

Avaliações de CEF em Três Figuras de Estilo e Uma Pequena Provocação

GT2 – IPQ

20 de Junho de 2012

Cristina Pinto da Silva

1. ANALOGIA

Katsushika Hokusai, *Great Wave off Kanagawa*



大波
神奈川
沖

1. ANALOGIA

Noção:

WASHBACK / BACKWASH EFFECT

“...tests are held to be powerful determiners of what happens in the classroom.”

Alderson & Wall, 1993: 115

O “washback effect” do processo de avaliação

A Avaliação reforça / clarifica / afina...

...rotinas, procedimentos, instrumentos, práticas,
organização interna, processo de tomada de
decisão, planeamento e gestão estratégica, que
resulta...

...na melhoria contínua da oferta formativa das IES.

2. ALEGORIA

Vladimir Kush, *Atlas of Wonder*



Conceito:

SERENDIPIDADE

**= um acaso feliz, que leva a descobertas /
resultados inesperados**

A serendipidade do processo de avaliação



3. METÁFORA

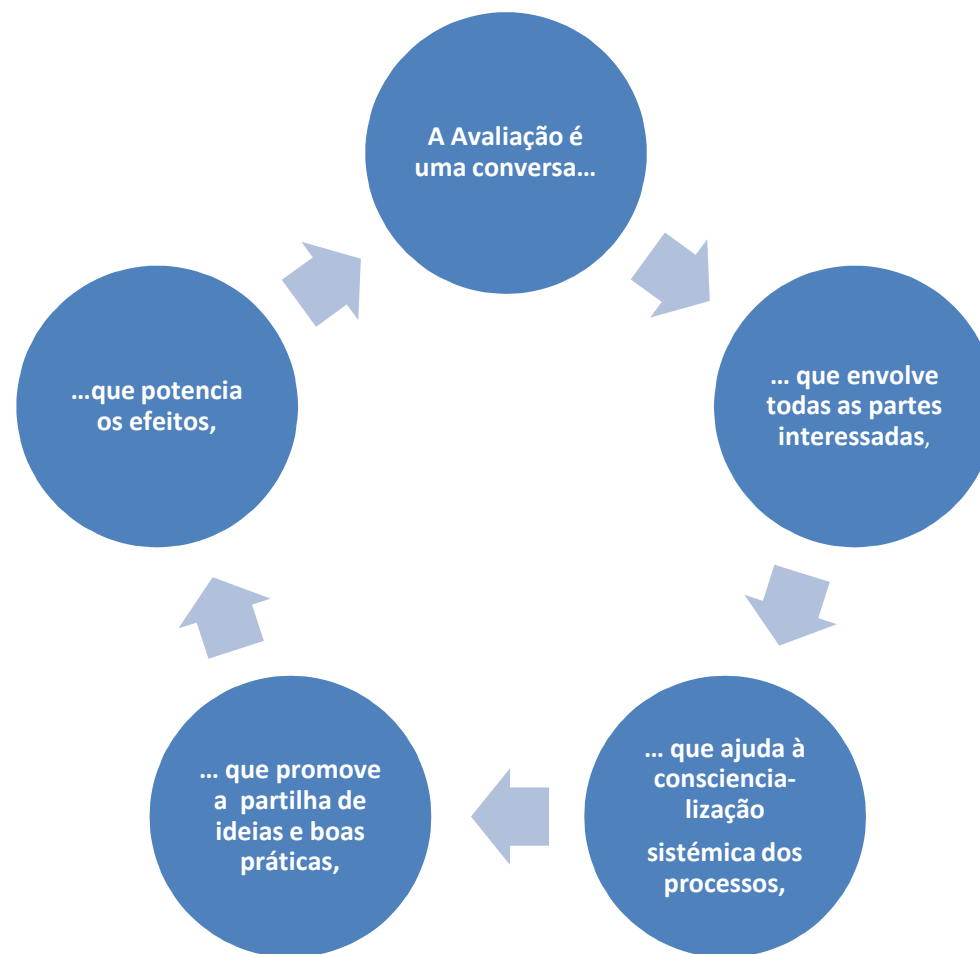
René Magritte, *L'art de la conversation*



3. METÁFORA

Teoria:

A avaliação é uma *conversa*



Uma Pequena Provocação...



Uma Pequena Provocação...

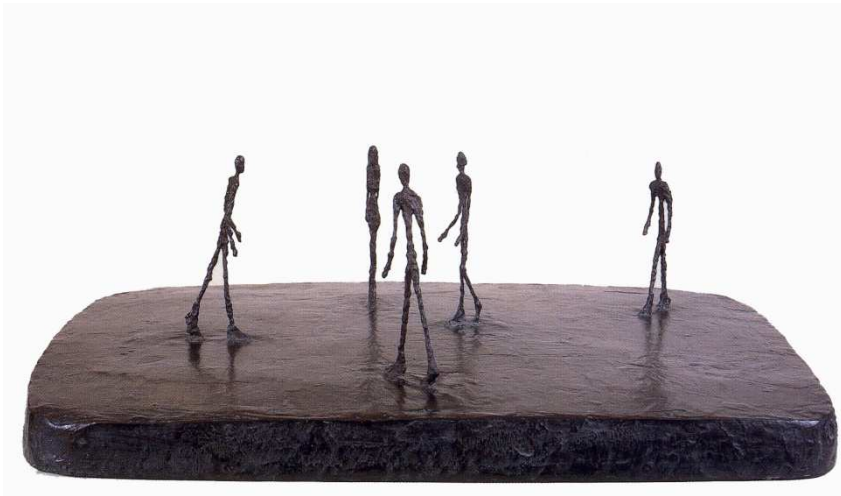
... ou a extrema necessidade de não confundir o processo de avaliação (que é uma representação),
... com a coisa avaliada (que são as pessoas, os cursos, as escolas).

Ou, como bem melhor nos avisou o Poeta,

*Transforma-se o amador na coisa amada,
Por virtude do muito imaginar;
Não tenho logo mais que desejar,
Pois em mim tenho a parte desejada.*

Concluindo

**Avaliação como processo
alienante, fracturante**



Alberto Giacometti, *Piazza*

**Avaliação como processo
colegial, agregador**



Arturo Martini, *Le collegiali*



POLITÉCNICO
DO PORTO

Muito obrigada.