre as atividades cognitivas, simbólicas e afectivas dos participantes nas suas interações cotidianas e posicionamentos sociais. A avaliação da qualidade de vida e da saúde mental resultou mais positiva quanto maior o tempo de imigração. Espera-se que estes resultados contribuam para aprofundar o estudo das migrações internacionais bem como proporcionar mudanças que favoreçam a população imigrante.

### **SILVA, Ana Isabel Mateus da**

As percepções e as práticas das famílias face às competências e ao desenvolvimento das crianças: um estudo na região dos Açores e do Continente / Ana Isabel Mateus da Silva. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1324>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia do Desenvolvimento

Psicologia do desenvolvimento / Desenvolvimento da criança / Percepção / Representações sociais / Família / Cuidar / Afectividade / Relações pais filhos / Estudos comparativos / Etnografia / Açores / Lisboa / Setúbal / Santarém / Portalegre

**Resumo:** O desenvolvimento da criança, nos seus múltiplos aspectos – físico, psicológico, afectivo, relacional, cognitivo, linguístico, perceptivo e motor – bem como as necessidades e atitudes da criança, é basilar para todo o seu percurso como ser humano. Neste estudo, partimos do desenvolvimento da criança, e das percepções da família, para a representação social da educação e práticas de cuidados, a fim de melhor compreendermos o contexto envolvente da criança na actualidade ao nível sócio-educativo e desenvolvimental. Baseamo-nos na teoria das representações sociais por considerarmos que esta teoria é um instrumento da compreensão e transformação da vida social e por consequência de captação e compreensão dos seus significados. Realizámos um estudo comparativo, para o qual seleccionámos 100 participantes em três ilhas dos Açores – São Miguel, Pico e Terceira, e 100 participantes no Continente, em várias regiões – Lisboa, Almada, Santarém, Almeirim e Portalegre, através da aplicação de Inquérito por Entrevista. Um estudo etnográfico complementar realizado na ilha de São Miguel, com a finalidade de conhecer como eram e são prestados os cuidados aos bebés nesta ilha, a partir dos anos 50 e até aos dias de hoje, possibilita comparar práticas do passado com as práticas do presente. A análise qualitativa e quantitativa da relação entre as representações sociais dos pais e cuidadores, as práticas familiares e o

desenvolvimento da criança, em que se centra este estudo, permite-nos identificar os vários aspectos que contribuem para um bom desenvolvimento físico e psicológico da criança nos dois primeiros anos de vida ao nível das representações e das práticas das famílias.

### **SOUSA, José Edmundo Xavier Furtado de**

Imigrantes ucranianos em Portugal: da satisfação das necessidades de imigração à adopção de comportamentos saudáveis / José Edmundo Xavier Furtado de Sousa. - [Lisboa] : [s.n.], 2011.

**Orientador:** Natália Ramos

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2094>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Intercultural

Sociologia das migrações / Sociologia da saúde / Imigração / Ucranianos / Aculturação / Qualidade de vida / Boas práticas / Comportamento

**Resumo:** A Ucrânia é a segunda comunidade estrangeira mais representativa em Portugal, com 52.293 imigrantes ucranianos que representavam, em 2009, 12% do universo da comunidade estrangeira a residir em Portugal. As necessidades resultantes do processo de migração iniciam-se no país de origem, e confrontam-se com as singularidades que irão encontrar na sociedade de acolhimento. Os modos de aculturação interferem na adopção dos comportamentos saudáveis. Este enquadramento sugere-nos a finalidade deste estudo assim como a pergunta de partida. A finalidade é conhecer e interpretar o perfil sócio demográfico e comportamental dos imigrantes ucranianos em Portugal. O que se traduz na seguinte pergunta de partida: “que relação existe entre o processo migratório dos Imigrantes Ucranianos em Portugal, a satisfação das necessidades emergentes desse movimento migratório e a adopção de comportamentos de saúde?”. Utilizamos a triangulação de métodos, a recolha de dados ocorreu através do inquérito quer na forma de questionário, quer na de entrevista. Realçamos que, devido às características culturais e linguísticas, optamos por administrar um questionário bilingue. Os itens emergiram baseados na observação participada, na revisão de literatura e em entrevistas exploratórias que nos permitiram conceber um corpus de conhecimento. A amostragem foi probabilística, por conglomerados. Na sequência do procedimento, o conglomerado que constitui a amostra do nosso estudo, corresponde

ao distrito de Lisboa sendo constituído por 1970 associados inscritos na Associação dos Ucrânicos Imigrantes de Lisboa e na Escola Ucrânica “Dyvosvit”. Destes participaram, voluntariamente, 143 imigrantes ucranianos, que constituem a nossa amostra. Como principal resultado salientamos a existência de uma relação estatisticamente significativa e positiva entre a Satisfação das Necessidades de Imigração e a adopção de Comportamentos Saudáveis, globalmente quanto mais satisfeitas estiverem as necessidades de imigração, maior será a adopção de comportamentos saudáveis. Poderemos concluir, que o modo de aculturação do imigrante ucraniano à sociedade de acolhimento influencia a adopção de comportamentos saudáveis.

### **VENTURA, Maria Filomena da Silva**

O professor e a escola inclusiva: contributos psico-sociais / Maria Filomena da Silva Ventura. - [Lisboa] : [s.n.], 2009.

**Orientadores:** Félix Neto e Maria Manuela Malheiro Ferreira

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1528>

Tese de Doutoramento em Psicologia na especialidade de Psicologia Social

Educação inclusiva / Professores / Atitude do professor / Papel do professor / Escola / Papel da escola / Educação especial

**Resumo:** O objectivo deste estudo consistiu em conhecer o percurso de construção da Escola Inclusiva em Portugal a partir das percepções, crenças e atitudes do professor, bem como a contribuição do professor de educação especial no contexto inclusivo. Neste sentido, partiu-se do pressuposto de que o professor de educação especial, face à sua formação em NEE e à sua experiência com a diversidade discente, constituir-se-ia como um recurso de ensino. Aquele que colabora com o professor da turma ou da disciplina, conforme o ciclo de escolaridade, na definição e implementação do programa educativo individual e na co-dinamização de metodologias activas que promovam a aprendizagem de todos os alunos da turma. O estudo consta de duas partes: na primeira é apresentada a fundamentação teórica nos domínios da escola inclusiva, tipos de professor e respectivas atitudes, perfil e competências do professor de educação especial; a investigação empírica constitui a segunda parte do estudo. A análise dos resultados revela uma escola ainda hesitante neste processo de transformação. Emerge, do estudo, a valorização do conceito de inclusão mas, simultaneamente, no que se refere às práticas pedagógicas, regista-se um contexto tradicional. O professor da turma delega no professor de educação especial a responsabilidade do atendimento do aluno com NEE e o professor de educação especial emerge como professor técnico, que domina sobretudo, procedimentos administrativos. Pese embora a envergadura de tal projecto, a construção da escola inclusiva, o sonho pode tomar forma sempre que cada professor aceitar a diferença como um desafio.

## Sociologia



### **ALBUQUERQUE, Rosana de Lemos de Sousa**

Associativismo, capital social e mobilidade: contributos para o estudo da participação associativa de descendentes de imigrantes africanos lusófonos em Portugal / Rosana de Lemos de Sousa Albuquerque. - Lisboa : [s.n.], 2008.

**Orientadores:** Maria Beatriz Rocha-Trindade e Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1271>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia das Migrações

Sociologia das migrações / Sociedade portuguesa / Associativismo / Associativismo de emigrantes / Africanos / 2ª geração / Participação política / Cidadania / Mobilidade social / Histórias de vida / Portugal

**Resumo:** Os resultados que se apresentam decorrem de um projecto de investigação sobre a participação associativa de descendentes de imigrantes de origem africana lusófona em Portugal. A problemática sobre a qual se delineou a pesquisa centra-se na compreensão do processo de participação cívica activa na sociedade portuguesa, mediante a análise dos factores que condicionaram o seu envolvimento em associações e das interacções entre a acção individual e o contexto sociopolítico. A questão central orientou-se em dois eixos, relacionados entre si: um primeiro, que procura identificar catalisadores da participação cívica; um segundo, tenta compreender o papel que a participação associativa desempenha na vida dos sujeitos participantes na pesquisa, especificamente no que respeita a trajectórias de mobilidade social. O associativismo é estudado enquanto instrumento de aquisição de capital social, pois permite o acesso a redes sociais que lhe são intrínsecas, e pelos efeitos que exerce em trajectórias de mobilidade individuais. A estratégia metodológica adoptada nesta investigação caracterizou-se pela abordagem qualitativa e a primazia do paradigma interpretativo. A matéria-prima empírica foi recolhida com base em histórias de vida, a partir de múltiplas entrevistas focalizadas nas trajectórias de dirigentes associativos, descendentes de imigrantes africanos lusófonos. A análise das trajectórias conduziu à elaboração

de um sistema de catalisação da participação, que sublinha a influência recíproca entre factores estruturais e individuais. Confirma-se o papel do associativismo como fonte de capital social e de capital cultural e que a articulação de ambos favorece trajectórias de mobilidade social ascendente. Evidencia-se que o associativismo promove a socialização para a cidadania.

**ALVES, Maria de Fátima Pereira**

A doença mental nem sempre é doença: racionalidades leigas sobre saúde e doença mental : um estudo no Norte de Portugal / Maria de Fátima Pereira Alves. - [Porto] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Luísa Ferreira da Silva

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1268>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia da Saúde

Sociologia da saúde / Doenças mentais / Psiquiatria / Doentes mentais

**Resumo:** As sociedades relacionam-se com a loucura em acordo com as concepções dominantes sobre o mundo (Benedict, 1934; Devereux, 1977). A racionalidade moderna construiu a doença mental como um 'objecto' controlado pela medicina (Foucault, 1987). No universo leigo das sociedades modernas, os conceitos, as atitudes e as práticas associadas com a doença mental são culturalmente distantes da representação científica do corpo, da doença e do paciente (Devereux, 1970). A característica semiperiférica da sociedade portuguesa, integrando simultaneamente características típicas das sociedades desenvolvidas e das menos desenvolvidas e menos complexas (Santos, 1990), permite antever um edifício explicativo sobre a doença mental complexo e multifacetado, simultaneamente moderno e tradicional. Esta pesquisa investiga as racionalidades leigas sobre a doença mental numa região (Norte) de Portugal. Para além das explicações e interpretações da racionalidade profissional e das da racionalidade política-jurídica (as políticas de saúde mental representam o acordo que uma determinada sociedade estabelece relativamente aos problemas da loucura) quais são as interpretações e concepções leigas? Após a revisão da bibliografia sobre a história da loucura, as políticas de saúde mental e as representações sociais sobre doença mental, esta pesquisa adopta uma abordagem qualitativa que privilegia o ponto de vista no nativo de Geertz (1983) e se apoia no argumento de pluralidade de habitus e de contextos de acção (Lahire, 2005). A análise respeita ao conteúdo de sessenta e oito entrevistas efectuadas a homens e mulheres. Nas racionalidades

leigas, a 'doença mental' pode ser doença ou não. Os discursos leigos, em vez de falarem em 'as doenças', falam em 'os doentes' e retiram-se sistematicamente da entidade doença para se situarem face à 'pessoa', enquanto uma entidade ontológica holística que associa corpo e mente e integra a pessoa em todos os domínios da vida. Nas racionalidades leigas, classificam-se as pessoas em três categorias: os doentes, os fracos e os fortes (de personalidade). Os doentes têm uma doença que, claramente, aparece inscrita no corpo (com causas orgânicas ou morais); os fracos têm cismas e nervos que os podem fazer ficar doentes; os fortes são capazes de vencer o sofrimento mental próprio dos acontecimentos de vida. À psiquiatria, o pensamento leigo atribui uma função de controlo da loucura, exercido através do tratamento e da exclusão daqueles que têm verdadeiras doenças mentais. A representação social da psiquiatria remete-a para a dominante biomédica e não psicodinâmica. A 'conversa' é o recurso mais valorizado quando se fala de sofrimento mental (não doença mental); ela é atributo de outros profissionais do sistema (os psicólogos) e de profissionais (ou agentes não profissionais) alternativos (de vários tipos). Nessa lógica, identifica-se uma cultura de resistência à psiquiatrização (medicalização) do sofrimento mental e uma afirmação da agência individual (a 'conversa' reforça as forças do próprio indivíduo, único capaz de vencer a tendência para a doença). Quer as narrativas de doença mental (na terceira pessoa), quer as narrativas de sofrimento mental (na primeira pessoa) são formas de o sujeito se colocar perante si próprio, em estreita relação com a identidade. A doença e a 'não-doença' são entidades através das quais o indivíduo se constrói, afirmando-se, ou se destrói, aniquilando-se. Em síntese, a pesquisa encontrou uma relação leiga com a doença mental (na linguagem da medicina) feita de várias lógicas, complexas e múltiplas, pelo que propõe o conceito de racionalidades leigas, no plural, sobre sofrimento e doença mental.

**CARVALHO, José Manuel de Almeida e Melo de**

Evolução da estrutura orgânica e funcional do Ministério da Educação durante os séculos XIX e XX : 1820-1974 / José Manuel de Almeida e Melo de Carvalho. - [Lisboa] : [s.n.], 2004.

**Orientadores:** João Batista Nunes Pereira Neto e Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/2477>

Tese de Doutoramento em Ciências Sociais e Humanas na especialidade de Sociologia

Ministério da Educação / História da educação / Século XIX / Século XX / Administração local / Organização da educação / Política da educação / Reforma do ensino / Portugal

**Resumo:** O estudo do Ministério da Instrução/Educação elaborado, contempla uma perspectiva multidisciplinar, sociológica e histórica, em que se aborda o contexto externo, o contexto interno e os resultados da acção ministerial. Contempla-se, em quatro capítulos, a evolução da situação política em Portugal, a organização do sistema de ensino, a evolução da estrutura orgânica e funcional do Ministério da Instrução/Educação e as principais reformas produzidas pelo Ministério. Conclui-se que a situação política se caracteriza por uma tendência conservadora, quebrada por breves períodos revolucionários, em que o ensino é utilizado mais como arma de arremesso político do que é assumido como um instrumento para se atingir a cidadania, o progresso individual ou o progresso sócio-económico do País. As apostas num ensino técnico e profissional coincidem com a necessidade de mão-de-obra e de quadros para se atingirem planos de fomento da economia ou da indústria. Decorrente do contexto político, o sistema educativo não conseguiu definir linhas coerentes de organização, a não ser em épocas de governos "fortes". A estrutura orgânica e funcional do Ministério acompanha a evolução da restante Administração Pública Central, aumentando progressivamente a sua complexidade, quer por via de uma maior especialização funcional, quer pelo aumento do número de funcionários. Em termos relativos, o Ministério vai assumindo maiores despesas orçamentais, tornando-se, a partir de 1959, o Ministério com maior percentagem do Orçamento Geral

do Estado. As reformas educativas raramente abordaram a educação na sua globalidade, discutindo-se frequentemente e reformulando-se o ensino quer pela vertente do ensino superior como oposição ao ensino básico, quer pela vertente contrária, do ensino básico em oposição ao ensino superior. A reforma do ensino, de forma global, em que se envolveu toda a sociedade e portanto se apresentava com uma sólida base social de apoio, foi levada a cabo por Veiga Simão mas, foi a mesma interrompida pela Revolução de 25 de Abril de 1974.

**COBRA, Jorge Filipe de Oliveira Gonçalves**

Militares contratados: vivência e reinserção: da vivência à reintegração sócio-profissional dos oficiais do exército em regime de contrato, no mercado civil de trabalho / Jorge Filipe de Oliveira Gonçalves Cobra. - Lisboa : [s.n.], 2005.

**Orientadores:** João Batista Nunes Pereira Neto e Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2459>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia das Organizações

Forças armadas / Pessoal militar / Mercado de trabalho / Reinserção / Saídas profissionais / Portugal

**Resumo:** O avanço científico e tecnológico conduziu à substituição dos exércitos de massas por forças de elite, de dimensões reduzidas. Este facto e o de todos os cidadãos terem direitos iguais pôs em causa a conscrição. Em consequência os estados tiveram de recorrer ao recrutamento de voluntários para manter as Forças Armadas. Esta tarefa é tanto mais espinhosa quanto maior for a prosperidade desses estados e das entidades empregadoras que concorrem, no mercado de trabalho com as Forças Armadas. Estas tiveram de criar sistemas de incentivos muito apelativos tanto no que se refere ao período do contrato, como ao da reinserção na vida activa civil. Portugal possui um quadro legal adequado e regulamentado, mas a falta de coordenação entre as entidades envolvidas e a escassez de meios financeiros dificultam o recrutamento dos mais aptos, pelas Forças Armadas, que têm de recorrer aos Centros de Emprego. Esta situação torna ansiosos, quanto ao futuro, os voluntários em regime de contrato, frustra as expectativas dos ex-contratados e provoca desconforto nos militares do quadro permanente, face à dificuldade ou impossibilidade de concretizar um seu eventual desejo de reconversão profissional. Desta forma, a nossa investigação assenta essencialmente na dinâmica do recrutamento, da retenção e da reinserção dos militares contratados que passam alguns anos das suas vidas no interior da organização militar. Do estudo efectuado, concluímos que: 1) a variável «vínculo institucional» é importante na formação de atitudes

e comportamentos nos militares do Exército; 2) existe cepticismo por parte dos militares contratados no que respeita à inserção ou reinserção no mercado civil de trabalho; 3) o «Sistema de Incentivos» é encarado como factor motivador para o recrutamento e não como mecanismo actuante de reintegração socioprofissional.

**CORDEIRO, Ana Paula**

Imigrantes, minorias étnicas e autarquias: intervenção e omissões : práticas políticas no Município da Amadora / Ana Paula Cordeiro. - Lisboa : [s.n.], 2004.

**Orientadores:** Isabel Guerra e Maria Beatriz Rocha-Trindade

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2501>

Tese de Doutoramento em Sociologia

Sociedade em mudança / Globalização / Administração local / Autarquias / Imigração / Política das migrações / Minorias étnicas / Integração / Alojamento / Programas / Reinserção / Integração / Amadora

**Resumo:** O trabalho de investigação que suportou a realização da tese de doutoramento em referência teve como principal objetivo analisar e interpretar a ação do poder autárquico direcionada a imigrantes e minorias étnicas em situação de desfavorecimento ou exclusão social, constituindo as práticas políticas implementadas pelo município da Amadora, entre 1979 e 2004, o seu objeto de estudo específico.

O enquadramento teórico da pesquisa resultou da confluência e articulação de três parâmetros conceptuais fundamentais: imigração, Estado e integração. O primeiro, a imigração, foi observado na sua dimensão política, como fenómeno que cativa e mobiliza a atenção dos atores políticos, transformando-se em objeto particular da sua ação. O segundo, o Estado, foi considerado na sua dimensão subnacional, muito embora se tomem em linha de conta as relações que estabelece com os planos nacional e internacional do Estado, nos quais se definem, em larga medida, as potencialidades e limitações da sua ação. O terceiro, a integração, foi encarado também na vertente política, como conjunto de ações e omissões intencionalmente levadas a efeito por uma autoridade investida de poder público e legitimidade governamental, com a finalidade de proporcionar aos imigrantes e minorias étnicas as condições necessárias à sua participação nos vários domínios da esfera pública.

O modelo de análise adotado no presente estudo centrou-se na identificação e caracterização do tipo de processos executivos das práticas políticas (*top-down ou bottom-up*), bem como nas lógicas de implementação que lhe estão subjacentes (territorialização ou desterritorialização). No intuito de conferir utilidade a este modelo foram estudadas as práticas políticas implementadas nos domínios da habitação, educação, saúde, cidadania, emprego e formação profissional.

**COSTA, Dália Maria de Sousa Gonçalves da**

A intervenção em parceria na violência conjugal contra as mulheres: um modelo inovador? / Dália Maria de Sousa Gonçalves da Costa. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Hermano Carmo e Luísa Ferreira da Silva

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1813>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia da Família

Sociologia / Família / Género / Relações homem-mulher / Discriminação sexual / Violência doméstica / Intervenção social / Mediação / Parceria / Sociedade portuguesa

**Resumo:** Na modernidade, em que se valoriza a individualização, o afecto como base da família e a racionalização dos processos de garantia de direitos sociais, gera-se uma tensão entre família e Estado na definição dos limites da intervenção (pública) sobre a violência na família, entendida como reduto de privacidade. A interpretação da violência conjugal contra as mulheres como questão de género sustenta a intolerância em relação ao domínio masculino, definindo que compete aos Estados e não às famílias resolver este problema social. A parceria tem vindo a ser discursivamente apresentada como boa prática, representando empenho colectivo em lidar com o fenómeno, não obstante, são poucos os estudos sociológicos sobre a intervenção feita em parceria. Este estudo consiste em compreender se a intervenção em parceria traduz inovação, e em que dimensões, ou se corresponde a uma expectativa, presente nos discursos dos decisores políticos e dos actores sociais que pretendem mudar o sistema de apoio a mulheres vítimas de violência conjugal. Através de um estudo de caso (das cinco parcerias existentes em Portugal até Abril de 2008 e dedicadas à intervenção com mulheres vítimas de violência conjugal) percebemos que estes actores sociais inovaram na reorganização dos serviços e na melhoria das práticas de intervenção, investindo mais na dimensão tecnocrática do que na dimensão sociopolítica da intervenção. A racionalidade no agir, a participação social no âmbito local e a definição da violência conjugal como questão de género,

traduzem uma faceta de modernidade mas a acção reflexiva e a valorização do conhecimento assente nas práticas de intervenção, não permitem em definitivo identificar estes actores sociais com o agir crítico nem afirmar a intervenção por eles realizada em parceria como inovação. Este estudo evidencia o desfasamento entre intenções e práticas das parcerias e entre acção e conhecimento do fenómeno da violência conjugal.

**MAGANO, Olga**

Tracejar vidas normais: estudo qualitativo sobre a integração social de indivíduos de origem cigana na sociedade portuguesa / Olga Magano. - [Porto] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Luísa Ferreira da Silva e Fátima Alves

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/1750>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Relações Interculturais

Grupos minoritários / Ciganos / Identidade cultural / Integração social / Socialização / Portugal

**Resumo:** A investigação desenvolvida é sobre a integração social de indivíduos de origem cigana. Do ponto de vista da diferenciação, a nossa investigação questiona a homogeneidade essencialista sobre os ciganos. Os processos de integração não podem ser dissociados da identidade social, integração e identidade social são dois pilares da nossa análise. Os modos de integração dos indivíduos estão intimamente relacionados com a socialização e as experiências sociais que estão na base da interiorização de novas aprendizagens. No quadro da compreensão, desenvolvemos uma investigação qualitativa com recurso a entrevistas com indivíduos de origem cigana residentes em diversos locais de Portugal. A análise centra-se nas narrativas, na perspectiva do indivíduo enquanto agente competente para interpretar de modo reflexivo a sua trajectória e os seus sentimentos. Os nossos resultados mostram uma diversidade de trajectórias e biografias que se reflectem sobre o processo de construção identitária dos indivíduos. Os indivíduos circulam em universos e espaços sociais diversos e interagem com eles, construindo uma multiplicidade de modos de se auto-definir ao mesmo tempo que articulam os seus traços de identidade(s) (identidades plurais ou mestiças. Por sua vez, as identidades plurais criam novas oportunidades de circulação social e produzem lógicas da acção que são heterogéneas (as práticas sociais). Este processo social de auto-construção permanente em diferentes contextos faz emergir perspectivas de uma integração à sociedade não cigana, mantendo ancoragens com a identidade cigana. As configurações da integração individual variam segundo a diferenciação

de processos de socialização mas têm em comum a capacidade de adesão flexível a valores que podem “acumular-se”. Esta mestiçagem cultural e simbólica permite ao indivíduo inscrever-se simultaneamente em duas culturas. Ser cigano integrado é uma concepção dinâmica e plural que abre a possibilidade de “ser cigano” e “ser integrado”, ou seja, integrar-se na sociedade dominante sem diluição da identificação cigana. Os ciganos (homens e mulheres) integrados que entrevistámos afirmam o seu orgulho na pertença cigana.

**MESQUITA, Margarida Maria Rosa**

Parentalidade(s) nas famílias nucleares contemporâneas com crianças em idade pré-escolar: dimensões, desafios, conflitos, satisfação e problemas / Margarida Maria Rosa Mesquita. - [S. l.] :[ s.n.], 2011.

**Orientadores:** Anália Cardoso Torres e Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO** **AbERTO** <http://hdl.handle.net/10400.2/2015>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia da Família

Sociologia / Família / Sociedade em mudança / Relações familiares / Mulheres / Emprego das mulheres / Relações pais-filhos / Vida familiar / Estudos de casos

**Resumo:** As mudanças ocorridas nos últimos séculos, nas sociedades ocidentais em geral e nas famílias em particular, conduziram a transformações na forma de conceber a parentalidade, de a exercer, e, até, nas expectativas criadas em torno da mesma. Destacam-se entre essas mudanças, pelo seu impacto na parentalidade, a crescente integração das mulheres no mercado de trabalho, o crescente interesse pelas crianças e a dinâmica gerada em torno do Estado Providência. Constitui, por isso, um desafio para a sociologia da família conseguir compreender aquela realidade, identificar possíveis problemas e compreender as suas inter-acções. É para a compreensão e explicação destas novas realidades que o presente estudo pretende contribuir permitindo assim o melhor conhecimento da parentalidade nas famílias nucleares contemporâneas. Para o efeito, foi realizado um inquérito por questionário a uma amostra de progenitores (200 mães e 158 pais), cujos filhos, no ano lectivo de 2008/2009, frequentavam os Jardins de Infância da rede pública do concelho da Amadora e viviam numa família nuclear: em que ambos os progenitores trabalhavam a tempo inteiro e eram de nacionalidade/naturalidade portuguesa; e os filhos eram todos biológicos e não estavam sinalizados como tendo necessidades educativas especiais. Na pesquisa foram analisadas as representações, expectativas e práticas relativas à parentalidade o que permitiu caracterizar a mesma em duas das suas dimensões principais – o envolvimento parental e a co-parentalidade – e em

dois dos seus mais importantes desafios – a conciliação da esfera do trabalho com a da parentalidade e o encontrar de soluções socioeducativas e de guarda das crianças nos períodos em que os progenitores se dedicam ao trabalho. São identificados alguns problemas e suas inter-relações o que permitiu concluir que a parentalidade nas famílias nucleares contemporâneas além de complexa é diversa, associa diferentes tipos e graus de problemas, e é também diversificada, existindo perfis diferentes de progenitores.

**PAIVA, Ana Maria**

Estrela sociológica: um modelo viável para o capital social / Ana Maria Paiva. - [Lisboa] : [s.n.], 2008.

**Orientador:** Hermano Carmo

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1435>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia das Organizações

Sociologia / Teoria social / Conceitos / Modelos / Capital social

**Resumo:** Este é um trabalho de investigação teórica sociológica articulado com as recentes conclusões da neurologia com implicação na epistemologia das ciências sociais. A tese afirma a necessidade de construir um modelo normativo de medida do capital social. Ao longo de uma longa revisão teórica de literatura especializada a autora posiciona-se contra o reducionismo das abordagens clássicas do capital social, todos eles fundados nos pontos de vista da economia e das ciências política (Fukuyama, Puttnam e Coleman – autores seminais). Ana Paiva defende e constrói um modelo de análise sociológica com carácter multidimensional, interdisciplinar e normativo que permite superar a dicotomia acção-estrutura, avaliar o fenómeno social total assim como iniciar uma revisão crítica do pensamento sociológico baseado em novos pontos de vista. Este modelo de análise destina-se simultaneamente a qualificar e tipificar o capital social de sociedades de extensão variável e baseia-se num padrão normalizável de coesão social. O padrão da coesão social foi estabelecido cientificamente através de um perfil ontológico humano deduzido pela autora a partir das conclusões da neurologia contemporânea publicadas por António Damásio. Ana Paiva articula criticamente o seu modelo com a teoria sociológica clássica e contemporânea, reclamando-se plenamente identificada com o estatuto da disciplina na qual inscreve a sua tese. O referido perfil ontológico sustenta-se na crença da necessidade material da ética e no determinismo da liberdade humana, postulados cuja assumpção não pode dispensar uma revisão epistemológica das ciências sociais. O modelo é uma proposta teórica que requer comprovação empírica.

**SILVA, Maria Ester Vaz da**

Se fosse tudo bem, a velhice era boa de enfrentar! : racionalidades leigas sobre envelhecimento e velhice : um estudo no norte de Portugal / Maria Ester Vaz da Silva. - Lisboa : [s.n.], 2006.

**Orientador:** Luísa Ferreira da Silva

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/788>

Tese de Doutoramento em Sociologia

Sociologia / Velhice / Envelhecimento / Representações sociais / Estereótipo / Psicologia social / Entrevistas / Portugal

**Resumo:** A velhice é um conceito que na sociedade moderna do início do século XXI se configura, no discurso dominante, como problema social. É uma desconstrução desse conceito que se propõe neste trabalho, designadamente com apoio nos resultados de um estudo qualitativo por entrevista de 24 pessoas, homens e mulheres com idades superiores a 50 anos no norte de Portugal, sobre a representação social de velhice e de envelhecimento. A associação que as racionalidades leigas fazem entre velhice e idade exclui a noção de idade cronológica como marco de fronteira entre o estado de adulto e o de 'velho', o que concorda com a crítica sociológica à institucionalização da velhice. Ser ou não ser velho/a não depende da idade pois que essa concepção se refere ao essencial do sujeito, à sua identidade como indivíduo, e não ao seu aspecto exterior ou às suas capacidades bio-fisiológicas. A visão leiga da velhice encara-a na sua dimensão de construção da sociedade, construção associada à problemática da inclusão social pelo trabalho. Ser reformado/a não é ser velho/a. É o olhar dos outros que 'faz' as pessoas velhas. A interpretação do material recolhido pelas entrevistas permite concluir que a velhice, mais do que ser a assunção de uma identidade 'nova' atribuída socialmente, corresponde a uma auto-reconstrução que valoriza a continuidade da trajectória individual.

**SOUSA, Carlos Jorge dos Santos**

Relações interétnicas, dinâmicas sociais e estratégias identitárias de uma família cigana portuguesa: 1827-1957 / Carlos Jorge dos Santos Sousa. - [Lisboa] : [s.n.], 2010.

**Orientadores:** Ana Paula Beja Horta e Fernando Luís Machado

**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1720>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Relações Interculturais

Sociedade portuguesa / Século XIX / Século XX / Minorias étnicas / Ciganos / Família / Relações interétnicas / Identidade cultural / Dinâmica social / Histórias de vida

**Resumo:** Esta tese pretende contribuir para um melhor conhecimento das relações existentes entre uma família cigana, residente em Lisboa, e a restante sociedade portuguesa que com ela se relacionou. São três os indivíduos investigados. As dinâmicas sociais, culturais e étnicas desenvolvidas por estes três indivíduos, e a sua família, foram objecto de investigação de forma a compreender a pluralidade das suas pertenças étnicas através dos contrastes e continuidades, nas suas dimensões sociais e culturais, com a restante sociedade portuguesa. Relações Interétnicas, Dinâmicas Sociais e Estratégias Identitárias de uma Família Cigana Portuguesa são estudadas desde 1827 – ano do nascimento de Manuel António Botas – até 1957, ano do falecimento de António Maia, neto deste, e filho de Maria da Conceição de Sousa e Botas. As histórias de vida destes três indivíduos pertencentes a uma família cigana lisboeta são investigadas a partir dos relatos orais de membros desta família; do jzigo de família; dos registos paroquiais de baptismo, casamento e óbito; dos jornais relativos aos períodos que medeiam aquelas datas; dos arquivos militares e da Liga dos Combatentes da Grande Guerra. Estas fontes foram instrumentalizadas de maneira a possibilitar e a inter-relacionar categorias de informação que permitiram, através da sua triangulação, a consolidação, descoberta e a criação de novos conhecimentos. Nascido dois anos depois do primeiro quartel do século XIX, Manuel António Botas foi bandarilheiro, director de corridas, guitarrista,

amigo da Severa e do Conde de Anadia, entre outros. A sua participação pessoal e, sobretudo, profissional na sociedade oitocentista portuguesa influenciou a geração do seu tempo e as vindouras. A sua filha, Maria da Conceição de Sousa e Botas, casou pela igreja católica e de acordo com a Lei cigana, com um cigano, José Paulos Botas, com quem conceberia oitos filhos. Tia Chata, nome pelo qual viria a ser conhecida na idade adulta, transformou-se numa mulher de respeito. Um dos seus filhos, António Maia, casou com uma jovem cigana que não seria, segundo os testemunhos, o amor da sua vida. Foi combatente na Primeira Grande Guerra, vindo a falecer, vítima de gases nela inalados. A sua actividade política/social/económica/profissional e, sobretudo, a mediação cultural fizeram dele um tradutor-intérprete intra/intercultural. O estudo desta família demonstrou: que as relações interétnicas são uma constante e que o espaço de sociabilidade é intra/inter-étnico; que predominam as continuidades quer quanto à localização residencial, quer quanto à religiosidade; que existem contrastes e continuidades quer na língua, quer no luto, quer no matrimónio, preferencialmente intra-étnico, e que este se realiza de acordo com a lei cigana e/ou com a da igreja católica. A rede de alianças (intra/inter) é construída a partir do matrimónio e do baptismo.

**VIEIRA, Cristina Maria Lopes Pereira**

Sexualidades juvenis: continuidades e mudanças: um estudo qualitativo no distrito do Porto / Cristina Maria Lopes Pereira Vieira. - [Porto] : [s.n.], 2009.

**Orientador:** Luísa Ferreira da Silva e Duarte Vilar

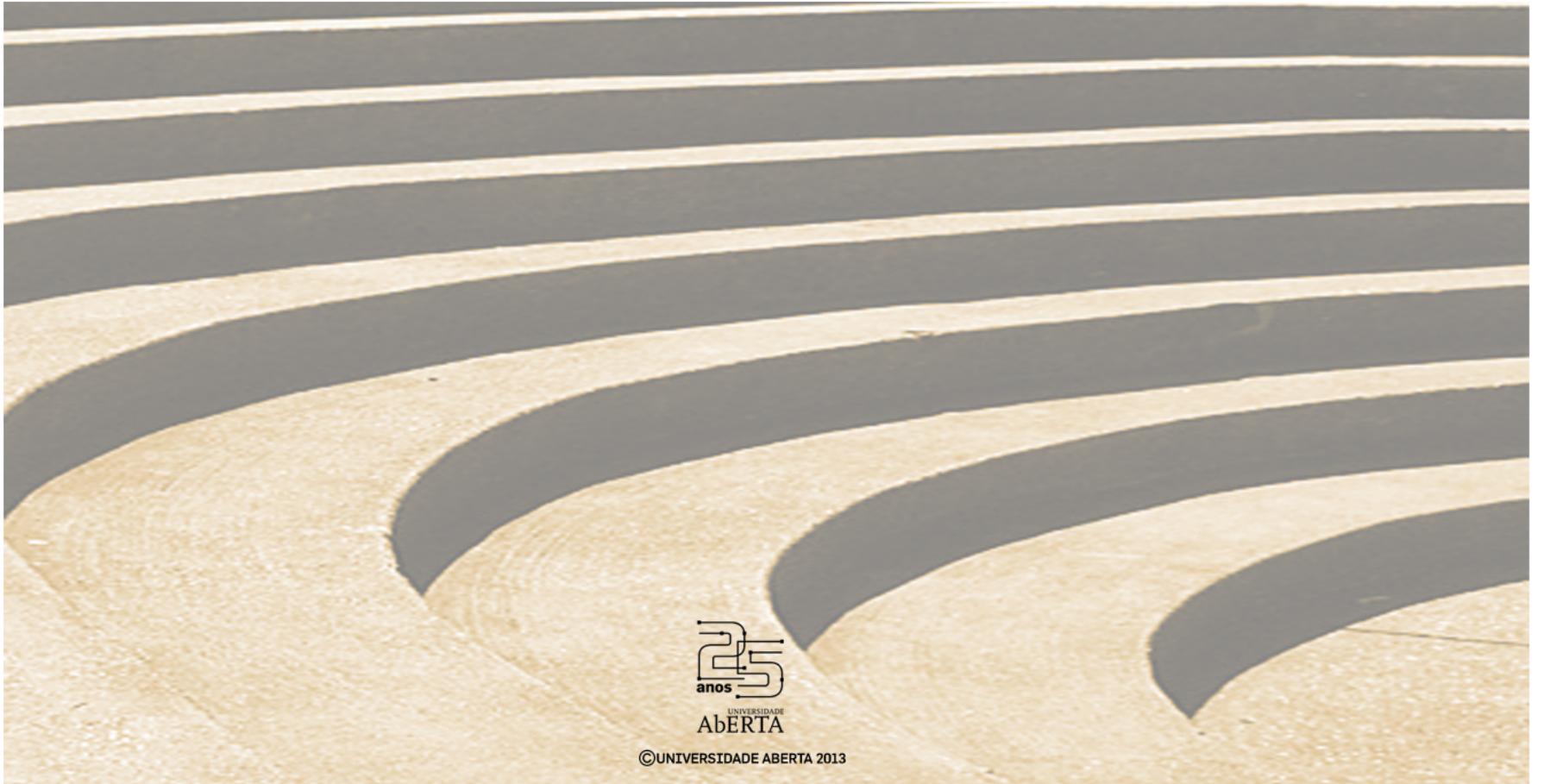
**REPOSITÓRIO**AbERTO <http://hdl.handle.net/10400.2/1517>

Tese de Doutoramento em Sociologia na especialidade de Sociologia da Saúde

Sociologia / Modernidade / Sociologia da saúde / Sociedade portuguesa / Sexualidade / Comportamento sexual / Juventude / Identidade / Percepção / Atitude

**Resumo:** A modernidade tardia conduziu a noção de sexualidade no sentido da plasticidade em que os indivíduos conduzem os relacionamentos numa direcção da fluidez através de lógicas subjectivas de construção e reconstrução que aceitam a diversidade como norma (Plummer, 2003a; Weeks, 1985). Enquadrados/as numa variedade de contextos socializadores, surgem e circulam mensagens múltiplas, informativas e normativas de regulação pelo saber-poder. Tendo presentes as transformações da sociedade portuguesa nas últimas três décadas, tendo em conta o facto social do risco da sida e a consequente medicalização da sexualidade (educação sexual e prevenção) e fazendo uso do conhecimento de que o saber leigo resiste à regulação das práticas do quotidiano pela normatividade da medicina, a pesquisa define como objectivos a análise da sexualidade dos jovens do ponto de vista da construção identitária que implica a socialização, a informação, a reflexividade da ciência e as escolhas individuais. Pretende-se perceber como se desenvolve a relação do/da jovem com a sua sexualidade, numa sociedade em que à socialização primária se acrescenta uma poderosa socialização secundária e a multiplicidade de propostas abre um vasto leque de possibilidades de escolha. A pesquisa dirige-se aos significados presentes no relato de experiências relativas à socialização, modelos, orientações e lógicas relacionais/sexuais. A pesquisa recorre ao método qualitativo de grupos de discussão (com jovens, rapazes e raparigas, portugueses, entre

os dezassete e vinte e cinco anos de idade) para, através do “efeito da sinergia” provocada pelo próprio cenário grupal, perceber a construção da identidade sexual no sentido de consciência de auto-construção dos processos da sua afirmação com sentido de autonomia. Os resultados mostram a subjectividade das lógicas leigas em que a sexualidade aparece incrustada a valores, símbolos e significados que ultrapassam a lógica da racionalidade científica e relativizam a adesão à sua normatividade. Ajustamentos, construções próprias e individuais deixam perceber o sentido plural da sexualidade. Os/as jovens dão a perceber que edificam uma sexualidade feita de escolhas onde podem prevalecer concepções mais centradas em paradigmas tradicionais ou mais dirigidas por paradigmas modernos.



25  
anos

UNIVERSIDADE  
AbERTA

©UNIVERSIDADE ABERTA 2013